

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Nurwahida NIM: 220250049 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Kecerdasan Emosional Peserta Didik Sma Muhammadiyah Parepare,”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah betul karya tulis sendiri, bukan hasil duplikasi dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebutkan dalam catatan kaki dan daftar pustaka. Jika di kemudian hari terbukti melakukan penyimpangan dalam penyusunan skripsi ini sepenuhnya tanggung jawab ada pada penyusun.

Parepare, 10 Juli 2024 M.
04 Muharram 1446 H.

Penyusun



Nurwahida
NIM: 220250049

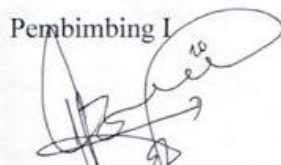
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulis Skripsi saudara **Nurwahida, NIM: 220250049**, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, setelah dengan saksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul, "**Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Kecerdasan Emosional Peserta Didik SMA Muhammadiyah Parepare**" memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Seminar Hasil.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses lebih lanjut.

Parepare, 03 Mei 2024 M
23 Syawal 1445 H

Pembimbing I



Dr. Rosmiati Ramli, M. Pd. I
NMB. 868 493

Pembimbing II



Nurlailah, Spd., M. Pd.
NMB. 1314 652

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Kecerdasan Emosional Peserta Didik SMA Muhammadiyah Parepare” yang disusun oleh Nurwahida, NIM: 220 250 049, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 15 Juni 2024 M, bertepatan dengan 8 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 19 Juni 2024 M.
12 Dzulhijjah 1445 H.

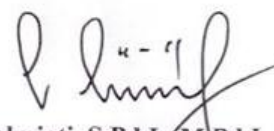
DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patinting, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Munaqisy II	Agussalim, S.H.I., M.H.I.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Nurlailah, S.Pd.I., M.Pd.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare


Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ حَمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ شُرُوْرٍ اَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتٍ اَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللّٰهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ
وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَاَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ لَا نَبِيَّ
بَعْدَهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Kecerdasan Emosional Peserta Didik Sma Muhammadiyah Parepare”** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S. Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, saudariku dan keluarga besar. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S. Sos., M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nurmallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV, Hamsyah, S.T., M.T. selaku Wakil Rektor V.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku ketua prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare
4. Seluruh dosen program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam yang telah meluangkan waktunya dalam mendidik penyusun selama di Universitas Muhammadiyah Parepare
5. Ibu Dr. Rosmiati Ramli, M. Pd. I selaku pembimbing I dan Ibu Nurlailah, S. Pd., M. Pd. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. dan Bapak Agussalim, S. H.I., M.H.I sebagai penguji I dan penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

7. Ibu Hasnawiah, S.Pd.I., bapak Ibrahim, S. Pd., ibu Sukmawati S, Sos., adinda Salsa, Ahmad Fahri S, Rahmani, Muhammad Fahri, dan Muh. Andriansyah serta para pimpinan, tenaga pendidik, staf dan peserta didik SMA Muhammadiyah Parepare yang telah meluangkan waktu dan tenaganya selama proses penelitian.
8. Kedua orang tua peneliti, Ayahanda H. Ambo Asse dan Ibunda Hj. Hastuti telah menjadi orang tua terhebat. Terima kasih yang tiada hentinya atas limpahan kasih sayang yang tulus, doa yang tak pernah putus, materi, motivasi, nasehat, perhatian, pengorbanan, semangat yang diberikan selalu membuat peneliti bersyukur memiliki keluarga yang luar biasa. Serta saudara-saudara saya yang selalu menjadi motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Yulfa, Wiwi Pratiwi, Nur Aida, Nurhalisa, Hasbia Bada, Taufiqurrahman, Abdul Assam, Salman Taha dan Abd. Wahab serta rekan-rekan perjuangan di prodi Pendidikan Agama Islam dan Fakultas Agama Islam angkatan 2020 yang telah memberikan warna baru dalam mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.
10. Kakanda Suharman, S.Pd., Syuardi, S.Pd, dan segenap kakanda, rekan-rekan, serta adinda di Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan pembelajaran dan pengalaman berharga kepada penulis.
11. Terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung atas dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 10 Juli 2024 M
04 Muharram 1446 H

Penyusun,

NURWAHIDA
NIM. 220 250 049

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xiii
ABSTRAK.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya.....	11
B. Kajian Teori.....	13
C. Kerangka Pikir Penelitian.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis dan Lokasi Penelitian.....	30
B. Pendekatan Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	31
D. Instrumen Penelitian.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	36
B. Hasil Penelitian.....	40
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan.....	55

B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	82

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	7
Table 2.4 Profil Sekolah SMA Muhammadiyah Parepare	37
Table 3.4 Kegiatan dan Media Komunikasi, Informasi dan Edukasi.....	37
Table 4.4 Sarana dan Prasarana SMA Muhammadiyah Parepare	38
Table 5.4 Tenaga Pendidik SMA Muhammadiyah Parepare.....	39
Table 6.4 Peserta didik SMA Muhammadiyah Parepare	39

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h} a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	a
اِ	<i>kasrah</i>	I	i
اُ	<i>d}ammah</i>	U	u

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اِوْ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
كَ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
وُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marbu>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِم : *nu“ima*

عَدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِي : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِي : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

اللهِ di>nulla>h بِاللهِ billa>h

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

اللهِ هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ hum fi> rah}matilla>h

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam

catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i 'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS/...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li ‘Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Nurwahida, 2024. Penulis mengangkat judul skripsi “Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Kecerdasan Eosional Peserta Didik SMA Muhammdiyah Parepare”. Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui untuk mengetahui peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk kecerdasan emosional peserta didik di SMA Muhammadiyah Parepare dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat guru pendidikan agama Islam dalam membentuk kecerdasan emosional peserta didik di SMA Muhammadiyah Parepare. Penyusunan skripsi ini dibimbing oleh Ibu Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I. dan Nurlailah, S.Pd.I, M.Pd.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di SMA Muhammadiyah Parepare. Pendekatan penelitian kualitatif yang digunakan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Dua sumber data yakni sumber data primer yang mencakup guru pendidikan agama Islam dan peserta didik dan sumber data sekunder yang mencakup hasil yang terdokumentasi dan berbagai literatur baik dalam bentuk buku, jurnal, artikel yang berkaitan dengan penelitian instrumen penelitian dalam penelitian ini yakni peneliti itu sendiri, pedoman observasi, pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi, observasi, wawancara dan dokumentasi digunakan sebagai, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah obsertvasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian didapatkan bahwa: 1) Peran guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk kecerdasan emosional peserta didik SMA Muhammadiyah Parepare sudah dilaksanakan dengan baik. 2) Faktor pendukung yaitu adanya kontribusi (saling memberi solusi dan tukar pendapat) dengan guru bidang studi lain dan kesadaran peserta didik sedangkan faktor penghambatnya yaitu latar belakang, lingkungan, dan karakter peserta didik. 3) Solusi yang dilakukan guru SMA Muhammadiyah dalam membentuk kecerdasan emosional adalah membentuk wadah pengembangan bagi peserta didik yaitu Ikatan Pelajar Muhammadiyah (IPM) dan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS), melakukan pendekatan, serta konsisten membimbing perkembangan peserta didik.

Kata kunci: Peran Guru Pendidikan Agama Islam, Kecerdasan Emosional.

ABSTRAK

Nurwahida, 2024. The author raised the title of the thesis "The Role of Islamic Religious Education Teachers in Shaping the Sociological Intelligence of Students of SMA Muhammadiyah Parepare". The purpose of this thesis research is to find out the role of Islamic religious education teachers in shaping the emotional intelligence of students at Muhammadiyah Parepare High School and to find out the supporting and inhibiting factors of Islamic religious education teachers in shaping the emotional intelligence of students at Muhammadiyah Parepare High School. The preparation of this thesis was supervised by Mrs. Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I. and Nurlailah, S.Pd.I, M.Pd.

The type of research used is field research conducted at SMA Muhammadiyah Parepare. The qualitative research approach used in this study uses two data sources, namely primary data sources that include Islamic religious education teachers and students and secondary data sources that include documented results and various literature in the form of books, journals, articles related to the research of research instruments in this study, namely the researcher himself, Observation Guidelines, Interview Guidelines and Documentation Guidelines, Observation, Interviews and Documentation are used as, the data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data collection as well as drawing conclusions.

The results of the study found that: 1) The role of Islamic Religious Education teachers in shaping the emotional intelligence of Muhammadiyah Parepare High School students has been carried out well. 2) Supporting factors are the contribution (giving solutions and exchanging opinions with each other) with teachers in other fields of study and students' awareness while the inhibiting factors are the background, environment, and character of students. 3) The solution carried out by Muhammadiyah High School teachers in shaping emotional intelligence is to form a development forum for students, namely the Muhammadiyah Student Association (IPM) and the Intra-School Student Organization (OSIS), make an approach, and consistently guide the development of students.

Keywords: The Role of Islamic Religious Education Teachers, Emotional Intelligence.