HALAMAN PENGESAHAN

RANCANG BANGUN VIRTUAL TOUR HASIL KARYA FOTOGRAFI UKM FOKUS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE

CHAERUL ANWAR
NIM. 219 280 182

Telah dipertahankan di depan Komisi Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 31 Agustus 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Komisi Penguji

Wahyuddin, S.Kom., M.Kom. (Ketua) (.....)

Andi Wafiah, S.Kom.,M.Kom. (Sekertaris) (.....)

Mughaffir Yunus, S.T., M.T. (Anggota) (.....)

Mengetahui:

Ketua Program Studi
Teknik Informatika

Mughaffir Yunus, S.T., M.T
NBM. 1252 809

Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Jusman, S.T., M.T
NBM. 933 289

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Chaerul Anwar**

NIM : **219280182**

Program Studi : Teknik Informatika

Fakultas : Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare

Judul Skripsi : Rancang Bangun Virtual Tour Hasil Karya Fotografi Ukm Fokus Universitas Muhammadiyah Parepare

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Parepare, 05 September 2026

Yang Menyatakan



Chaerul Anwar

NIM. 219280182

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat-nyalah penulis dapat menyelesaikan penyusanan skripsi dengan judul ***"****Rancang Bangun Virtual Tour Hasil Karya Fotografi UKM Fokus Universitas Muhammadiyah Parepare****".*

Penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada para pembimbing yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini. Penulis juga turut mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, sehingga skripsi ini dapat selesai. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta atas doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti.
2. Mughaffir Yunus, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi.
3. Wahyuddin, S.Kom., M.Kom. dan Andi Wafiah, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama penyusunan skripsi.
4. Teman-teman serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik ataupun saran yang sifatnya membangun demi terwujudnya suatu hasil skripsi yang sempurna, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Billahii Fii Sabilil Haq, Fastabiqul Khaerat

Wassalamuu Alaiikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Parepare, 05 September 2026

Penulis

CHAERUL ANWAR
NIM. 219280182

ABSTRAK

Chaerul Anwar. Rancang Bangun Virtual Tour Hasil Karya Fotografi UKM FOKUS Universitas Muhammadiyah Parepare (dibimbing oleh Wahyuddin dan Andi Wafiah**)**

Perkembangan teknologi informasi pada perangkat mobile memberikan peluang baru bagi organisasi kemahasiswaan untuk memublikasikan karya secara lebih luas dan interaktif. Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Fokus Universitas Muhammadiyah Parepare aktif menghasilkan karya fotografi, namun apresiasi dan penyebarluasan karya tersebut masih terbatas pada pameran fisik yang terikat ruang dan waktu. Kondisi ini mendorong perlunya media digital yang mampu menampilkan karya secara menarik serta mudah diakses oleh mahasiswa maupun masyarakat umum. Penelitian ini Bertujuan merancang dan membangun aplikasi Virtual Tour berbasis Android bernama FokusTour sebagai media interaktif untuk menampilkan hasil karya fotografi UKM Fokus dalam ruang galeri virtual tiga dimensi. Aplikasi dikembangkan menggunakan Unity dengan bahasa pemrograman C#. Melalui FokusTour, pengguna dapat membuka Main Menu, memulai virtual tour, menjelajahi ruang pameran secara first-person menggunakan kontrol layar, serta melihat informasi detail karya yang dipilih. Aplikasi juga menyediakan fitur Sejarah UKM Fokus dan Tentang Pembuat agar pengguna memperoleh konteks organisasi sekaligus identitas pengembang. Pengujian sistem dilakukan dengan metode black box dan white box untuk memastikan fungsionalitas antarmuka serta kelogisan alur program sesuai rancangan. Hasil pengujian menunjukkan bahwa fitur utama aplikasi berfungsi dengan baik. Dengan demikian, FokusTour dapat dimanfaatkan sebagai media apresiasi digital karya fotografi UKM Fokus yang lebih fleksibel, informatif, dan tidak terbatas pada pameran konvensional.

Kata Kunci: *Virtual Tour, Fotografi, UKM_Fokus, Android, Unity*

ABSTRACK

Chaerul Anwar. *Design and Development of a Virtual Tour of Photography Works by UKM FOKUS, Universitas Muhammadiyah Parepare, (supervised by Wahyuddin and Andi Wafiah)*

he development of information technology on mobile devices opens new opportunities for student organizations to publish their works more widely and interactively. The Student Activity Unit (UKM) Fokus of Universitas Muhammadiyah Parepare actively produces photography works; however, appreciation and dissemination of these works remain limited to physical exhibitions that are bound by space and time. This condition highlights the need for a digital medium that can present the works attractively and make them easily accessible to students and the general public. This research aims to design and develop an Android-based virtual tour application named FokusTour as an interactive medium for displaying photography works by UKM Fokus in a three-dimensional virtual gallery space. The application was developed using Unity with the C# programming language. Through FokusTour, users can open the Main Menu, start the virtual tour, explore the exhibition space in a first-person view using on-screen controls, and view detailed information about selected works. The application also provides UKM Fokus History and About the Developer features so that users can obtain organizational context as well as the developer's identity. System testing was conducted using black-box and white-box methods to ensure that the interface functionality and program logic flow align with the design. The test results show that the main features of the application work properly. Therefore, FokusTour can be utilized as a digital appreciation medium for UKM Fokus photography works that is more flexible, informative, and not limited to conventional exhibitions.

Keyword: *Virtual Tour, Photography, UKM_Fokus, Android, Unity*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN i

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii

PRAKATA iii

ABSTRAK v

ABSTRACK vi

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR x

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 2

C. Batasan Masalah 2

D. Tujuan Penelitian 2

E. Manfaat Penelitian 3

F. Sistematika Penulisan 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 5

A. Kajian Teori 5

B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 18

BAB III METODE PENELITIAN 20

A. Lokasi Dan Waktu Penelitian 20

B. Jenis Penelitian 20

C. Metode Pengumpulan Data 21

D. Alat Dan Bahan Penelitian 21

E. Tahap Penelitian 21

F. Metode Pengujian 22

G. Desain Sistem 23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 25

A. *Use Case Diagram* 25

B. Rancangan *Database* 29

C. Rancangan Sistem 30

D. Desain Sistem 34

E. Pengujian Sistem 37

BAB V PENUTUP 44

A. Kesimpulan 44

B. Saran 44

DAFTAR PUSTAKA 46

LAMPIRAN 48

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Simbol Use Case Diagram 12

Tabel 2. 2 Simbol Class Diagram 13

Tabel 2. 3 Simbol Sequence Diagram 14

Tabel 2. 4 Simbol State Chart Diagram 15

Tabel 2. 5 Simbol Activity Diagram 15

Tabel 2. 6 Simbol Flowchart 16

Tabel 3. 1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian 20

Tabel 4. 1 Tabel use case 26

Tabel 4. 2 Hasil blackbox main menu 37

Tabel 4. 3 Hasil blackbox mulai tour 38

Tabel 4. 4 Hasil blackbox lihat info karya 38

Tabel 4. 5 Hasil blackbox sejarah UKM Fokus 39

Tabel 4. 6 Hasil blackbox tentang pembuat 39

Tabel 4. 7 Hasil blackbox keluar 40

Tabel 4. 8 Grafik matriks menu utama 41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Sistem yang berjalan 23

Gambar 3. 2 Sistem Yang Diusulkan 23

Gambar 4. 1 Gambar Sistem Yang Diusulkan 25

Gambar 4. 2 Activity diagram menjalankan virtual tour 26

Gambar 4. 3 Activity diagram melihat. info karya 27

Gambar 4. 4 Activity diagram melihat informasi aplikasi 27

Gambar 4. 5 Sequence diagram menjalankan virtual tour 28

Gambar 4. 6 Sequence diagram melihat info karya 28

Gambar 4. 7 Sequence diagram melihat informasi aplikasi 29

Gambar 4. 8 Database *artworks* 29

Gambar 4. 9 Rancangan tampilan main menu 30

Gambar 4. 10 Rancangan tampilan virtual tour 31

Gambar 4. 11 Rancangan tampilan info karya 31

Gambar 4. 12 Rancangan tampilan informasi 32

Gambar 4. 13 Proses main menu 33

Gambar 4. 14 Proses virtual tour 33

Gambar 4. 15 Proses interaksi karya 34

Gambar 4. 16 Tampilan main menu.fokus tour 34

Gambar 4. 17 Tampilan virtual tour 35

Gambar 4. 18 Tampilan info karya 35

Gambar 4. 19 Tampilan sejarah UKM FOKUS 36

Gambar 4. 20 Tampilan tentang pembuat 36

Gambar 4. 21 Tampilan proses semua menu 40