

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERANAN DANA ZAKAT PRODUKTIF TERHADAP PERKEMBANGAN
USAHA MIKRO MUSTAHIK PADA BADAN AMIL ZAKAT
NASIONAL KOTA PAREPARE

SURIANA
220 320 006

Berdasarkan SK Penetapan Pembimbing Nomor :
394/SK-FAI-II.3.AU/F/2023 Telah di Pertahankan dihadapan Tim
Penguji Pada Tanggal 20 November 2023 dan telah diperbaiki

PEMBIMBING I



Lismawati, S.Sy., M.M
NBM : 1201 994

PEMBIMBING II



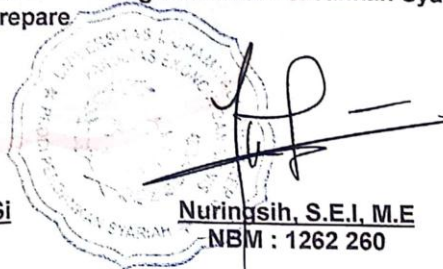
Abdul Rahman Aras, S.Pd.I., M.E.Sy
NBM : 1314 657

Mengetahui :

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Program Studi Perbankan Syariah
Universitas Muhammadiyah Parepare
Dekan,




Dr. Syarifuddin Yusuf, M.Si
NBM : 784 726




Nuringsih, S.E.I, M.E
NBM : 1262 260

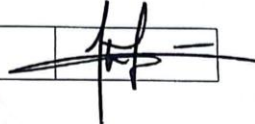
PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

**PERANAN DANA ZAKAT PRODUKTIF TERHADAP PERKEMBANGAN
USAHA MIKRO MUSTAHIK PADA BADAN AMIL ZAKAT
NASIONAL KOTA PAREPARE**

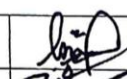
SURIANA
220 320 006

Berdasarkan SK Penetapan Penguji Nomor:
321/KEP/III.3.AU/FEB/1446H/2024M Telah diujikan Pada Tanggal 15 Agustus
2024 dan dinyatakan memenuhi syarat

I. PANITIA UJIAN

1	Ketua Pelaksana	Nuringsih, S.E.I, M.E	
---	-----------------	-----------------------	--

II. PENGUJI

1	Ketua Penguji	Lismawati, S.Sy., M.M	
2	Anggota Penguji	Abdul Rahman Aras, S.Pd.I., M.E.Sy	
3	Anggota Penguji	Dr. Arham Djauharuddin, M.Si	
4	Anggota Penguji	Agussalim, S.H.I, M.H.I	

Mengesahkan :
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Parepare
Dekan,




Dr. Syarifuddin Yusuf, M.Si
NBM : 784 726

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Suriana Nim 220320006 mahasiswa Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Peranan Dana Zakat Produktif Terhadap Perkembangan Usaha Mikro Mustahik Pada Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini hasil karya saya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan kutipan, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 29 Juli 2024 M.
23 Muharram 1446 H.

Penyusun



Suriana

NIM. 220 320 006

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ،
وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Peranan Dana Zakat Produktif Terhadap Perkembangan Usaha Mikro Mustahik Pada Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare”** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan sayarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Ekonomi (S.E) pada program studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Dan pada lembaran ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Teristimewa kedua orang tua penulis, Bapak P. Ramli dan ibu Hasnawati, yang selalu memberikan kasih sayang yang tak terhingga, doa yang tak pernah putus, nasehat, serta kesabaran yang luar biasa, yang tanpa lelah selalu mendukung semua keputusan dan pilihan dalam hidup penulis.
2. Bapak Prof. Dr H. Jamaluddin Ahmad S. Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa S. Pd., M.Pd.

selaku Wakil Rektor I, Dr. Nur Hapsah, M .Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor IV, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor V.

3. Bapak Dr. Sayarifuddin Yusuf, M.Si. selaku Dekan beserta para Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Ibu Nuringsih, S.E.I., M.E. selaku Ketua Program Studi Perbankan Sayariah Fakulas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Lismawati, S.Sy., M.M. selaku pembimbing I dan Bapak Abdul Rahman Aras, S.Pd.I., M.E.Sy selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Agussalim, S.H.I., M.H.I. Selaku penguji I dan Bapak Dr. Arham Djauharuddin, M.M. Selaku penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu dosen yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
8. Kepada saudariku satu-satunya Marwah, S.H terimakasih telah banyak berkontribusi baik secara moril dan material kepada penulis.
9. Kepada teman-teman *Training Off Leadership VII* dan kakanda-kakanda KBM FAI UM Parepare yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas *sharing*, motivasi, bantuan yang tiada henti dan senyuman yang kalian warnai dalam kehidupan penulis.

10. Semua teman-teman seperjuangan prodi Perbankan syariah angkatan 2020 telah berjuang bersama sampai hari ini
11. Dan kepada diri saya sendiri Suriana. Terimakasih telah berjuang dan tidak menyerah sesulit apapun proses yang di lalui dan memilih tetap bertahan dari banyaknya ketidakpercayaan dan keberanian-keberanian hingga sampai di titik ini. Berbahagialah dan berbanggalah.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 08 Mei 2024 M.
24 Shawwal 1445 H.

Penyusun



Suriana

NIM. 220 320 006

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	6
C.Tujuan dan Manfaat penelitian.....	7
D.Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A.Hubungan dengan penelitian sebelumnya.....	9
B.Kajian Teori.....	12
C.Kerangka Pikir Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A.Jenis Dan Lokasi Penelitian	40
B.Sifat Penelitian	41
C.Pendekatan Penelitian	41
D.Sumber Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A.Deskripsi Objek penelitian.....	46
B.Hasil Penelitian	48
C.Pembahasan.....	72
BAB V	84
PENUTUP	84
A.Kesimpulan	84
B.Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN – LAMPIRAN	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah UMKM Kota Parepare.....	4
Tabel 1.2. Lapiroan Dana Zakat Baznas Kota Parepare Tahun 2019-2022	73
Tabel 1.3, Laporan Penyaluran Dana Zakat Baznas Kota Parepare Khusus Untuk Ashnaf Miskin Tahun 2019-2022	74
Tabel 1.4. Penyaluran Dana Zakat untuk Usaha Mikro Mustahik Tahun 2019-2022	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara BAZNAS Kota Parepare	91
Lampiran 2. Pedoman Wawancara Mustahik.....	93
Lampiran 3. Surat Permohonan Keterangan Izin Meneliti	95
Lampiran 4. Surat Permohonan Izin Meneliti.....	96
Lampiran 5. Surat Rekomendasi Penelitian	97
Lampiran 6. Surat Keterangan Wawancara.....	98
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Meneliti	99
Lampiran 8. Surat Keterangan Publis Jurnal	100
Lampiran 9. Berita Acara Seminar Proposal.....	101
Lampiran 10. Berita Acara Seminar Hasil	102
Lampiran 11. Hasil Turniting	107
Lampiran 12. Dokumentasi Wawancara Dengan Pihak BAZNAS Kota Parepare.....	108
Lampiran 13. Dokumentasi Wawancara Dengan Mustahik.....	109
Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup.....	111

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h\`a	h\`	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s\`ad	s\`	es (dengan titik di bawah)
ض	d\`ad	d\`	de (dengan titik di bawah)
ط	t\`a	t\`	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\`a	z\`	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>d}ammah</i>	u	u

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>fathah dan ya'</i>	ai	a dan i
اَوَّ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf. Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... يَ	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	A	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	i dan garis di atas
وُ	<i>Dammah dan wau</i>	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marbu>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Sayaddah (Tasydi>d)*

Sayaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *sayaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمْ : *nu“ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِيٌّ : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *sayamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-)

Contoh:

السَّمْسُ : *al-sayamsu* (bukan *asy-sayamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalalah* (bukan *az-zalzalalah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْغُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *sayai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata *al-Qur'an* (dari *al-Qur'a>n*), *Sunnah*, khusus, umum, *alhamdulillah* dan *munaqasayah*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

اللهِ di>nulla>h بِاللهِ billa>h

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ hum fi> rah}matilla>h

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks

maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SayahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)
Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS/...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li ‘Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Suriana, 2024. Penyusun mengangkat judul skripsi “Peranan Dana Zakat Produktif Terhadap Perkembangan Usaha Mikro Mustahik Pada Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare” (Pembimbing I Lismawati dan pembimbing II Abdul Rahman Aras). Skripsi ini membahas bagaimana zakat produktif yang di salurkan Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare sudah efektif dan dapat berperan terhadap perkembangan usaha mikro mustahik.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) yang di lakukan di Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang yaitu data primer (pihak BAZNAS dan Mustahik) dan data sekunder (data pendukung). Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian berupa pedoman wawancara dan, dibantu dengan alat pengumpulan data berupa smartphon untuk merekam dan mengambil dokumentasi gambar. Teknik pengumpulan data yang digunakn adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data secara induktif.

Berdasarkan hasil analisis data penelitian maka dapat disimpulkan bahwa Badan Amil Zakat Nasional Kota Parepare telah menjalankan program zakat Produktif namun perlu adanya peningkatan dalam hal pengawasan dan jumlah pemberian modal. Pengawasan yang dilakukan oleh pihak BAZNAS Kota Parepare belum dilaksanakan secara maksimal sehingga sebagian dari mustahik tidak mampu mengembangkan modal usaha yang diberikan dengan baik dan sesuai dengan manajemen usaha mikro, yang akhirnya mengakibatkan zakat produktif yang diberikan kepada beberapa mustahik berjalan tidak efektif.

Kata Kunci: Zakat, Zakat Produktif,UMKM

ABSTRACT

Suriana, 2024. The compiler raised the title of the thesis "The Role of Productive Zakat Funds on the Development of Mustahik Micro Enterprises at the National Amil Zakat Agency of Parepare City" (Supervisor I Lismawati and Supervisor II Abdul Rahman Aras). This thesis discusses how productive zakat distributed by the Parepare City National Amil Zakat Agency has been effective and can play a role in the development of mustahik micro businesses.

The type of research used is field research conducted at the National Amil Zakat Agency of Parepare City. This research approach uses a qualitative approach. The data sources are primary data (BAZNAS and Mustahik) and secondary data (supporting data). This study uses research instruments in the form of interview guidelines and, assisted by data collection tools in the form of smartphones to record and take image documentation. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used is an inductive data analysis technique.

Based on the results of the analysis of research data, it can be concluded that the National Amil Zakat Agency of Parepare City has carried out the Productive Zakat program, but there needs to be an increase in terms of supervision and the amount of capital provided. The supervision carried out by the Parepare City BAZNAS has not been carried out optimally so that some of the mustahik are not able to develop the business capital provided properly and in accordance with micro business management, which ultimately results in productive zakat given to several mustahik running ineffectively.

Keywords: Zakat, Productive Zakat, UMKM