

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Marwah Nim 220250018 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Nilai-nilai Ajaran Islam Bagi Peserta Didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 16 Juni 2024 M.
10 Dzulhijjah 1445 H.

Penyusun,



Marwah
NIM: 220250018

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai-nilai Ajaran Islam Terhadap Peserta Didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang” yang disusun oleh Marwah, NIM: 220250018, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Jumat 21 Juni 2024 M, bertepatan dengan 14 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 22 Juni 2024 M.

15 Dzulhijjah 1445 H.

DEWAN PENGUJI:

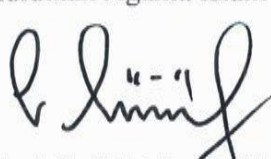
Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. (.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd. (.....)
Munaqisy I	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I. (.....)
Munaqisy II	Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. (.....)
Pembimbing I	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. (.....)
Pembimbing II	Dr. Sumadin, S.Pd.I., M.Pd.I. (.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

Mengetahui:
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.

NBM. 975 340


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.

NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur ke hadirat Allah swt. karena atas rahmat dan taufik-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai-nilai Ajaran Islam Bagi Peserta Didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang” dapat diselesaikan tepat waktu. Selawat dan salam kepada Nabi Muhammad saw.

Skripsi ini diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta yaitu Bapak Sardi dan Ibu Dahlia, saudara-saudariku dalam hal itu Maryam dan Abd. Aziz dan nenek tercinta yang bernama Nasa, berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta jajarannya.

2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare dan para wakil dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang telah memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam menyelesaikan studi di Fakultas Agama Islam.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang selalu memberikan kemudahan dalam kebijakan yang beliau berikan selama penulis menjadi mahasiswa di Program Studi Pendidikan Agama Islam.
4. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Sumadin, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku dosen pembimbing II yang senantiasa memberikan bimbingan dan dukungan selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I., selaku dosen penguji I dan Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I., selaku dosen penguji II yang senantiasa memberikan saran dan kritikan yang membangun dalam penyelesaian skripsi.
6. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memiliki peran dan kontribusi yang sangat besar dan sangat penting selama penulis menjadi mahasiswa.
7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan dalam lingkup Universitas Muhammadiyah Parepare.

8. Bapak Firman, S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang yang telah mengizinkan dan senantiasa menerima peneliti dalam melakukan penelitian.
9. Bapak Amiruddin, S.Pd.I dan Bapak Sunanto, S.Pd.I selaku Guru Pendidikan Agama Islam yang telah banyak membantu penyusun selama penelitian di SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang.
10. Teman-teman seperjuangan Fakultas Agama Islam angkatan 2020, dan juga terkhusus kepada teman kelas B dalam hal ini, Cantika.s, Sarina, Dwi koriani, Yanti dan Nur afni asbia. Yang senantiasa memberi memberikan dukungan dan motivasi selama proses perkuliahan sampai proses penyusunan skripsi.
11. Pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung pada penelitian ini dan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini ke depannya.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qarib Wa Bashiril Mukminin

Parepare, 28 April 2024 M.
19 Syawal 1445 H.

Penyusun,

Marwah
NIM. 220250018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Hubungan dengan penelitian sebelumnya.....	8
B. Kajian Teori.....	10
C. Kerangka Pikir Penelitian.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	19
B. Pendekatan Penelitian	20
C. Sumber Data.....	20

D. Instrumen Penelitian.....	21
E. Prosedur Pengumpulan Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi objek penelitian	28
B. Hasil penelitian	32
BAB V PENUTUP.....	45
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran	46
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	50
RIWAYAT HIDUP	68

DAFTAR TABEL

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan	x
Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xi
Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xii
Tabel 0. 4 Transliterasi <i>Maddah</i>	xii
Tabel 1. 1 Deskripsi fokus dan fokus penelitian	7
Tabel 4. 1 Profil SMP Negeri 3 Maiwa.....	29
Tabel 4. 2 Sara dan Prasarana SMP Negeri 3 Maiwa	30
Tabel 4. 3 Tenaga Pendidik SMP Negeri 3 Maiwa.....	31
Tabel 4. 4 Peserta Didik SMP Negeri 3 Maiwa	32

DAFTAR TRANSLITERASI

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan Transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَيْلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0. 4 Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إَيَا...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وَيَا...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

a. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

b. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwakhair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

11. Daftar singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= subhanahu wa ta'ala
saw.	= sallallahu 'alaihi wa sallam
a.s.	= 'alaihi al-salam
H	= Hijrah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi

1. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. =Wafat tahun

Q.S. .../...: 4 = Quran, Surah/Nomor Surah : ayat 4

ABSTRAK

Marwah, 2024. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai-nilai Ajaran Islam Bagi Peserta Didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang (Pembimbing I Andi Fitriani Djollong Pembimbing II Sumadin). Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan upaya guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan nilai-nilai ajaran Islam bagi peserta didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang dan mengetahui faktor penghambat dan faktor pendukung guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan nilai-nilai ajaran Islam bagi peserta didik SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang. Sumber data : data primer (guru PAI, peserta didik, dan orang tua peserta didik) dan data sekunder berupa (buku, artikel, dan dokumen). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian: 1) Upaya guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan nilai-nilai ajaran Islam di SMP Negeri 3 Maiwa Kabupaten Enrekang itu sudah berjalan dengan baik. Upaya yang dilakukan adalah pembinaan dengan pembiasaan, memberikan penegasan tentang pentingnya nilai pentingnya nilai-nilai ajaran Islam, nilai-nilai ajaran Islam yang diajarkan seperti mengajarkan tentang akidah, ibadah, akhlak, mengikuti kegiatan siswa cinta Al-Qur'an. kemudian menggunakan beberapa metode seperti, metode ceramah, metode pendekatan, dan metode pembiasaan. 2) Faktor penghambat dalam penanaman nilai-nilai ajaran Islam tersebut adalah kurangnya minat belajar peserta didik dan pengaruh lingkungan dan faktor pendukung adalah tenaga pendidik, kepala sekolah dan orang tua peserta didik.

Kata kunci : Upaya, Guru PAI, Nilai-nilai Ajaran Islam.

ABSTRACT

Marwah, 2024. Efforts of Islamic Religious Education Teachers to Instill the Values of Islamic Teachings for Students at SMP Negeri 3 Maiwa, Enrekang Regency (Supervisor I Andi Fitriani Djollong, Supervisor II Sumadin). This thesis aims to describe the efforts of Islamic religious education teachers in instilling Islamic teaching values for students at SMP Negeri 3 Maiwa, Enrekang Regency and to find out the inhibiting and supporting factors for Islamic religious education teachers in instilling Islamic teaching values for students at SMP Negeri 3 Maiwa, Enrekang Regency.

The type of research used was descriptive qualitative which was carried out at SMP Negeri 3 Maiwa, Enrekang Regency. Data sources: primary data (PAI teachers, students and parents of students) and secondary data in the form of (books, articles and documents). The data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Research results: 1) The efforts of Islamic Religious Education teachers to instill Islamic teaching values at SMP Negeri 3 Maiwa, Enrekang Regency have gone well. The efforts made are coaching through habituation, providing confirmation of the importance of Islamic teachings, Islamic teaching values that are taught such as teaching about faith, worship, morals, participating in activities that students love the Koran. then use several methods such as the lecture method, approach method, and habituation method. 2) The inhibiting factors in instilling Islamic teaching values are students' lack of interest in learning and the influence of the environment and supporting factors are teaching staff, school principals and students' parents.

Keywords: PAI Teacher, Efforts, Islamic Teaching Values.