HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN WEBSITE UNTUK MEMPERKENALKAN KEBUDAYAAN MASYARAKAT TANA TORAJA

RANI AYU WULANDARI
NIM. 220280148

Telah dipertahankan di depan Komisi Penguji Ujian Skripsi pada tanggal 27 Agustus 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Komisi Penguji

Ade Hastuty, S.T., S.Kom., M.T. (Ketua) (.....)

Hasnawati, S.Kom., M.Kom. ((Sekretaris) (.....)

Muhammad Basri, S.T., M.T. (Anggota) (.....)

Masnur, S.T., M.Kom. (Anggota) (.....)

Mengetahui,

Plt. Ketua Program Studi Teknik Informatika	Dekan Fakultas Teknik
Mughaffir Yunus, S.T., M.T.	**Dr. Ir. H. Hakzah, S.T., M.T.**
NBM. 1252 809	NBM. 938 317

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama	:	**Rani Ayu Wulandari**
NIM	:	**220280148**
Program Studi	:	Teknik Informatika
Fakultas	:	Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare
Judul Skripsi	:	Perancangan Website Untuk Memperkenalkan Kebudayaan Masyarakat Tana Toraja

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai aturan yang berlaku.

Parepare, 27 Agustus 2025

Yang menyatakan



RANI AYU WULANDARI
220280148

HALAMAN INSPIRASI

“Tidak ada pemberian orang tua yang paling berharga kepada anaknya daripada pendidikan akhlak mulia”

(HR. Bukhari)

PRAKATA

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul **"Perancangan Website untuk Memperkenalkan Kebudayaan Masyarakat Tana Toraja"** sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Parepare. Shalawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam. Penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing yang sudah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan dokumen ini. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang sudah mendukung dan membantu penulis dalam pengerjaan tesis ini. Semoga isi skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca. Meskipun penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyajian proposal ini, penulis mengharapkan koreksi dan masukan untuk perbaikan. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini relevan dengan kondisi pembelajaran saat ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT, Pencipta alam semesta beserta isinya dan pemilik segala ilmu. Terima kasih ya Allah atas segala skenario kehidupan yang telah engkau persiapkan untuk hamba, hanya kepadaMu hambah menyembah dan hanya kepadaMu hamba meminta pertolongan dan hanya kepadaMu hamba berserah diri, segala daya dan upaya serta kemampuan datang dariMu ya Allah, Allahhu Akbar.

2. Kedua orang tua tercinta Papa Aris dan Mama Enning, dua orang yang sangan berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anaknya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada papa saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, demi anakmu dapat mengeyam pendidikan sampai ke tingkat ini. Untuk mama saya, terima kasih atas segala motivasi , pesan, doa dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak perna lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak perna padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya, I Love You Papa Aris dan Mama Enning.
3. Keluarga besar, yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, serta doa yang terbaik, kehangatan dan dukungan dari keluarga besar menjadi motivasi penting bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si.
5. Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. H. Hakza, S.T., M.T.
6. Ketua Jurusan Program Studi Teknikn Informatika Universitas Muhammadiyah Parepare, Mugaffir Yunus, S.T., M.T.

7. Ibu Ade Hastuty, S.T., S.Kom., M.T. Selaku Pembimbing I penulis. Dosen Pengajar di Fakultas Teknik Program Studi Informatika.
8. Ibu Hasnawati, S.Kom., M.Kom. Selaku Pembimbing II penulis. Dosen Pengajar di Fakultas Teknik Program Studi Informatika.
9. Para Dosen dan Staf Fakultas Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Parepare yang telah banyak membantu dan juga partisipasinya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.
10. Seluruh teman-teman kelas E, Jurusan Teknik Informatika angkatan 2020 atas kebersamaan dan bantuan yang berarti bagi penulis.
11. Kepada seseorang yang penulis tidak dapat menyebutkan namanya. Terima kasih telah menjadi penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka dan tak perna hentinya memberikan semangat dan dukungan, menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan berkontribusi banyak dalam penulisan Tugas akhir ini, telah menjadi rumah tempat berkeluh kesahku, menjadi pendengar yang baik, menghibur, penasehat yang baik, senantiasa memberikan cinta dan semangat untuk pantang menyerah.
12. Diri saya sendiri, Rani Ayu Wulandari. Terima kasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidakpastian di perjalanan panjang hidup ini, meskipun seringkali ingin menyerah dan merasa putus asa. Terima kasih karena telah menemukan kekuatan didalam ketidakpastian dan kegagalan. Terima kasih karena telah mampu berjuang melalui proses panjangnya pendidikan, telah kooperatif dalam mengerjakan skripsi ini sampai akhir.

Apapun kurang lebihmu, mari merayakan diri sendiri. Sekali lagi terima kasih cantik.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Parepare, 11 Agustus 2025
Penulis

RANI AYU WULANDARI
NIM. 220280148

ABSTRAK

RANI AYU WULANDARI Perancangan Website Untuk Memperkenalkan Kebudayaan Masyarakat Tana Toraja. (Dibimbing Oleh Ibu Ade Hastuty Dan Ibu Hasnawati)

Tana Toraja, sebuah daerah di Sulawesi Selatan, Indonesia, mempunyai budaya yang unik dan beragam. Kekayaan budayanya mencakup adat istiadat, upacara adat, tarian, pakaian tradisional, bahasa, dan arsitektur rumah adat. Namun belum banyak informasi yang tertuang akan kekayaan budaya Tana Toraja, akibatnya tidak banyak orang tahu akan adanya kekayaan budaya yang berada di Tana Toraja. Oleh karena itu, tujuan penelitian ini adalah merancang situs web yang memperkenalkan budaya masyarakat Tana Toraja. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Metode pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi pustaka, yang dilakukan selama dua bulan. Perangkat lunak yang digunakan untuk membangun situs web ini adalah Visual Studio Code.. Hasil dari penelitian ini adalah perancangan aplikasi kebudayaan masyarakat Tana Toraja berbasis web dengan menyediakan berbagai fitur yang dapat memperkenalkan budaya masyarakat Tana Toraja dari sejarah, asal usul, tarian khas, makanan khas, wisata dan juga pengunjung web ini juga disediakan halaman FAQ untuk bertanya secara mendalam mengenai budaya masyarakat Tana Toraja.

Kata kunci : Website, Kebudayaan, Pelestarian Budaya , Tana Toraja, Javascript.

ABSTRACT

RANI AYU WULANDARI *Website Design to Introduce the Culture of the Tana Toraja Community. (Guided By Oleh Mrs. Ade Hastuty And Mrs. Hasnawati)*

Tana Toraja, a region in South Sulawesi, Indonesia, has a unique and diverse culture. Its cultural richness includes customs, traditional ceremonies, dances, traditional clothing, language, and traditional house architecture. However, there is not much information contained about the cultural richness of Tana Toraja, as a result, not many people know about the cultural richness that exists in Tana Toraja. Therefore, the purpose of this study is to design a website that introduces the culture of the Tana Toraja people. The approach used in this study is qualitative. Data collection methods include interviews, observations, documentation, and literature studies, which were carried out over two months. The software used to build this website is Visual Studio Code. The result of this study is the design of a web-based application for the culture of the Tana Toraja people by providing various features that can introduce the culture of the Tana Toraja people from history, origins, traditional dances, traditional foods, tourism and also visitors to this website are also provided with an FAQ page to ask in-depth questions about the culture of the Tana Toraja people.

Keyword: Website, Culture, Cultural Preservation, Tana Toraja, Javascript.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN PENGESAHAN ii

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii

HALAMAN INSPIRASI iv

PRAKATA v

ABSTRAK ix

ABSTRACT x

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR TABEL xvii

BAB I PENDAHULUAN 2

A. Latar Belakang 2

B. Rumusan Masalah 3

C. Tujuan Penelitian 3

D. Batasan Masalah 3

E. Manfaat Penelitian 4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

A. Tinjauan Hasil Penelitian Terdahulu 6

B. Algoritma 8

C. Flowchart 9

D. Website 10

E. Kebudayaan 12

F. Tana Toraja 15

G. Visual Studio Code 16

H. *Unified Modelling Language* (UML) 16

I. Kerangka Pikir 20

BAB III METODE PENELITIAN 21

A. Jenis Penelitian 21

B. Lokasi Dan Waktu 21

C. Alat dan Bahan 21

D. Metode Pengumpulan Data 22

E. Tahapan Penelitian 23

F. Metode Pengujian 25

G. Desain Sistem 26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 43

A. Analisis Aliran Data UML 43

B. Detail Sistem 87

C. Pengujian Sistem 99

BAB V PENUTUP 114

A. Kesimpulan 114

B. Saran 114

DAFTAR PUSTAKA 115

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3. 1 Desain Sistem Berjalan 26
Gambar 3. 2 Desain Sistem yang diusulkan 27
Gambar 3. 3 Halaman Login Admin 28
Gambar 3. 4 Halaman Beranda Admin 29
Gambar 3. 5 Halaman Sejarah Admin 30
Gambar 3. 6 Halaman Tambah Sejarah Admin 31
Gambar 3. 7 Halaman Edit Sejarah Admin 32
Gambar 3. 8 Halaman Tarian Tradisional Admin 33
Gambar 3. 9 Halaman Tambah Tarian Tradisional Admin 34
Gambar 3. 10 Halaman Edit Tarian Tradisional Admin 35
Gambar 3. 11 Halaman Makanan Khas Admin 36
Gambar 3. 12 Halaman Tambah Makanan Khas Admin 37
Gambar 3. 13 Halaman Edit Makanan Khas Admin 38
Gambar 3. 14 Halaman Beranda User 39
Gambar 3. 15 Halaman Sejarah User 40
Gambar 3. 16 Halaman Tarian Tradisional User 41
Gambar 3. 17 Halaman Makanan Khas User 42
Gambar 4. 1 *Activity* Diagram Login 44
Gambar 4. 2 *Activity* Diagram Edit Data Sejarah 45
Gambar 4. 3 *Activity* Diagram Hapus Data Sejarah 46
Gambar 4. 4 *Activity* Diagram Tambah Data Makanan 47
Gambar 4. 5 *Activity* Diagram Edit Data Makanan 48
Gambar 4. 6 *Activity* Diagram Hapus Data Makanan 49
Gambar 4. 7 *Activity* Diagram Tambah Data Wisata 50
Gambar 4. 8 *Actitvity* Diagram Edit Data Wisata 51
Gambar 4. 9 *Actitvity* Diagram Hapus Data Wisata 52
Gambar 4. 10 *Actitvity* Diagram Tambah Data Tarian 53
Gambar 4. 11 *Actitvity* Diagram Edit Data Tarian 54

Gambar 4. 12 *Actitvity* Diagram Hapus Data Tarian 55
Gambar 4. 13 *Actitvity* Diagram Tambah Data Filosofi 56
Gambar 4. 14 *Actitvity* Diagram Edit Data Filosofi 57
Gambar 4. 15 *Actitvity* Diagram Hapus Data Filosofi 58
Gambar 4. 16 *Actitvity* Diagram Cari Data Filosofi 59
Gambar 4. 17 *Actitvity* Diagram Cari Data Makanan 60
Gambar 4. 18 *Actitvity* Diagram Cari Data Tarian 61
Gambar 4. 19 *Actitvity* Diagram Cari Data Wisata 62
Gambar 4. 20 *Actitvity* Diagram Menu Pertanyaan 63
Gambar 4. 21 *Activity* Diagram Menu Sejarah 64
Gambar 4. 22 *Activity* Diagram Menu Makanan 65
Gambar 4. 23 *Activity* Diagram Menu Makanan Cari Data 66
Gambar 4. 24 *Activity* Diagram Menu Tarian 67
Gambar 4. 25 *Activity* Diagram Menu Tarian Cari Data 68
Gambar 4. 26 *Activity* Diagram Menu Wisata 69
Gambar 4. 27 *Activity* Diagram Menu Wisata Cari Data 70
Gambar 4. 28 *Activity* Diagram Menu Pertanyaan 71
Gambar 4. 29 Sequence Diagram Login 72
Gambar 4. 30 *Sequence* Diagram Edit Data Sejarah 72
Gambar 4. 31 *Sequence* Diagram Hapus Data Sejarah 73
Gambar 4. 32 *Sequence* Diagram Tambah Data Makanan 73
Gambar 4. 33 *Sequence* Diagram Edit Data Makanan 74
Gambar 4. 34 *Sequence* Diagram Hapus Data Makanan 74
Gambar 4. 35 *Sequence* Diagram Cari Data Makanan 75
Gambar 4. 36 *Sequence* Diagram Tambah Data Wisata 75
Gambar 4. 37 *Sequence* Diagram Edit Data Wisata 76
Gambar 4. 38 *Sequence* Diagram Hapus Data Wisata 76
Gambar 4. 39 *Sequence* Diagram Cari Data Wisata 77
Gambar 4. 40 *Sequence* Diagram Tambah Data Tarian 77
Gambar 4. 41 *Sequence* Diagram Edit Data Tarian 78
Gambar 4. 42 *Sequence* Diagram Hapus Data Tarian 78

Gambar 4. 43 *Sequence* Diagram Cari Data Tarian 79
Gambar 4. 44 *Sequence* Diagram Tambah Data Filosofi 79
Gambar 4. 45 *Sequence* Diagram Edit Data Filosofi 80
Gambar 4. 46 *Sequence* Diagram Hapus Data Filosofi 80
Gambar 4. 47 *Sequence* Diagram Cari Data Filosofi 81
Gambar 4. 48 *Sequence* Diagram Menu Pertanyaan 81
Gambar 4. 49 *Sequence* Diagram Menu Sejarah 82
Gambar 4. 50 *Sequence* Diagram Menu Makanan Khas 82
Gambar 4. 51 *Sequence* Diagram Menu Cari Makanan Khas 83
Gambar 4. 52 *Sequence* Diagram Menu Tarian Khas 83
Gambar 4. 53 *Sequence* Diagram Menu Cari Tarian Khas 84
Gambar 4. 54 *Sequence* Diagram Menu Wisata 84
Gambar 4. 55 *Sequence* Diagram Menu Cari Wisata 85
Gambar 4. 56 *Sequence* Diagram Menu Filosofi 85
Gambar 4. 57 *Sequence* Diagram Menu Cari Filosofi 86
Gambar 4. 58 *Sequence* Diagram Menu Pertanyaan 86
Gambar 4. 59 Halaman Login Admin 87
Gambar 4. 60 Halaman Dashboard Admin 87
Gambar 4. 61 Halaman Sejarah 88
Gambar 4. 62 Halaman Update dan Hapus Data Sejarah 88
Gambar 4. 63 Halaman Berhasil *Update* Data 89
Gambar 4. 64 Halaman Menu Makanan 89
Gambar 4. 65 Halaman Tambah Data dan Kategori Makanan 90
Gambar 4. 66 Halaman Menampilkan Data Pencarian 90
Gambar 4. 67 Halaman Tarian 91
Gambar 4. 68 Halaman Tambah Data dan Kategori 91
Gambar 4. 69 Halaman *Update* Data dan Kategori 91
Gambar 4. 70 Halaman Wisata 92
Gambar 4. 71 Halaman Tambah Data dan Kategori 92
Gambar 4. 72 Halaman *Update* Data dan Kategori 93
Gambar 4. 73 Halaman Filosofi 93

Gambar 4. 74 Halaman Tambah Data Filosofi 94
Gambar 4. 75 Halaman Update Data Filosofi 94
Gambar 4. 76 Halaman Pertanyaan 95
Gambar 4. 77 Dashboard User 96
Gambar 4. 78 Tampilan Menu Sejarah dan Asal Usul 96
Gambar 4. 79 Tampilan Menu Tarian Khas 97
Gambar 4. 80 Tampilan Menu Makanan Khas 97
Gambar 4. 81 Tampilan Menu Tempat Wisata 97
Gambar 4. 82 Tampilan Menu Pertanyaan 98
Gambar 4. 83 Tampilan Halaman Membuat 98
Gambar 4. 84 *Flowchart* Tambah Data 104
Gambar 4. 85 *Flowgraph* Tambah Data 105
Gambar 4. 86 *Flowchart* Update Data 107
Gambar 4. 87 *Flowgraph* Update Data 108
Gambar 4. 88 Flowchart Hapus Data 110
Gambar 4. 89 Flowgraph Hapus Data 111
Gambar 4. 90 *Flowchart* Cari Data 113
Gambar 4. 91 *Flowgraph* Cari Data 114

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2. 1 Simbol *Flowchart* 10
Tabel 2. 2 Symbol Use Case Diagram 17
Tabel 2. 3 Symbol Class Diagram 18
Tabel 2. 4 Symbol Sequence Diagram 19
Tabel 2. 5 Symbol Activity Diagram 19
Tabel 4. 1 Black Box Testing Kesalahan Username dan Password. 99
Tabel 4. 2 Black Box Testing Admin Login Berhasil. 99
Tabel 4. 3 Black Box Testing Tambah Data. 100
Tabel 4. 4 Black Box Testing Ubah Data. 101
Tabel 4. 5 Black Box Testing Hapus Data. 102
Tabel 4. 6 *Grafik* Matriks Tambah Data 106
Tabel 4. 7 *Grafik* matriks *Update* Data 109
Tabel 4. 8 *Grafik* Matriks Hapus Data 112
Tabel 4. 9 *Grafik* Matriks Tambah Data 115