PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, Mardiah T NIM: 218310016 sebagai penyusun yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa **Tesis** ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain, dan termasuk pembuatan karya ilmiah oleh orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar keserjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 13 Rajab 1442 H
25 Februari 2021 M



Yang Menyatakan,

Mardiah. T
NIM : 218310016

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperatif Integrated Reading Composition (CIRC) dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an di Kelas XI MIPA 1 UPT SMA Negeri 2 Parepare," yang disusun oleh **Mardiah T**, NIM: **218310016,** mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari Selasa, tanggal 21 Oktober 2021 M, bertepatan dengan tanggal 14 Rabiul Awal 1443 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Parepare, 21 Oktober 2021 M
14 Rabiul Awal 1443 H

Dewan Penguji

Ketua	:	Dr. Nur Ida, S.Pd, M.Pd	(.....)
Sekretaris	:	Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I	(.....)
Penguji I	:	Dr. H. Muh. Syakir Radhy, M.Pd	(.....)
Penguji II	:	Dr. M. Nasri Hamang, M.Ag	(.....)
Penguji III	:	Dr. Bustanul Iman RN, M.A	(.....)
Pembimbing I	:	Prof. Dr. Drs. Amaluddin, M.Hum	(.....)
Pembimbing II	:	Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I	(.....)

Diketahui oleh:

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I
NBM. 948 442

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I
NBM. 655 127

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ اَجْمَعِيْنَ اَمَّا بَعْدُ.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadirat Allah swt, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Demikian juga shalawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada ummat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya Iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Untuk kedua orang tua kami tercinta almarhum H. Taepe dan ibu tercinta Hj. Salaman, yang telah mengasuh, mendidik dan membina kami dengan penuh kasih sayang dan selalu mendo'akan anak-anaknya untuk menjadi anak dan mempunyai pendidikan yang tinggi dan berguna bagi agama, bangsa dan negara. Semoga mereka dapat dibalas oleh Allah swt, sesuai dengan perbuatannya, Aamiin.

Dalam proses penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Nasir S, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).
2. Ibu Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare).

3. Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam beserta seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Prof. Dr. Amaluddin, M.Hum, selaku pembimbing I atas petunjuknya selama ini dan ibu Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku pembimbing II atas saran dan bimbingannya sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada penulis.
6. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada Kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan tesis ini.
7. Demikian juga ucapan terima kasih kepada bapak Drs. H. Palemmui, M.M, selaku Kepala Sekolah UPT SMA Negeri 2 Parepare serta semua jajarannya, dan kepada teman-teman yang lainnya yang tidak bisa disebutkan semuanya, yang selama ini telah mendukung dan senantiasa mensupport dalam proses penulisan yang diperoleh dari perkuliahan hingga sampai pada proses penyelesaian untuk mendapatkan gelar baru yang menjadi suatu bukti dari perjuangan kita semua.
8. Demikian juga terima kasih teruntuk kedua orang tua, saudara-saudara kami rekan-rekan, karib kerabat yang telah membantu secara materil dan moril,

sehingga dapat menyelesaikan studi, mulai dari S1 sampai program S2, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian studi.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah swt, memberikan balasan sebaik-baiknya atas bantuan yang telah dipersembahkan. Amin.

Parepare, 30 Mei 2021 M
18 Syawal 1442 H

Penyusun

MARDIAH T
NIM: 21831016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI vii

DAFTAR TRANSLITERASI xi

ABSTRAK xvii

ABSTRACK xix

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 10
C. Rumusan Masalah 12
D. Hioptesis Tindakan 13
E. Definisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian 14
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 17

A. Penelitian yang Relevan 17
B. Kajian Teori 19
C. Kerangka Teori dan Kerangka Pikir Penelitian 35

BAB III METODE PENELITIAN 37

A. Lokasi dan Jenis Penelitian 37
B. Rancangan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) 37

C. Sumber Data 48
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data 49
E. Teknik Analisis Data..... 51

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 53

A. Gambaran Umum tentang UPT SMA Negeri 2 Parepare..... 53
B. Deskripsi Hasil Penelitian..... 58
1. Gambaran Siklus I..... 59
2. Gambaran Siklus II..... 63
C. Pembahasan 68

BAB V PENUTUP 103

A. Kesimpulan..... 103
B. Saran - Saran 104

KEPUSTAKAAN 106

LAMPIRAN-LAMPIRAN 109

DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 120

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. *Transliterasi*

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambagkan	Tidak dilambagkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\a	s\	Es (dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	K	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s]ad	s]	es (dengan titik di bawah)
ض	d]ad	d]	de(dengan titik di bawah)
ط	t]a	t]	te (dengan titik di bawah)
ظ	z]a	z]	zet (dengan titik di bawah)
ع	’ain	’	apostrof terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	I
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (ʻ).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	*fath}ah*	a	A
اِ	*Kasrah*	i	I
اُ	d}ammah	u	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
كَىْ	*fath}ah dan ya>ʻ*	ai	a dan i
كوْ	*fath}ah* dan *wau*	au	a dan u

Contoh :

كيف : *kaifa*

حول : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
..كَ ا... إكَ ى	*fathI* dan *alif* atau ya	a>	a dan garis di atas
كي	*kasrah* dan *ya>"*	i>	i dan garis di atas
كوا	*d}ammah* dan *wau*	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مات : *ma>ta*

رمى : rama>

قيل : qi> la

يموت : yamu>tu

4. *Ta>' marbu>t}ah*

Transliterasi untuk *ta>" marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta>" marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah, kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta>" marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>¨ marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>¨ marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الأطفال : *raud}ah al-at}fa>l*

المدينة الفاضلة : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الحكمة : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah* (*Tasydi>d*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ),dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

ربنا : *rabbana>*

نجينـــنا : *najjai>na>*

الحق : *al-h}aqq*

نعـم : *nu“ima*

عــدو : *‘aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـــي), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عـلي : „Ali> (bukan „Aliyy atau „Aly)

عـربي : „Arabi> (bukan „Arabiyy atau „Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma„arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزلزلة : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الفلسفة :*al-falsafah*

البلاد : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

تأمـــون : *ta’muru>na*

النـــوع : *al-nau’*

شيء : *syaiun*

امـــرت : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur‟an (dari *al-Qur'a>n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دين الله *di>nulla>h* بالله *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

هم في رحمة الله *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma> Muh}ammadun illa> rasu>l

Inna awwala baitin wud}i„a linna>si lallaz\i> bi Bakkata muba>rakan

Syahru Ramad}a>n al-laz\i> unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)
Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

DAFTAR SINGKATAN

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *subh}a>nahu> wa ta„a>la>*

saw. = *s}allalla>hu „alaihi wa sallam*

a.s. = *„alaihi al-sala>m*

CIRC=Cooperative Integrated Reading Composition

UPT=Unit Pelaksana Tugas

KTSP=Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan

MIA=Matematika dan Ilmu Alam

IIS=Ilmu-ilmu Sosial

ABSTRAK

Nama : Mardiah T
NIM : 218310016

Judul Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading Composition (*CIRC) untuk menigkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an pada mata pelajaran PAI di Kelas XI MIPA 1 UPT SMA Negeri 2 Parepare

Tesis ini membahas tentang Penerapan Model Pembelajaran CIRC untuk menigkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an pada mata pelajaran PAI di Kelas XI MIPA 1 UPT SMA Negeri 2 Parepare. Permasalahan pokok yang dikaji terfokus pada bagaimana Penerapan Model Pembelajaran CIRC, kelebihan dan kekurangan yang bertujuan, untuk mengetahui proses Penerapan Model Pembelajaran CIRC, mulai dari awal sampai akhir dan mendeskripsikan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an peserta didik setelah diterapkannya.

Sebagai penyempurnaan tesis ini, peneliti menggunakan jenis penelitian Tindakan Kelas, dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian pada pengungkapan masalah sebagaimana adanya analisis data dengan menggunakan penelitian lapangan, pengamatan, wawancara, dan dokumentasi dengan menggunakan analisis data yaitu, penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan (*verifikasi*).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran PAI pada CIRC di UPT SMAN 2 Parepare, terlaksana dengan baik, efektif dan efisien, menyenangkan dan menggembirakan. Berdampak positif bagi peserta didik pada pembelajaran. Peserta didik lebih menyukui proses pembelajaran metode diskusi kelompok. Diskusi kelompok memberikan banyak ilmu dan pengetahuan yang berbeda-beda sesuai pendapat masing-masing.

Peningkatan membaca dan menulis Al-Qur'an peserta didik UPT SMAN 2 Parepare adalah guru Pendidikan Agama Islam melakukan pendekatan yang efektif dan efisien. Guru akan merancang sebelum proses pembelajaran berlangsung, guru PAI merancang pembelajaran masih bersifat klasik alasannya peserta didik yang sudah bisa membaca dan menulis Al-Qur'an maka akan memudahkan guru membuat rancangan sesuai kondisi serta kebutuhan peserta didik. Model pembelajaran untuk peningkatkan kemampuan membaca dan menulis Al-Qur'an peserta didik di UPT SMAN 2 Parepare menggunakan fasilitas sarana prasana pendukung proses membaca serta menulis Al-Qur'an sering mengikuti kegiatan ekstarkulikuler, meningkatkan minat dari peserta didik, dukungan, motivasi dan bimbingan dari orang tua.

Kata Kunci: *CIRC dalam membaca, menulis Al-Qur'an*.

ABSTRACK

Name : Mardiah T
NIM : 218310016

Title Application of the Cooperative Integrated Reading Composition (CIRC) Learning Model to improve the ability to read and write the Qur'an in PAI subjects in Class XI MIPA 1 UPT SMA Negeri 2 Parepare.

This thesis discusses the application of the CIRC Learning Model to improve the ability to read and write the Qur'an in PAI subjects in Class XI MIPA 1 UPT SMA Negeri 2 Parepare. The main problems studied focused on how the Implementation of the CIRC Learning Model, Strengths and Short were aimed, to find out the process of implementing the Cooperative Integrated Reading Composition (CIRC) learning model, from beginning to end and describing reading skills. and write the students' Qur'an after its implementation.

As a complement to this thesis, the author uses the type of Classroom Action research, with a qualitative descriptive approach. Research on disclosing problems as they exist is data analysis using field research, observation, interviews, and documentation using data analysis, namely, data presentation, data reduction, and drawing conclusions (verification).

The results of this study indicate that the implementation of PAI learning at CIRC at UPT SMAN 2 Parepare, was carried out well, effectively and efficiently, fun and exciting. Have a positive impact on students in learning. Students prefer the learning process of the group discussion method. Group discussions provide a lot of knowledge and different knowledge according to the opinions of each group member from various references.

The improvement of reading and writing of the Qur'an for students of UPT SMAN 2 Parepare is an Islamic Religious Education teacher who takes an effective and efficient approach. The teacher will design before the teaching and learning process takes place, PAI teachers design learning that is still classical because students who can already read and write the Qur'an will make it easier for teachers to make designs according to the conditions and needs of students. A learning model to improve students' reading and writing skills of the Qur'an at UPT SMAN 2 Parepare using infrastructure facilities to support the process of reading and writing the Qur'an, often participating in extracurricular activities, increasing student interest, support, motivation and guidance from parents.

Keywords: The CIRC in reading, writing the Qur'an