PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama mahasiswa HUMAIRAH, NIM: 220 260 003 mahasiswa program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul, "***Resiliensi* Remaja Broken Home di Desa Bonto Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang"** dengan penuh kesadaran**,** bahwa skripsi ini adalah betul karya tulis sendiri, bukan hasil plagiasi dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan di sebut dalam catatan kaki dan daftar pustaka. Jika kemudian hari terbukti baahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagai atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang di peroleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 05 Maret 2024 M.
24 Sya'ban 1445 H.

Penyusun



HUMAIRAH
NIM: 220 260 003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "***Resiliensi* Remaja Broken Home di Desa Bonto Kec. Malua Kab. Enrekang**" yang disusun oleh Humairah, NIM. 220 260 003, mahasiswi Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari kamis, tanggal 28 Maret 2024 M, bertepatan dengan 18 Ramadhan 1445 H dan dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare (dengan beberapa perbaikan).

Parepare, 29 Maret 2024 M
19 Ramadhan 1445 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekertaris	Dr. Sumadin, M.Pd.I.	(.....)
Munaqisy I	Dr. Sahril, S.Sos., M.Pd.I.	(.....)
Munaqisy II	Dra. Ramlah, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Sumadin, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Dr. Amiruddin Z. Nur, M.Pd.I.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Dr. Amiruddin Z. Nur, M.Pd.I
NBM. 1184 644

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ۞ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ۞ وَنَعُوْذُ بِاللهِ مِنْ شُرُوْرِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا۞ مَنْ يَهْدِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ۞ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِىَ لَهُ۞ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُ

Puji dan syukur kehadirat allah Swt yang maha pengasih lagi maha penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul "***Resiliensi* Renaja Broken Home di Desa Bonto Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang"** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Saawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dsn diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupkan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi sastra satu serta memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua saya tercinta dan saudara-saudariku. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyeleaika skripsi dn mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M .Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd., M.Pd.

selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M.Si. Selaku Wakil Rektor II, A.T. Jadda, S.Hi., M.Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhamma Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV. Hamsyah, S.T., M.T. selaku Wakil Rektor V.

2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan dukungan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan studi.
3. Bapak Dr. Amiruddin Z Nur, M.Pd.I. Selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare sekaligus selaku pembimbing II yang telah bersedia membimbing, mengarahkan, mendukung penulis dapat menyelesaikan skripsi ini serta membantu selama proses akademik.
4. Bapak/Ibu dosen Fakultas Agama Islam yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Bapak Dr. Sumadin, M. Pd.I selaku pembimbing I yang telah bersedia membimbing, mengarahkan, mendukung penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Sahril, S.Sos., M.Pd.I selaku penguji I dan Ibu Dra. Ramlah, M.Pd.I selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan masukan dan kritikan yang membangun demi kesempuranaan skripsi ini.

7. Bapak Taufiqur Rahman, M.Pd. I. dan Bapak/Ibu Penyuluh Agama Islam KUA Kecamatan Bacukiki kota Parepare yang telah membatu waktu selama penelitian.
8. Para sahabat seperjuangan Muliyati dan Mirna Arung serta rekan-rekan angkatan 2020 di Fakultas Agama Islam yang memberi dukungan dan pengalaman berharga selama mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.
9. Kepada sahabat saya Hope, yang senantiasa mendengarkan saya, dan menjadi salah satu peran penting dalam skripsi saya.
10. Kepada Asisten Ahli Sekretaris LPPIK yang memberikan dukungan terbaik, motivasi dan senantiasa membantu selama pendidikan dan proses penyusunan skripsi berlangsung.
11. Segenap jajaran Badan Pelaksana Harian KBM FAI UM Parepare, Kakanda dan Seluruh Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Agama Islam yang senantiasa memberikan pembelajaran, pengalaman berharga kepada penulis.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki karya tulis ini kedepannya

Nasrun minallahi Wa Fanthun Qarbib Wa Bashshiril Mukmin..

Parepare, 05 Maret 2024 M.
24 Sya'ban 1445 H.
Penyusun

HUMAIRAH
NIM: 220 260 003

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TRANSLITERASI viii
ABSTAK xiv
KATA PENGANTAR xv
BAB I PENDAHULUAN 1-6
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 5
D. Deskripsi dan Fokus Penelitian 5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 7-15
A. Hubungan Dengan Penelitian Sebelumnya 7
B. Kajian Teori 8
C. Kerangka Pikir Penelitian 15
BAB III METODE PENELITIAN 16-23
A. Jenis Dan Lokasi Penelitian 16
B. Pendekatan Penelitian 17
C. Sumber Data 18
D. Instrumen Penelitian 18
E. Teknik Pengumpulan Data 19
F. Teknik Analisis Data 23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 24-32
A. Deskripsi Objek Penelitian 24
B. Hasil Dan Pembahasan 26
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 33
A. Kesimpulan 33
B. Saran 33
DAFTAR PUSTAKA 34-35
LAMPIRAN-LAMPIRAN 36-47
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 48

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konstan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	**Es**
ش	Syin	Sy	**esdan ye**
ص	Shad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Dza	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Eg
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	Ei
م	Mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha	H	Ha
أ	hamzah	’	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka tulisandengan tanda (‘).

2. Vokal

Vocal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vocal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong yang menghasilkan satu bunyi saja.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterainya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Haruf Latin	Nama
ـَ	*Fathah*	A	A
ـِ	*Kasrah*	I	I
ـُ	*Ḍammah*	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	Fathah dan ya’	Ai	a dan i
ـَوْ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْ لَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَ... | ا ـَ...	*fathah*dan *alif* atau *ya>’*	a	a dan garis di atas
ـِـــى	*kasrah* dan *ya’*	i	i dan garis di atas
ـُـــو	*dammah*dan *wau*	u	u dan garis di atas

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيْلَ : *qila*

يَمُوْتُ : *yamutu*

4. Ta'Mabutah

Transliterasi untuk *ta' marbut}ah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah, kasrah,* dan *dammah,* transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbut}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَـةُ الأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

اَلْـمَـدِيْـنَـةُ اَلْـفـَاضِـلَـةُ : *al-madinah al-fad}ilah*

اَلْـحِـكْـمَـةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid,* dalam transliterasinya ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah.* Jika **(ي),** maka ia ditranslitesasikan seperti huruf maddah (i).

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ـّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبّـَناَ : *rabbana*

نَـجّـَيْـناَ : *najjaina*

اَلْـحَـقُّ : *al-haqq*

نُـعِّـمَ : *nu"ima*

عَـدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِـيّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i.

Contoh:

عَلِـيٌّ : 'Ali> (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ٱ *(alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia di ikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya.Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

اَلزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

اَلْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

اَلْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. Hamzah

Aturan translitersi huruf hamzah menjadi apostrop hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletk di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُوْنَ : *ta'muru>na*

اَلنَّوْعُ : *al-nau'*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari Al-Quran), sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

9. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frase nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-Jalalah, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

دِيْنُ اللهِ *dinullah* بِاللهِ *billah*

10. Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital *(All caps)*, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedomaan ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf capital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama dari (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (AL-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK DP, CDK dan DR).

Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul
Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan
Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an
Nasir al-Din al-Tusi
Abu Nasr al-Farabi
Al-Gazali
Al-Munqizmin al-Dalal

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu>(bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muh}ammad Ibnu)
Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

11. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibekukan adalah:

swt = subhanahu wa ta'a la
saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam
a.s. = 'alaihi al-salam
H = Hijriah
M = Masehi
SM = Sebelum Masehi
1. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w. = Wafat tahun
QS…/…:4 = QS Al-Baqarah/2:4 atau Ali 'Imran/3:4
HR = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Humairah, 2020. Penyusun mengangkat judul skripsi " *Resiliensi* Remaja Broken home di Desa Bonto Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang." Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui *Resiliensi* Remaja Broken Home. Penyusunan skripsi ini dibimbing oleh Bapak Dr. Sumadin., M. Pd. I dan Bapak Dr. Amiruddin Z. Nur. Pd.I

Penelitian ini menggunakan metode peneliti kualitatif dengan pendekatan studi kasus, sumber data yang digunakan ada dua: sumber data primer yaitu remja dan sedangkan sumber data sekunder yaitu hasil dokumentasi dan berbagai literaur seperti buku, jurnal, artikel laporan, instrumen kunci penelitian yaitu penelitian, teknik pegumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancar dan dokumentasi, teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi dta, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dampak *Resiliensi* Remaja Broken Home di Desa Bonto Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang memeiliki dampak positif yang lebih dominan dibandingkan negatifnya. Adapun dampak positifnya yakni, remaja mampu bangkit kembali dari trauma yang dialami sedangkan dampak negatifnya yaitu remaja yang mengalami broken home memiliki cemas yang berlebihan.

Kata Kunci: *Resiliensi,* Remaja, Broken Home.

ABSTRACT

Humairah, 2020. The author raised the thesis title "Resilience of Broken Home Adolescents in Bonto Village, Malua District, Enrekang Regency." The aim of this thesis research is to determine the resilience of Broken Home Adolescents. The preparation of this thesis was supervised by Mr. Dr. Sumadin., M. Pd. I and Mr.Dr. Amiruddin Z. Nur.,M. Pd.I

This research uses a qualitative research method with a case study approach, there are two data sources used: primary data sources, namely youth and secondary data sources, namely documentation results and various literature such as books, journals, report articles, key research instruments, namely research, collection techniques. The data used is observation, interviews and documentation, the data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of the research show that the impact of Broken Home Youth Resilience in Bonto Village, Malua District, Enrekang Regency has a positive impact that is more dominant than the negative. The positive impact is that teenagers are able to recover from the trauma they have experienced, while the negative impact is that teenagers who experience broken homes have excessive anxiety

Keywords: Resilience, Teenager, Broken Home.