

HALAMAN SAMPUL

**TINJAUAN NORMATIF TERHADAP PERLINDUNGAN
HUKUM KEPADA PENCIPTA ATAS TINDAKAN
PEMBAJAKAN FILM**

SAID AHLIL AL MUNAWARAH

NIM. 220360010

**Diajukan Sebagai Tugas Akhir Dalam Rangka Penyelesaian Studi Strata(S1)
Sarjana Hukum Konsentrasi Hukum Ekonomi Bisnis
Pada Program Studi Ilmu Hukum**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Said Ahlil Al Munawarah 220360010 mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Tinjauan Normatif Terhadap Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Atas Tindakan Pembajakan Film”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah betul hasil karya tulis sendiri, bukan merupakan tiruan atau plagiat dari karya orang lain, kecuali pada bagian tertentu yang telah dirujuk dan disebutkan dalam catatan kaki dan daftar Pustaka. Jika dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan pada penyusunan skripsi maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Parepare, 28 Agustus 2024 M
23 Safar 1446 H

Penulis,



Said Ahlil Al Munawarah
NIM: 220360010

LEMBAR PENGESAHAN

**TINJAUAN NORMATIF TERHADAP PERLINDUNGAN HUKUM KEPADA
PENCIPTA PADA TINDAKAN PEMBAJAKAN FILM**

SKRIPSI

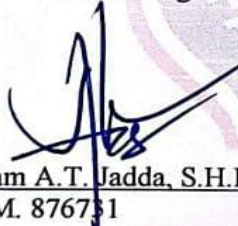
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Program
Studi S1 Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare

Diajukan oleh:

SAID AHLIL AL MUNAWARAH
220 360 010

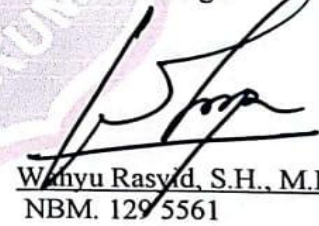
Menyetujui,

Pembimbing I



Asram A.T. Jadda, S.H.I., M.Hum
NBM. 876731

Pembimbing II



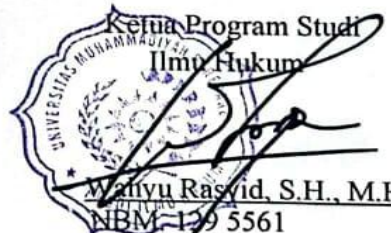
Wahyu Rasvid, S.H., M.H
NBM. 129 5561

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Ibrahim Fattah, S.H., M.H
NBM. 834 413



Wahyu Rasvid, S.H., M.H
NBM. 129 5561

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Tinjauan Normatif Terhadap Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Atas Tindakan Pembajakan Film” yang disusun oleh Said Ahlil Al Munawarah: 220360010, Mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare, Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian akhir yang diselenggarakan pada hari Selasa 27 Agustus 2024, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum, Program Studi Ilmu Hukum.

Parepare, 29 Agustus 2024
24 Safar 1446 H

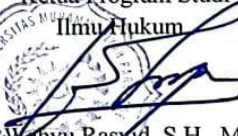
DEWAN PENGUJI:

Ketua Panitia	:	(Asram A.T. Sudda, S.H.I., M.Hum)
Sekretaris	:	(Wahyu Rasyid, S.H., M.H)
Pembimbing I	:	(Asram A.T. Sudda, S.H.I., M.Hum)
Pembimbing II	:	(Wahyu Rasyid, S.H., M.H)
Penguji I	:	(Dr.Ibrahim Fattah, S.H., M.H)
Penguji II	:	(Dr. Mudhaimnah MS, S.H.,M.Kn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. Ibrahim Fattah, S.H., M.H
NBM-834/413

Ketua Program Studi
Ilmu Hukum

Wahyu Rasyid, S.H., M.H
NBM: 129/5561

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan Rahmat dan KaruniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:” Tinjauan Normatif Terhadap Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Atas Tindakan Pembajakan Film ” ini sesuai dengan waktu yang ditentukan. Tanpa adanya berkat dan rahmat Allah SWT tidak mungkin rasanya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Adapun pengajuan skripsi ini ditujukan sebagai syarat untuk memenuhi beberapa ketentuan kelulusan pada jenjang perkuliahan Strata I Universitas Muhammadiyah Parepare. Dalam melakukan penyusunan skripsi ini tentunya penulis mengalami beberapa hambatan, serta kesulitan, namun karena dukungan dari semua pihak, akhirnya semua hal-hal tersebut dapat diatasi oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan penuh kerendahan hati, penulis memohon kritik dan saran dari pembaca sekalian untuk penulis dapat membuat skripsi ini menjadi lebih baik dari segi isi maupun penyampaian. Lebih lanjut penulis mengucapkan terima kasih banyak pada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini sehingga selesai pada waktunya.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada:

1. Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada ayah, Sawedi dan Ibu saya Almarhumah Darmawati dan Ibunda Farida Nur yang tercinta serta keluarga saya yang telah membesarkan penulis hingga seperti sekarang ini, Memberikan kasih saynag, dukungan serta doa yang tiada henti - hentinya sehingga penulis mendapat kemudahan dalam menyelesaikan studi di universitas Muhammadiyah parepare
2. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare dan para Wakil Rektor.

3. Bapak Dr. Ibrahim Fattah, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare
4. Bapak Asram A.T. Jadda S.Hi., M.Hum selaku Pembimbing I Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare
5. Bapak Wahyu Rasyid, S.H., M.H selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare sekaligus Pembimbing II Universitas Muhammadiyah Parepare
6. Ibu Nurhaedah Hasan, S.H., M.Kn selaku Penguji II yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat
7. Bapak/ibu para Dosen yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
8. Untuk Staf Fakultas Hukum penulis mengucapkan banyak terima kasih karena telah memberikna pelayanan dengan sangat baik ketika penulis melakukan pengurusan administrasi di Fakultas dan juga telah memberikan dukungan, motivasi kepada saya dalam penyusunan Skripsi ini.
9. Kepada Staff perpustakaan Kampus yang membantu dalam memberikan izin pengumpulan data untuk penyusunan skripsi ini
10. Kepada Pihak pengelola parkir dan juru parkir selaku narasumber yang membantu dalam memberikan izin pengumpulan data untuk penyusunan skripsi ini
11. Untuk adik saya tercinta, Ummu Kalsum dan kakak saya Samsir dan Ardiansyah terima kasih atas segala dukungan, doa, dan motivasinya yang telah diberikan kepada penulis.
12. Untuk teman dekatku, Aldi, Amrul, Ahmad Risky, Yusril, Ihlazul, Saldi, Iyan, Zody, Yudi, dan Nanda serta teman-teman seperjuangan angkatan 2020 Ilmu Hukum dan teman-teman futsal yang telah memberikan doa dan dukungan serta kerjasama dengan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada saudara Shabur, Iis, dan Sumi, terima kasih atas segala bentuk dukungan, motivasi serta bantuannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

14. Dan yang terakhir penulis juga ingin mengucapkan terima kasih dan memberikan apresiasi kepada diri sendiri yang tetap semangat, pantang menyerah, dan tetap konsisten dalam penulisan skripsi ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dan menyelesaikan perkuliahan sesuai dengan yang diinginkan.

Akhir kata, kepada penitias penguji skripsi ini yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi ini dengan petunjuk, koreksi, kritikan dan saran yang berharga bagi penyempurnaannya, dimana penulis dasar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Teriring doa, semoga segala bantuan dan apa yang telah bapak/ibu/saudara(i) serta rekan-rekan lakukan dapat bernilai amal jariyah disisi Allah SWT. Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua, terutama kepada penulis sendiri. Semoga Allah SWT membalas semua budi baik tersebut.

Ya Allah jadikan karyaku ini sebagai pengabdianku kepada Almamaterku, penghormatan terhadap jasa Guru dan Dosenku, berkah bagiku, keluargaku serta ibadahku kepada-Mu. Aamiin,

Billahifiisabililhaq,fastabiqulkhaerat

Wassalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Parepare, 28 Agustus 2024 M
23 Safar 1446 H

Penulis,



Said Ahlil Al Munawarah

NIM: 220360010

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
ABSTRACT.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Defenisi Operasional	7
1.6 Orisinalitas Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Gambaran Umum Perlindungan Hukum	10
2.2 Gambaran Umum Hak Cipta	12
2.3 Gambaran Umum Pembajakan	25
2.4 Gambaran Umum Film	26
2.5 Kerangka Pikir	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.2 Objek Penelitian	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4 Bahan Hukum	32
3.5 Teknik Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Bentuk Perlindungan Hukum Kepada Pemegang Hak Cipta Film Dari Tindakan Pembajakan Film	34
4.2 Efektivitas Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Atas Pembajakan Film Pada Situs Online Di Indonesia.....	55
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	75

ABSTRACT

Said Ahlil Al Munawarah (220360010), "Normative Review of Legal Protection for Creators in Film Piracy" (supervised by Asram A.T Jadda, S.HI., M.Hum, and Wahyu Rasyid, S.H., M.H.). This study attempts to determine the form of legal protection for creators in film piracy and the effectiveness of the application of legal protection for creators of film works against film piracy using qualitative descriptive data analysis, the findings obtained from this study include: (1) Legal protection for copyright holders for film piracy on online sites in Indonesia, both preventive and repressive, has been guaranteed through the UUHC and Joint Regulation of the Minister of Law and Human Rights and the Minister of Communication and Information with site blocking. (2) Regarding the effectiveness of legal protection provided by the government, both through the UUHC and Joint Regulation of the Minister of Law and Human Rights and the Minister of Communication and Information with site blocking, until now it cannot be said to be effective.

Keywords: Creators, Film Piracy, Legal Protection

ABSTRAK

Said Ahlil Al Munawarah (220360010), “Tinjauan Normatif Terhadap Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Pada Tindakan Pembajakan Film” (dibimbing oleh Asram A.T Jadda, S.HI.,M.Hum, dan Wahyu Rasyid, S.H., M.H.). Penelitian ini berupaya untuk mengetahui bentuk perlindungan hukum terhadap pencipta pada tindakan pembajakan film serta efektivitas pada penerapan perlindungan hukum kepada pencipta karya film terhadap tindakan pembajakan film dengan menggunakan analisis data deskriptif kualitatif, temuan yang diperoleh dari penelitian ini antara lain: (1) Perlindungan hukum terhadap pemegang hak cipta atas pembajakan film pada situs online di Indonesia baik preventif maupun represif sudah dijamin melalui UUHC dan Permen Bersama Menteri Hukum dan HAM dan Menteri Kominfo dengan pemblokiran situs.(2) Terhadap efektivitas perlindungan hukum yang diberikan pemerintah, baik melalui UUHC maupun Permen Bersama Menteri Hukum dan HAM dan Menteri Kominfo dengan pemblokiran situs, hingga saat ini belum bisa dikatakan efektif.

Kata kunci: Pencipta ,Pembajakan Film, Perlindungan Hukum