

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Nirwana, NIM. 221250023 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Implementasi Nilai-nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan”**. Dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 10 Januari 2025 M.
10 Rajab 1446 H.

yusun,

Nirwana
NIM. 221250023

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, **“Implementasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan”** yang disusun oleh NIRWANA, NIM: 221250023, mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Rabu, 14 Mei 2025 M, bertepatan dengan 16 Dzulqaidah 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 16 Mei 2025 M.
18 Dzulqaidah 1446 H.

DEWAN PENGUJI:

Ketua : Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.

Sekretaris : Dr. Amir Patintingan, M.Pd.

Munaqisy I : Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.

Munaqisy II : Dr. Amir Patintingan, M.Pd.

Pembimbing I : Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I..

Pembimbing II : Zainuddin, S.Pd.I., M.Pd.I.

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَأَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji syukur kehadiran Allah swt. karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Implementasi Nilai-nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 6 SATAP Gadangbatu Sillanan”** dapat diselesaikan tepat waktu. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada kedua orang tua, Ayahanda Abdul Rahmad dan Ibunda Yulianti beserta saudara-saudariku yang bernama Firman Wahid, Aisyah Ramadhan dan Wahyu Ramadhan serta keluarga besar yang tidak sempat saya sebutkan satu persatu. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si. selaku rektor

Universitas Muhammadiyah Parepare dan para wakil rektor Universitas Muhammadiyah Parepare dan jajarannya.

2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam dan para wakil dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare dan jajarannya.
3. Ibu Dr. Salmiati, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, dan selaku pembimbing I dan Bapak Zainuddin, S.Pd.I.M.Pd.I. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.I. Selaku penguji I dan Bapak Dr. Amir Patintingan, M.Pd. selaku penguji II yang senantiasa memberikan masukan dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
5. Ibu Elisabet Tajo, S.Pd. segenap guru, dan pegawai serta peserta didik di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan yang meluangkan waktu selama proses penelitian.
6. Ludfia, Nurhandayani, Heriani dan Nurkhaerani serta teman-teman seperjuangan angkatan 2021 khususnya jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga besar di HIPMAT Kota Parepare serta keluarga besar Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan doa dan semangat yang tak terhingga serta

pembelajaran, pengalaman berharga kepada penulis.

8. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan namanya satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan baik bersifat moral dan materi kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

Skripsi ini jauh lebih dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruhpinak atas kritik dan saran yang bersifat membangun guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 10 Januari 2025 M.
10 Rajab 1446 H.

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nirwana' with a stylized flourish at the end.

Nirwana
NIM. 221250023

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya	11
B. Kajian Teori	13
C. Kerangka Pikir Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian	28
C. Sumber Data	28
D. Instrumen Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian dan Entri	33
B. Hasil Penelitian	38
1. Nilai-nilai Multikultural dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan	38
2. Implementasi Nilai-nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan	43
C. Pembahasan Hasil Penelitian	46
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	81

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf Bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	Ta	T	te
ث	s'a	S	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z'al	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet(dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	apostrof terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	l	el
م	mim	M	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia tertarik di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (◌).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	<i>fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
أَوَّ	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ: *kaifa*

هَوْلَ: *hau-la*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
... ا ...	<i>Fathah dan alif</i> atau	A	a dan garis di atas
ى	<i>kasrah dan ya'</i>	I	i dan garis di atas
و	<i>dammah dan wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيلَ : *qila*

يَمُوتُ : *yamutu*

4. Ta'marbutah

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah[h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydi>d)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ـ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

نُعِم : *nu‘ima*

عَدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ع ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i.

Contoh:

عَلِي : ‘Ali> (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ا (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal

kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : ta'muru>na

النَّوعُ : al-nau'

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an(dari al-Qur'an), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

9. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata “Allah”yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ : dinullah

بِاللَّهِ : billah

10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi‘a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur’an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqizmin al-Dalal

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu>(bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh :

Abu> al-Wali>d Muh}annad ibn Rusd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muhammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>D Muh}ammad Ibnu Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

swt.	=	<i>subhanahu wa ta'a la</i>
saw.	=	<i>sallallahu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	=	<i>'alaihi al-salam</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
l.	=	Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	=	Wafat tahun
QS .../...: 4	=	QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali 'Imran/3: 4
HR	=	Hadis Riwayat

ABSTRAK

Nirwana, 2021. *Implementasi Nilai-nilai Multikultural Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan* (Pembimbing I Dr. Salmiati., M.Pd.I. dan Pembimbing II Zainuddin, S.Pd., M.Pd.I. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan, serta implementasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan. Lokasi penelitian di kelurahan Tampapute, kecamatan Gandangbatu Sillanan, kabupaten Tana Toraja. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer meliputi guru Pendidikan Agama Islam, peserta didik dan kepala sekolah, serta sumber data sekunder antara lain hasil dokumentasi dan berbagai literatur dan artikel yang berkaitan dengan peneliti. Instrumen penelitian yang digunakan adalah peneliti itu sendiri, pedoman wawancara, alat tulis dan alat rekam/HP. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan yaitu mengembangkan nilai saling menghormati, saling menghargai dan toleransi. (2) Implementasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan yaitu implementasi proses pembelajaran di kelas dan implementasi di luar kelas, guru berupaya untuk menguatkan materi saling menghormati, menghargai dan toleransi.

Kata Kunci: *Implementasi nilai-nilai multikultural, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.*

ABSTRACT

Nirwana, 2021. Implementation of Multicultural Values in Islamic Religious Education learning at SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan (Supervisor I Dr. Salmiati., M.Pd.I. and Supervisor II Zainuddin, S.Pd., M.Pd.I. This thesis aims to determine the multicultural values in Islamic Religious Education learning at SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan, as well as the implementation of multicultural values in Islamic Religious Education learning at SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan.

The type of research used is field research. The research location is in Tampapute Village, Gandangbatu Sillanan District, Tana Toraja Regency. The research approach used is a qualitative approach. The data sources used are primary data sources including Islamic Religious Education teachers, students and principals, as well as secondary data sources including documentation results and various literature and articles related to the researcher. The research instruments used are the researcher himself, interview guidelines, questionnaires, stationery and recording devices/cell phones. The data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this research show that (1) Multicultural values in learning Islamic Religious Education at SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan, namely developing the values of mutual respect, mutual respect and tolerance. (2) Implementation of multicultural values in Islamic Religious Education learning at SMPN SATAP 6 Gandangbatu Sillanan, namely implementation of the learning process in the classroom and implementation outside the classroom, the teacher tries to strengthen the material on mutual respect, respect and tolerance.

Keywords: Implementation of multicultural values, Islamic Religious Education Learning