

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Ludfia, NIM. 221 250 002 mahasiswi program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ **Analisis Implikasi Penggunaan Media Poster Pada Hasil Belajar Pai Di SD Muhammadiyah 1 Parepare** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan plagiat, atau dibuat orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 10 Januari 2025 M
10 Rajab 1446 H.

Penyusun,



Ludfia

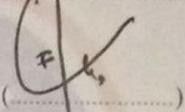
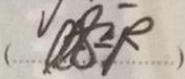
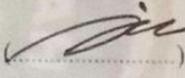
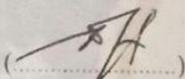
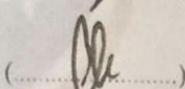
NIM: 221.250.002

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “Analisis Implikasi Penggunaan Media Poster Pada Hasil Belajar PAI di SD Muhammadiyah 1 Parepare” yang disusun oleh LUDFIA, NIM: 221 250 002, mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Rabu, 14 Mei 2025 M, bertepatan dengan 16 Dzulqaidah 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

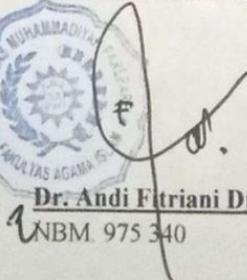
Parepare, 16 Mei 2025 M.
18 Dzulqaidah 1446 H.

DEWAN PENGUJI:

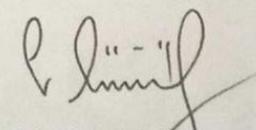
Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	()
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	()
Munaqisy I	Dr. Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A.	()
Munaqisy II	Dr. Muhammad Naim, M.Pd.I.	()
Pembimbing I	Makki S.Ag., M.Ag.	()
Pembimbing II	Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I.	()

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare




Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Agama Islam Universitas
Muhammadiyah Parepare



Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ
 اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
 مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt, dia-lah mengatur segalanya dimana tiada kehidupan dan kematian ada dibawah genggamannya, segala gerak dan dibawah pengaturannya segenap ketundukan adalah haknya, sehingga atas izinnya jualah skripsi dengan judul “**Analisis Implikasi Penggunaan Media Poster Pada Hasil Belajar PAI Di SD Muhammadiyah 1 Parepare**” dapat terselesaikan. Serta shalawat dan salam persembahkan kepada Nabi Muhammad Saw tiada manusia semulia dirinya ada keteladanan yang sedemikian tinggi, mengantarkan segala kelemahan dan kekurangan sehingga tidak ada rasa bosan para pengikutnya untuk melepaskan ikatan yang rendah menuju ikatan yang tinggi.

Sepenggal doa yang selalu diijabah oleh Allah yakni doa kedua orang tua, tak ada sepenggal dan bukti menyamai nilai kasih sayang mereka, sembah sujud selalu persembahkan kepada Ayahanda Syarifuddin dan Ibunda Mariani, serta kaka dan adikku yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, dan doa serta dorongan moril maupun material yang tak terhingga. yang sepanjang waktu menggiringkan doa tak pernah putus kiranya buah hatinya mampu meraih kesuksesan dalam menjalani biduk kehidupan.

Langkah tak akan mampu meraih akhir studi tanpa dukungan dan motivasi yang tak berhenti seperti air mengalir, dengan segala kerendahan hati terhanturkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S. Sos.,M. Si Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Ibu Prof. Dr. Sriyanti Mustafa, M.Pd Selaku Wakil Rektor I, Ibu Dr. Nurhapsa, M.Si Selaku Wakil Rektor II, Bapak Dr. Asram A.T. Jadda, S.H.I. M. Hum Selaku Wakil Rektor III, Bapak Dr. Muhammad Nur Maallah S. Ag. M.A Selaku Wakil Rektor IV, dan Bapak Hamsyah S.T M.T Selaku Wakil Rektor V Universitas Muhammadiyah Parepare.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd Selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Bapak Dr. Amir Patintingan, S.Pd., M.Pd Selaku Wakil Dekan I Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak Dr. Sumadin, M.Pd.I Selaku Wakil Dekan II Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare
6. Bapak Makki, S.Ag. M.Ag Selaku Pembimbing I dan bapak Dr. Ikhwan Sawaty., M.Pd.I. selaku pembimbing II. Yang dengan ikhlas, sabar membimbing, memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, kalau bukan karena bapak mungkin sampai sekarang penulis masih nyasar di dunia lautan data skripsi ini, penulis ucapkan terimakasih tak terhingga.

7. Bapak Dr. Muhammad Nur Maallah S. Ag. M.A Selaku Penguji I dan bapak Dr. Muhammad Naim, M.Pd.I Selaku Penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
8. Para Dosen dan segenap civitas akademik di Universitas Muhammadiyah Parepare khususnya pada Program Studi Pendidikan Agama Islam yang senantiasa membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama dibangku perkuliahan
9. Ibu Dra. Hj. Bangsuari selaku kepala sekolah atas dukungan dan izin yang diberikan selama proses penelitian ini.
10. Ibu A. Roslina S.Pd, dan peserta didik kelas V SD Muhammadiyah 1 parepare penulis ucapkan terimakasih untuk berbagi pengetahuan dalam penelitian ini data dan informasi yang diperoleh dari wawancara sangat berharga dan menjadi salah satu sumber utama dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman cerita yang memberi dukungan dan doa serta semangat untuk penyelesaian skripsi ini yaitu sahabat-sahabat tersayang, teman baikku Wana, Yani, Heriani, Rani dan kawan-kawan seperjuangan Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2021.
12. Kakak Najiha. A, S.Sos dan kakak Evi Febrianti, S.Pd serta segenap kakanda, rekan-rekan, adinda di Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan pembelajaran dan pengalaman berharga kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran atau ide-ide yang bersifat

membangun dan bermanfaat dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Billahi Fii Sabilil Haq, Fastabiqul Khairat

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Parepare, 10 Januari 2025 M
10 Rajab 1446 H

Penyusun



Ludfia

NIM. 221 250 002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Deskripsi Fokus Dan Fokus Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Hubungan Dengan Penelitian Sebelumnya.....	11
B. Kajian Teori.....	12
C. Kerangka Pikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan lokasi penelitian.....	29
B. Pendekatan Penelitian.....	29
C. Sumber data.....	30
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Garis-Garis Besar Isi Skripsi.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	35
B. Hasil Penelitian.....	38
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	50
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian.....	7
Tabel 1.2 Profil Sekolah SD Muhammadiyah 1 Parepare.....	36
Tabel 1.3 Sarana dan Prasarana.....	37
Tabel 1.4 Daftar Tenaga Pendidik SD Muhammadiyah 1 Parepare.....	38

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak di lambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s/a	s/	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z/al	z/	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	Ei
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	ha5
ء	Hamza	'	Apostrom
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>d}ammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اِي	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haulā*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِ اِي ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	a>	a dan garis di atas
اِى	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	i>	i dan garis di atas
اُو	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. Ta, marbu>t} ah

Transliterasinya untuk ta marbu> t}ah ada dua, yaitu: ta marbu>t} ah, kasrah, dan d} ammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbu>t}ah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbu>t}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbu>t}ah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *r aud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydi>d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydi>d (ّ), harus (konsonan ganda yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمُّ : *nu“ima*

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir oleh sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah menjadi (i>).

Contoh :

عَلِيٌّ : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. Kata sandang kata sandang

Dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma’arifah*). dalam pedoman transliterasi seperti bisa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qomariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya. Dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru> na*

النَّوْعُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan kata Arab yang lazim digunakan dalam bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata AL-Quran (dari Al- Qur'a>n), *Sunnah*, *khusus dan umum*, Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

Al-'Iba>ra>t bi 'umum>m al-lafz} la-lafz} bi khus} u>s} al-'sabab

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata ‘Allah’ yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mud}a>f ilahi (frasa nominal), ditransli-terasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

الله دِينُ اللهُ *di>>nulla>h billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

رَحْمَةُ اللهِ فِيْهِمْ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf kapital

walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Capa*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman Ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskannya huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahulukan oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetapi huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-) ketentuan yang sama juga berlaku untuk

huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia dituliskan dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

jika nama resmi seseorang menggunakan kata ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkat

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = shallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l.= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

QS ././.: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4

HR = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Ludfia, 2021. *Analisis Implikasi Penggunaan Media Poster Pada Hasil Belajar PAI Di SD Muhammadiyah 1 Parepare* (Pembimbing 1 Makki S.Ag., M.Ag.) dan (pembimbing II Dr. Ikhwan Sawaty), M.Pd.I. Skripsi ini bertujuan mengetahui penggunaan media dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di SD Muhammadiyah 1 Parepare, serta analisis implikasi penggunaan media pada hasil belajar pendidikan agama Islam di SD Muhammadiyah 1 Parepare.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di SD Muhammadiyah 1 Parepare, dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan ada dua yaitu sumber data primer meliputi guru pendidikan agama Islam dan peserta didik di kelas V serta sumber data sekunder antara lain hasil dokumentasi dan berbagai literatur dan artikel yang berkaitan dengan penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu penelitian itu sendiri menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data ada 3 tahap reduksi data, penyajian data, mengambil kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah 1) penggunaan media di SD Muhammadiyah 1 Parepare dilakukan dengan tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi, penggunaan media dalam penggunaannya hanya disesuaikan dengan tujuan pembelajaran Pendidikan agama Islam, 2) implikasi penggunaan media pada hasil belajar pendidikan Agama Islam di SD Muhammadiyah 1 Parepare menunjukkan bahwa memberikan implikasi positif yang signifikan terhadap proses belajar peserta didik dengan demikian dapat meningkatkan minat baca melibatkan kegiatan yang menyenangkan dan merangsang perkembangan kognitif peserta didik.

Kata Kunci: penggunaan media

ABSTRACT

Ludfia, 2021. Analysis of the implications of the Implication of Using Media on Islamic Religious Education Learning at SD Muhammadiyah 1 Parepare (Supervisor I Makki S.Ag.) and (Supervisor II Dr. Ikhwan Sawaty., MPd.I.) This thesis aims to determine the use of media in Islamic religious education learning at SD Muhammadiyah 1 Parepare as well as an analysis of the implications of using poster media on Islamic religious education learning outcomes at SD Muhammadiyah 1 Parepare

The type of research used is field research conducted at SD Muhammadiyah 1 Parepare, using a qualitative research approach. The data sources used were two, namely primary data sources used were two, namely primary data sources including Islamic religious education teachers and students in grade V as well as secondary data sources including documentation results and various literature and articles related to the research itself using data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The data analysis technique consists of 3 stages: data reduction, data presentation, and conclusion.

The results of the study obtained are 1) the use of poster media at SD Muhammadiyah 1 Parepare was carried out in three stages, namely planning, implementation and evaluation. The use of Poster media in use is only adjusted to the objectives of Islamic Religious Education learning 2) the implications of the use of poster media on the learning outcomes o Islamic Religious Education at SD Muhammadiyah 1 Parepare show that it provides significant positive implications for the learning process of students, thus increasing interest in reading by involving enjoyable activities and stimulating cognitive development students.

Keywords: media use