PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kesadaran, penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa ia melakukan jiplakan, plagiat,dibuat, dan atau dibantu oleh orang lain secara keseluruhan atau sebahagian, maka gelar dan ijazahnya dinyatakan tidak sah berdasarkan Undang-Undang yang berlaku.

Parepare, 01 Rabiul Awal 1443 .H
07 Oktober 2021 .M

Penyusun,



HASAN

NIM: 218310021

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul, ***Peran Kompetensi Supervisi Kepala Madrasah Dalam Meningkatkan Etos Kerja Guru Madrasah Ibtidaiah DDI No. 366 Bumiayu Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar,*** yang disusun oleh Hasan, NIM: 218310021, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari kamis tanggal 14 oktober 2021 M bertepatan dengan tanggal 7 Rabiul Awal 1443 H. Dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare.

Parepare, 14 O k t o b e r 2021 M
7 Rabiul Awal 1443 H.

Panitia Ujian Tesis

Ketua	: Dr. Nur Ida, S.Pd., M.Pd	(.....)
Sekretaris	: Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I	(.....)

Dewan Penguji

Penguji I	: Prof. Dr. H. Muhammad Siri Dangnga, M.S	(.....)
Penguji II	: Dr. H. Muh. Syakir Radhy, M.Pd	(.....)
Penguji III	: Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I	(.....)
Pembimbing I	: Dr. St Wardah Hanafie Das, M.Pd.I	(.....)
Pembimbing II	: Dr. Abdul Halik, M.Pd.I	(.....)

Diketahui Oleh:

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Myhammadiyah Parepare,

Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I
NBM. 948 442

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam,

Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I
NBM. 655 127

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَ الصَّلاةُ وَ السَّلامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْن أَمَا بَعْد.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadirat Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun dengan memakan waktu yang cukup lama.

Demikian juga salawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada umat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Dalam proses penyelesaikan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini Penulis bermaksud menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Nasir S, M Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).
2. Ibu Dr. St. Wardah Hanafie Das, M. Pd.I selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare
3. Ibu Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I se;aku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Beliau bagi penulis adalah orang yang memberikan motivasi dan spirit bagi penulis.
4. Ibu Dr. St. Wardah Hanafie Das, M. Pd.I,sebagai pembimbing I penulis dan Bapak Dr. Abdul Khalik, M.Pd.I, selaku pembimbing II penulis.
5. Tidak lupa juga Penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh keluarga, rekan-rekan, karib kerabat yang turut serta membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian studi.

Akhirnya, penulis berharap semoga Allah swt. Memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan. Amin.

Parepare, 01 Rabiul Awal 1443 .H
07 Oktober 2021 M

Penyusun,

Hasan
NIM: 218310021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI vi

DAFTAR TRANSLITERASI viii

ABSTRAK xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah..... 12

C. Rumusan masalah 12

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Penelitian yang Relevan..... 15

B. Kajian Teori 19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Lokasi dan jenis Penelitian..... 50

B. Metode Penelitian..... 50

C. Tempat Penelitian..... 50

D. Sumber Data..... 51

E. Instumen Penelitian.....… 52

F. Tehnik Pengumpulan Data.....… 52

G. Tehnik Analisis Data.....… 55

H. Uji Keabsahan Data.....… 55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sekilas Tentang MI DDI Bumiayu Kec. Wonomulyo.....…. 57

B. Letak Geografis MI DDI Bumiayu Kec. Wonomulyo.....… 59

C. Visi Misi,Tujuan dan Motto MI DDI Bumiayu **.....….** 59

D. Sarana dan prasarana MI DDI Bumiayu …….. 60

E. Keadaan Kepala Madrasah dan Guru MI DDI Bumiayu ……. 63

F. Keadaan Murid MI DDI Bumiayu……..... 64

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan. .....…. 108

B. Saran. **.....….** 108

DAFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN-LAMPIRAN .....

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. *Transliterasi*

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambagkan	Tidak dilambagkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\a	s\	Es (dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	K	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s]ad	s]	es (dengan titik di bawah)
ض	d]ad	d]	de(dengan titik di bawah)

ط	t]a	t]	te (dengan titik di bawah)
ظ	z]a	z]	zet (dengan titik di bawah)
ع	’ain	’	apostrof terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	I
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En
و	wau	W	We
ه	ha	H	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama

اَ	*fath}ah*	A	A
اِ	*Kasrah*	I	I
اُ	d}ammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
كَىْ	*fath}ah dan ya>''*	Ai	a dan i
كوْ	*fath}ah* dan *wau*	Au	a dan u

Contoh :

كيف : *kaifa*

حول : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
...كَ ا... | كَ ى	*fath}ah* dan *alif* atau ya	a>	a dan garis di atas
كِي	*kasrah* dan *ya>''*	i>	i dan garis di atas

كوا	*d}ammah* dan *wau*	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مات : *ma>ta*

رمى : rama>

قيل : qi> la

يموت : yamu>tu

4. *Ta>' marbu>t}ah*

Transliterasi untuk *ta>" marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta>" marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah, kasrah,* dan *d}ammah,* transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta>" marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>" marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>" marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الأطفال : *raud}ah al-at}fa>l*

المدينة الفاضلة : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الحكمة : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah* (*Tasydi>d*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ),dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

ربنا : *rabbana>*

نجينـــنا : *najjai>na>*

الحق : *al-h}aqq*

نعـم : *nu“ima*

عـــدو : *‘aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـــي), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عـلي : „Ali> (bukan „Aliyy atau „Aly)

عـربي : „Arabi> (bukan „Arabiyy atau „Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma„arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزلزلة : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الفلسفة :*al-falsafah*

البلاد : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

تأمـــون : *ta'muru>na*

النـــوع : *al-nau'*

شيء : *syaiun*

امـــرت : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur‟an (dari *al-Qur'a>n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur"a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِين الله *di>nulla>h* بالله *billa>h*

Adapun *ta>" marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah,* ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

هم في رحمة الله *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma> Muh}ammadun illa> rasu>l

Inna awwala baitin wud}i,,a linna>si lallaz\i> bi Bakkata muba>rakan

Syahru Ramad}a>n al-laz\i> unzila fi>h al-Qur"a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)
Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *subh}a>nahu> wa ta,,a>la>*

saw. = *s}allalla>hu ,,alaihi wa sallam*

a.s. = *,,alaihi al-sala>m*

GBPP = Garis-garis Besar Program Pembelajaran

PAI = Pendidikan Agama Islam

PTK = Penelitian Tindakan Kelas

STAD = *Student Team Achivement Division*

LCD = *Liquid crystal display*

M = Masehi

H = Hijriah

ABSTRAK

Nama : **Hasan**
Nim : **218310021**
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**
Judul : **Peran Kompetensi Supervisi Kepala Madrasah dalam Meningkatkan Etos Kerja Guru MI DDI 366 Bumiayu Desa Bumiayu, Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar.**

Sebagai pengajar guru bertugas menuangkan sejumlah bahan pelajaran ke dalam otak anak didik, sedangkan sebagai pendidik guru bertugas membimbing dan membina anak didik agar menjadi manusia susila yang cakap, aktif, kreatif, dan mandiri. Tugas yang berat dari seorang guru ini pada dasarnya hanya dapat dilaksanakan oleh guru yang memiliki kompetensi profesional yang tinggi. Untuk meningkatkan profesionalisme gurumaka perlu diadakan supervisi oleh kepala madrasah. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk menjadikanya sebuah penelitian sebagai tugas akhir dengan judul "Peran Kompetensi Supervisi Kepala Madrasah dalam Meningkatkan Etos Kerja Guru MI DDI 366 Bumiayu Desa Bumiayu, Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar. Penelitian ini dalam rumusan masalah akan dibahas mengenai pelaksanaan dan hasil supervisi kepala madrasah dalam meningkatkan etos kerja guru di MI DDI Bumiayu.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *descriptive research.* Lokasi penelitian ini adalah MI DDI Bumiayu. Pengumpulan data dilakukan menggunakan observasi non partisipatif, wawancara terstruktur dan mendalam serta dokumentasi. Analisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan ketekunan pengamatan, triangulasi dan kecukupan referensi.

Berdasarkan proses pengumpulan dan analisis data, peneliti dapat menyimpulkan beberapa hal. Pertama, Pelaksanaan supervisi kepala sekolah di MI DDI Bumiayu melalui tiga tahap yaitu pada perencanaan supervisi, pelaksanaan supervisi dan evaluasi supervisi. Adapun pendekatan supervisi yang digunakan adalah pendekatan langsung dan tidak langsung namun pendekatannya lebih dekat dengan pendekatan supervisi manusiawi. Sedangkan teknik yang digunakan adalah dua teknik yaitu teknik individual yang meliputi kunjungan kelas, observasi kelas, pertemuan pribadi dan menilai sendiri, dan belum menerapkan kunjungan guru antar kelas Dan teknik kelompok meliputi rapat guru, diskusi, seminar, workshop dan organisasi jabatan.dan belum menerapkan tukar menukar pengalaman antar guru, diskusi panel, perpustakaan jabatan, dan simposium. Hasil supervisi yang dilakukan oleh kepala sekolah MI DDI Bumiayu adalah mampu meningkatkan etos kerja guru pada kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial.

Kata Kunci : ***Supervisi, Kepala Madrasah, Etos Kerja***

ABSTRAK

Name : **Hasan**

Nim : **218310021**

Program Studi : **Islamic education study program**

Title : **The Role of Madrasah Head Supervision Competencies in Improving the Work Ethic of MI DDI 366 Bumiayu Teachers in Bumiayu Village, Wonomulyo District, Polewali Mandar Regency.**

As a teacher the teacher is tasked with pouring a number of learning materials into the brains of students, while as an educator the teacher is in charge of guiding and fostering students to become capable, active, creative, and independent moral human beings. This tough task of a teacher basically can only be carried out by teachers who have high professional competence. To improve teacher professionalism, it is necessary to supervise the madrasah principal. Therefore, researchers are interested in making a study as a final project with the title "The Role of Madrasah Head Supervision Competence in Improving the Work Ethic of MI DDI 366 Bumiayu Teachers, Bumiayu Village, Wonomulyo District, Polewali Mandar Regency. This research in the formulation of the problem will discuss the implementation and results of the supervision of the madrasah principal in improving the work ethic of teachers at MI DDI Bumiayu.

This study uses a qualitative approach with the type of research descriptive research. The location of this research is MI DDI Bumiayu. Data was collected using non-participatory observation, structured and in-depth interviews and documentation. The analysis uses data reduction techniques, data presentation and drawing conclusions. Checking the validity of the findings is carried out by diligent observation, triangulation and adequacy of references.

Based on the process of data collection and analysis, researchers can conclude several things. First, the implementation of the supervision of the principal at MI DDI Bumiayu through three stages, namely the planning of supervision, implementation of supervision and evaluation of supervision. The supervision approach used is a direct and indirect approach, but the approach is closer to the human supervision approach. While the techniques used are two techniques, namely individual techniques which include class visits, class observations, private meetings and self-assessment, and have not implemented teacher visits between classes and group techniques include teacher meetings, discussions, seminars, workshops and job organization. exchange of experiences between teachers, panel discussions, job libraries, and symposia. The results of the supervision carried out by the principal of MI DDI Bumiayu were able to improve the work ethic of teachers in pedagogic competence, personality competence, professional competence and social competence.

Keywords: Supervision, Head of Madrasah, Work Ethic