

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh MASITA, NIM : 219130002 diterima oleh panitia Ujian Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Parepare, Berdasarkan SK Nomor 866/FKIP/IL3AU/F/2024, Pada tanggal 24 Safar 1446 H bertepatan 29 Agustus 2024 M Untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar "Sarjana Pendidikan (S.Pd)" yang dipertahankan di depan penguji pada hari Kamis 29 Agustus 2024.

I. Ketua : Ihwan Ridwan, S. Pd.,M.Pd

TIM PENGUJI

1. Dr. A. Hasdiansyah, M.Pd.,MA

2. Dian Wahyudi, S. Pd.,M.Pd

3. Dr. Nur Ida, M.Pd

4. Ihwan Ridwan, S. Pd.,M.Pd

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Disahkan Oleh:
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Parepare



Mengetahui
Ketua Program Studi

Ihwan Ridwan, S.Pd., M.Pd
NBM. 1249135

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul "Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Cerita Bergambar di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru"

Nama : Masita
NIM : 219130002
Prodi : Pendidikan Nonformal
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Setelah di periksa dan di teliti memenuhi syarat untuk di ujikan.

Parepare, Agustus 2024

Disetujui Oleh:

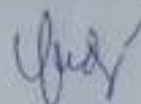
Pembimbing I



Ihwan Ridwan, S.Pd., M.Pd.

NBM. 1249135

Pembimbing II

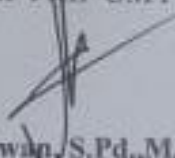


Dian Wahyudi, S.Pd., M.Pd.

NBM. 1035948

Disahkan:

Ketua Prodi PNF FKIP UM Parepare



Ihwan Ridwan, S.Pd., M.Pd.

NBM. 1249135

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masita
Nim : 219130002
Program Studi : Pendidikan Nonformal
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui
Cerita Bergambar di TK Kartini Buaka Kabupaten
Baru

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai ketentuan yang berlaku.

Parepare, Agustus 2024
Yang Membuat Pernyataan;



Masita

MOTTO

”Sesungguhnya amatlah baik orang yang berilmu dan mengamalkannya”

**Karya sederhana ini kuperuntukkan kepada orang tuaku yang tercinta,
guru- guruku yang terbaik, saudara-saudaraku yang tersayang dan
sahabat-sahabatku yang selalu setia mendukung dan memberikan
semangat.**

ABSTRAK

Masita, 2019130002. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, dengan judul Peningkatan Kreatifitas Anak Usia Dini melalui Cerita Bergambar di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru. Sumber data pada penelitian ini adalah 1 orang kepala sekolah atau pengelola, 1 orang guru, dan 5 orang tua peserta didik. Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui gambaran umum di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru, dan 2) untuk mengetahui apakah cerita bergambar dapat meningkatkan kreativitas anak didik di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dari hasil penelitian dapat jelaskan tentang: 1) gambaran umum di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru, 2) dan ditemukan bahwa cerita bergambar dapat meningkatkan kreatifitas anak didik di TK Kartini Buaka Kabupaten Barru. Kemudian disampaikan beberapa saran sebagai berikut: 1) Guru di TK Kartini Buaka sebaiknya menggunakan media cerita bergambar yang lebih modern seperti menggunakan android, 2) Kepala sekolah TK Kartini Buaka sebaiknya lebih intens memantau perkembangan guru dan sarana pembelajaran agar lebih memadai, dan 3) Bagi peneliti selanjutnya sebaiknya meneliti aspek lain yang tidak sempat diteliti oleh peneliti sekarang.

Kata Kunci: Kreatifitas Anak, Cerita bergambar, TK Kartini Buaka

ABSTRACT

Masita, 219130002. This research is qualitative research with descriptive research type, with the title Increasing Early Childhood Creativity through Picture Stories in TK Kartini Buaka, Barru Regency. The data sources in this study were 1 school principal or administrator, 1 teacher, and 5 parents of students. The aims of this research are: 1) to find out the general description of TK Kartini Buaka, Barru Regency, and 2) to find out whether picture stories can increase the creativity of students at TK Kartini Buaka, Barru Regency. Data collection techniques use interview, observation and documentation techniques. From the research results, it can be explained about: 1) the general description of Kartini Buaka Kindergarten, Barru Regency, 2) and it was found that illustrated stories can increase the creativity of students at TK Kartini Buaka, Barru Regency. Then several suggestions were given as follows: 1) Teachers at TK Kartini Buaka should use more modern picture story media such as using Android, 2) The principal of TK Kartini Buaka, should more intensely monitor teacher development and learning facilities to make them more adequate, and 3) Share Future researchers should examine other aspects that were not studied by current researchers.

Keywords: Children's Creativity, Picture stories, TK Kartini Buaka

KATA PENGANTAR

Dengan memohon petunjuk Allah Rabbul Alamin, yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Penghargaan dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberi dukungan, bantuan, dan bimbingan sampai selesainya studi ini. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati disampaikan ucapan terima kasih:

1. Bapak Prof Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberikan perhatian rekomendasi kepada penulis sehingga penulis yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
2. Bapak Ihwan Ridwan, S.Pd., M.Pd, selaku ketua program studi pendidikan non formal FKIP-UM Parepare yang telah memberikan dorongan dan bimbingan dengan penuh perhatian, kesabaran dan keterbukaan sehingga penulisan skripsi ini banyak memperoleh masukan dan pemecahan permasalahan yang ditemui pada setiap tahapan, bimbingan yang telaten dan dorongan yang sungguh-sungguh membuat penulis tertantang untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini,
3. Bapak Ihwan Ridwan, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan yang cermat pada setiap tahap bimbingan sehingga penulisan skripsi ini dapat terhindar dari pemikiran-pemikiran yang tidak akurat. Petunjuk dan saran beliau telah banyak mempercepat penyelesaian

skripsi ini.

4. Bapak Dian Wahyudi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, nasehat pada setiap tahapan bimbingan sehingga penulisan skripsi ini dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
5. Bapak Dekan FKIP-UM Parepare beserta seluruh staf yang telah memberikan pelayanan administrasi dan bantuan dalam proses akademik.
6. Suami tercinta yang telah memberikan dukungan moril maupun materil kepada penulis dan semoga rahmat dan kasih sayang-Nya selalu bersama beliau.

Semoga jasa-jasa dan budi baik, Bapak, Ibu serta saudara sekalian mendapat nilai amal dari Allah SWT. Akhirnya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan, sehingga sekelumit temuan skripsi ini dapat bermanfaat, Amin.

Parepare, Agustus 2024

Penulis,

Masita

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
MOTTO.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR.....	7
A. Konsep Kreatifitas	7
1. Kreativitas.....	7
2. Cerita	11
3. Perkembangan Anak Usia Dini	15
B. Kerangka Berfikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	20
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
D. Jenis dan Sumber Data.....	21
F. Teknik Pengumpulan Data	23
G. Teknik Pemeriksaan Validitas Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	26
A. Pembahasan	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN	41