PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul, **Efektivitas Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Oleh Guru Profesional Dalam Menghadapi Tantangan Generasi Z di SMAN 1 Parepare,** yang disusun oleh **Miftahul Khair, NIM: 222 310 052,** mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari Selasa tanggal 5 Juli 2024 M bertepatan dengan tanggal 28 Zulhijjah 1445 H. Dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare

Parepare, 13 Agustus 2024 M
8 Safar 1446 H

Dewan Penguji

Penguji I	:	Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.	(.....)
Penguji II	:	Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I	(.....)
Pembimbing I	:	Dr. H. M. Nasir S, M.Pd.	(.....)
Pembimbing II	:	Dr. Bustanul Iman RN, M.A.	(.....)

Diketahui oleh:

Direktur Program Pascasarjana **Universitas Muhammadiyah Parepare**	**Ketua Program Studi** **Pendidikan Agama Islam**
Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I. **NBM. 948 442**	**Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I.** **NBM. 655 127**

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, **MIFTAHUL KHAIR** NIM: **222310052**, sebagai penyususn yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa **Tesis** ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hariterbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain, dan termasuk perbuatan karya ilmiah orang lain dengan suatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar keserjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai dengan ketentuan undang-undangan yang berlaku.

Parepare, 13 Agustus 2024 M
08 Safar 1446 H

Yang menyatakan:



MIFTAHUL KHAIR
NIM. 222310052

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنْ نَحْمَدُهُ مِنْ كُلِّ حَمْدٍ وَنَسْتَعِيْنُهُ مِنْ كُلِّ الْاِسْتِعَانْ وَنَسْتَغْفِرُهُ مِنْ كُلِّ الْاِسْتِغْفَارْ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنْ اَمَّابَعْدُ.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadirat Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini.

Demikian juga salawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada umat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Penyelesaian Tesis ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Ibu dan Ayah, terima kasih tak terhingga atas kasih sayang yang tiada batas. Kalian adalah teladan kesabaran dan ketekunan, penopang semangat saat hampir menyerah. Doa-doa tulus kalian menjadi pengiring langkahku, menguatkan ketika beban terasa berat. Segala pencapaian ini adalah bukti nyata dari cinta dan doa kalian yang tak pernah putus. Serta ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).
2. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M. Pd. I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare).
3. Ibu Dr. Hj. Suraedah hamid, 5M.Pd. I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam beserta seluruhstaf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian tesis ini.

4. Bapak Dr. H. M. Nasir S, M.Pd. sebagai pembimbing I dan Bapak Dr. Bustanul Iman RN, M.A., selaku pembimbing II. Selama ini telah sabar membimbing dengan penuh dedikasi dan ketulusan. Terima kasih atas ilmu, arahan, dan inspirasi yang telah diberikan. Bimbingan dan dukungan Bapak adalah penuntun yang mengarahkan langkahku menuju penyelesaian tesis ini. Semoga segala kebaikan yang telah Bapak berikan mendapatkan balasan yang berlimpah.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada Kami dan telah memberikan kontribusi berarti dalam perjalanan akademik Penulis.
6. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan UM Parepare beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi dalam penyusunan Tesis ini.
7. Kepala Sekolah SMAN 1 Parepare dan stakeholder SMAN 1 Parepare yang dengan sabar dan telah meluangkan waktu untuk membantu peneliti dalam proses penelitian, serta selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis agar dapat menyelesaiakn tesis ini dengan baik.
8. Kepada suami, Sudirman Sahidin, yang selalu setia menemani setiap jejak perjalanan ini, terima kasih atas cinta dan pengertianmu. Keberadaanmu selalu menjadi penyemangat dalam setiap langkah yang kuambil. Terima kasih telah mendampingi dan menyemangati di setiap saat.
9. Kepada anak-anakku, Alila Shoffiyah, Amilah Sholihah, dan Ayana Lathifah. Terima kasih atas keceriaan, kasih sayang, dan pengertian kalian selama masa penulisan tesis ini. Melihat kalian tumbuh menjadi pribadi yang sholihah adalah motivasi terbesar bagiku untuk terus belajar dan berjuang. Semoga karya ini kelak menjadi inspirasi bagi kalian untuk selalu mengejar mimpi dengan penuh semangat.
10.. Saudara-saudaraku, Muhammad Zulfikar Saleh dan Muhammad Abdillah Saleh, terima kasih atas kebersamaan dan semangat yang kalian berikan.

Kehadiran kalian adalah pelipur lara di saat-saat sulit dan penyemangat di kala semangatku mulai surut.

11.. Sahabat-sahabatku, Fitri, Rasni, Bia, Nila, Une, Muti. Perjalanan ini menjadi indah karena kebersamaan kita. Dukungan, canda tawa, dan semangat dari kalian adalah warna yang memperkaya pengalaman ini. Aku bersyukur memiliki teman-teman seperti kalian. Terima kasih atas semua kenangan manis dan kebersamaan yang tak ternilai harganya.

Akhirnya, peneliti berharap semoga Allah swt. memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan. Amin.

Parepare, 03 Juni Maret 2024 M
25 Dzulqaidah 1445 H

Penyusun ;

MIFTAHUL KHAAIR
NIM. 222310052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii
HALAMAN PENGESAHANSKRIPSI iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TRANSLITERASI ix
ABSTRAK xiv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 18
C. Rumusan Masalah 18
D. Fokus Penelitian 18
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 19

BAB II KAJIAN TEORI 21
A. Penelitian yang Relevan 21
B. Teori Generasi 25
C. Ciri dan Karakter Generasi Z 29
D. Implikasi Generasi Z Terhadap Pendidikan 36
E. Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam 46
F. Tujuan Pendidikan 59
G. Konsep Guru 67
H. Kerangka Pikir Penelitian 76

BAB III METODE PENELITIAN 78
A. Lokasi dan Jenis Penelitian 78
B. Pendekatan Penelitian 79
C. Waktu dan Tempat Penelitian 79
D. Sumber Data 81
E. Instruman Penelitian 83
F. Teknik Pengumpulan Data 85
G. Teknik Analisis Data 87
H. Uji Keabsahan Data 89

BAB IV HASIL PENELITIAN 93
A. Deskripsi Objek Penelitian 93
B. Implikasi Karakter Generasi Z Terhadap Pendidikan Agama Islam 98
C. Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Menghadapi Tantangan Generasi Z 104
D. Efektivitas Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Menghadapi Tantangan Generasi Z 118

BAB V PENUTUP 123
A. Kesimpulan 123
B. Saran 125

DAFTAR PUSTAKA 126

LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TRANSLITERASI

A. *Translitersi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikutivokalnyatanpadiberitandaapa pun. Jikaiaterletak di tengahatau di akhir, makaditulisdengantanda (’).

2. Vokal

Vokalbahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiriatas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	*fatḥah*	A	A
اِ	*Kasrah*	I	I

أُ	*ḍammah*	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	*fatḥah*dan*ya*	Ai	a dan i
ـَوْ	*fatḥah* dan *wau*	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا َ... / ى َ...	*fatḥah* dan *alif* atau *ya*	Ā	a dan garis di atas
ى ِ	*kasrah* dan *ya*	Ī	i dan garis di atas
و ُ	*ḍammah* dan *wau*	Ū	u dan garis di atas

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيْلَ : *qīla*

يَمُوْتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan*ḍammah*, transliterasinya adalah [t].Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الأَطفَال : *rauḍah al-aṭfāl*

المَدِيْنَةُ الفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الحَقُّ : *al-ḥaqq*

الحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِّمَ : *nu‘‘ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jikahuruf ىber-*tasydīd* di akhirsebuah kata dandidahuluiolehhuruf*kasrah*(ِيّ), makaiaditransliterasisepertihuruf*maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيّ : ‘Alī (bukan‘Aliyyatau‘Aly)

عَرَبِيّ : ‘Arabī (bukan‘Arabiyyatau‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflamma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan*asy-syamsu*)

الزلْزَلَةُ : *al-zalzalah*

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

البِلاَدُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupaalif.

Contoh:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’murūna*

النَوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur’an* (dari*al-Qur’ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fīẓilāl al-Qur’ān

Al-Sunnahqabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafẓlā bi khuṣūṣ al-sabab

9. *Lafz al-Jalālah*(الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِيْنُ اللهِ *dīnullāh* بِاللهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِ*hum fīraḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bilanama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf Adari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

WamāMuḥammadunillārasūl

Inna awwalabaitinwuḍi'alinnāsilallażī bi Bakkatamubārakan

SyahruRamaḍān al-lażīunzilafih al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

AbūNaṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiż min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagainama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagainama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-WalīdMuḥammadIbnu)
NaṣrḤāmid AbūZaid, ditulismenjadi: AbūZaid, NaṣrḤāmid (bukan: Zaid, Naṣr Ḥāmid Abū)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	=	*subhanahu wa ta'ala*
saw.	=	*sallallahu 'alaihi wa sallam*
a.s.	=	*'alaihi al-salam*
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
QS …/…: 4	=	Contoh: QS. Al-Mujaadilah/58

ABSTRAK

Nama : MIFTAHUL KHAIR
NIM : 222310052
Judul : Efektivitas Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Oleh Guru Profesional dalam Menghadapi Tantangan Generasi Z di SMAN 1 Parepare

Proses pendidikan membutuhkan guru yang mampu mengikuti perkembangan zaman dan mendidik generasi sesuai dengan konteksnya, tanpa mengesampingkan tujuan utama untuk melahirkan individu yang berkualitas. Sebagai contoh, generasi Z yang dikenal sebagai generasi digital, tumbuh di tengah kemajuan teknologi yang pesat. Akibatnya, banyak kegiatan sehari-hari mereka, termasuk belajar, dilakukan secara digital.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis efektivitas strategi pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang diterapkan oleh guru profesional dalam menghadapi tantangan karakteristik Generasi Z. Generasi Z, yang lahir dalam era digital dan terbiasa dengan akses cepat terhadap informasi, memerlukan pendekatan pembelajaran yang inovatif dan interaktif. Studi ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, melibatkan wawancara mendalam dengan guru PAI profesional dan observasi di SMAN 1 Parepare.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru profesional yang mengintegrasikan teknologi digital dalam proses pembelajaran, seperti penggunaan aplikasi edukatif, multimedia, dan platform kolaborasi online, mampu meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa secara signifikan. Strategi pembelajaran yang bersifat personalisasi, interaktif, dan kontekstual terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman dan keterlibatan siswa dalam mata Pelajaran PAI.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi pembelajaran yang adaptif dan inovatif, didukung oleh kompetensi profesional guru, sangat penting dalam menghadapi tantangan pendidikan bagi Generasi Z.

Kata Kunci: Pendidikan Agama Islam, Generasi Z, strategi pembelajaran, guru profesional

ABSTRACT

Name : MIFTAHUL KHAIR
NIM : 222310052
Title : The Effectiveness of Instructional Strategies in Islamic Religious Education by Professional Teachers in Facing the Challenges of Generation Z at Public Senior High School 1

The educational process requires teachers who can keep up with the times and educate the generation according to its context, without neglecting the primary goal of producing high-quality individuals. For example, Generation Z, known as the digital generation, has grown up amid rapid technological advancements. As a result, many of their daily activities, including learning, are conducted digitally.

This study aims to evaluate the effectiveness of instructional strategies in Islamic Religious Education (IRE) employed by professional teachers in addressing the challenges posed by the characteristics of Generation Z. Generation Z, born in the digital era and accustomed to quick access to information, requires innovative and interactive learning approaches. This research uses a qualitative method with a case study approach, involving in-depth interviews with professional IRE teachers and observations in several secondary schools in the Public Senior High School 1 Parepare area.

The results show that professional teachers who integrate digital technology into the learning process, such as the use of educational applications, multimedia, and online collaboration platforms, can significantly increase students' motivation and participation. Personalized, interactive, and contextual learning strategies have proven effective in enhancing students' understanding and engagement in Islamic Religious Education (IRE) subjects.

This study concludes that adaptive and innovative instructional strategies, supported by teachers' professional competence, are essential in addressing the educational challenges of Generation Z.

Keywords: Islamic Religious Education, Generation Z, instructional strategies, professional teachers.