

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, **Ardianto**, NIM: 222 310 014, sebagai penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 13 Agustus 2024

Yang menyatakan,



ARDIANTO

NIM. 222 310 014

PENGESAHAN TESIS

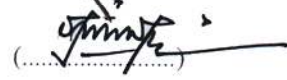
Tesis yang berjudul, **Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang**, yang disusun oleh **Ardianto**, NIM: 222310014, mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari Selasa tanggal 13 Agustus 2024 M bertepatan dengan tanggal 08 Safar 1446 H. Dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Parepare, 13 Agustus 2024 M
08 Safar 1446 H

Dewan Penguji

Penguji I : Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Dasi, M.Pd.I. 

Penguji II : Dr. Muhammad Fadli, S.Pd.I, M.Pd.I. 

Pembimbing I : Dr. H. M. Nasir S, M.Pd. 

Pembimbing II : Dr. Andi Abd. Muis, S.Pd.I., M.Pd.I 

Diketahui oleh:

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Parepare



Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.
NBM. 948 442

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I.
NBM. 655 127

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وابهي نستعين على عمر الدنيا والدين. وَسَهَّلْتُ وَسَلَّمْ غَلَاءَ عَسِيرِ قِيلٍ مُرْسَلِينَ ، وَلَاءَ
الْأَجْيِ وَصُحْبِي أَجْمَعِينَ.

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah Swt., atas nikmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat tersusun Disertasi ini sebagaimana yang ada di hadapan pembaca. Salam dan salawat atas Rasulullah Muhammad saw., sebagai suri tauladan sejati bagi umat manusia dalam menjalani hidup yang lebih sempurna, dan menjadi *reference* spiritualitas dalam mengemban misi keilahian dan kemanusiaan di alam persada.

Untuk kedua orang tua kami tercinta, Ayahanda Amirullah, dan Ibunda tercinta Ibu Hadaria, yang semasa hidupnya telah mengasuh kami dengan penuh kasih sayang dan selalu mendoakan anak-anaknya untuk menjadi anak yang berguna dan mempunyai pendidikan yang tinggi di kemudian hari kelak. Semoga mereka dapat dibalas oleh Allah Swt, sesuai dengan perbuatannya, amin.

Dalam proses penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Ibu Dr. Sriyanti Mustaka, S.Pd, M.Pd, selaku Wakil Rektor I, Ibu Dr. Nurhapsah, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Bapak Asram AT. Jadda, S.H.I., M.Hum, selaku wakil Rektor III, Bapak Muhammad Nurmaallah, S.Ag., M.A, selaku wakil Rektor IV. Bapak Hamsyah, ST., MT, selaku wakil Rektor V.
2. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare), yang telah memberikan layanan akademik kepada penulis dalam proses menyelesaikan studi.
3. Ibu Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian Tesis ini.
4. Bapak Dr. H. M. Nasir. S. M.Pd., masing-masing sebagai pembimbing I dan Dr. Andi Abd. Muis, S.Pd.I M.Pd.I, dengan tulus membimbing II, mencerahkan, dan mengarahkan penulis dalam melakukan proses penelitian, hingga dapat rampung dalam bentuk naskah Tesis ini.
5. Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, dan Dr. Muhamamd Fadli, S.Pd.I, M.Pd.I, masing-masing sebagai penguji 1, dan penguji 2, yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun dalam penyempurnaan Tesis ini.
6. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan Tesis ini.

7. Kepada pihak terkait yang menjadi informan di lapangan, yang mencurahkan waktunya dengan tulus untuk memberikan data, berbagi ide, dan fakta actual yang selaras dengan penelitian Tesis.
8. Pimpinan dan Pustakawan Universitas Muhammadiyah Parepare yang telah memberikan layanan prima kepada penulis dalam referensi dan bahan bacaan yang dibutuhkan dalam penelitian Tesis.
9. Kepada seluruh guru, teman, saudara, dan seperjuangan penulis yang tidak sempat disebut satu persatu yang memiliki kontribusi besar dalam penyelesaian Tesis.
10. Kepada seluruh keluarga besar penulis, istri tercinta Nursaidah, K., serta anak-anak yang tercinta Keanu Aqira Fatina, Keanu Afsheen Faikha dan Keanu Aqeel Faqih.

Semoga Allah swt., senantiasa memberikan balasan terbaik bagi orang-orang yang terhormat dan penuh ketulusan membantu penulis dalam penyelesaian studi Program Magister Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, dan semoga naskah Tesis ini bermanfaat.

Parepare, 13 Agustus 2024 M
08 Sapar 1446 H

Penyusun,

ARDIANTO
NIM. 222 310 014

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
الملخص	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Rumusan Masalah	12
D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus	13
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	14
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 16
A. Penelitian yang Relevan	16
B. Kajian Teori	21
C. Kerangka Pikir Penelitian	55
 BAB III METODE PENELITIAN	 58
A. Lokasi dan Jenis Penelitian	58
B. Pendekatan Penelitian	59
C. Waktu dan Tempat Penelitian	59
D. Sumber Data	59
E. Instrumen Penelitian	62
F. Teknik Pengumpulan Data	63
G. Teknik Analisa Data	65
H. Uji Keabsahan Data	69
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 72
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	72
B. Hasil Penelitian	78
1. Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang	78
2. Minat Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang.....	95
3. Peran Manajemen dalam Meningkatkan Minat Belajar pada	

SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang	106
C. Pembahasan.....	114
BAB V PENUTUP	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran-saran	123
DAFTAR PUSTAKA	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيّ	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
اِيّو	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauḷa*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... / اِ... / اُ...	<i>fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِيّ	<i>kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
اِيّو	<i>ḍammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbnā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمُّ : *nu‘ima*

عَدُوُّ : *aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلَى : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflamma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta‘murūna*

النَّوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah

sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut caratransliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-laḥz lā bi khusūṣ al-sabab

9. *Laḥz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

بِالله *dīnullāh* بِالله *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laḥz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallaḥz bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laḥz unzila fih al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Ḥāmid Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaid, Naṣr Ḥāmid Abū)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subh}a>nahu> wa ta 'a>la></i>
saw.	= <i>s}allalla>hu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	= <i>'alaihi al-sala>m</i>
H	= Hijrah
M	= Masehi
PAI	= Pendidikan Agama Islam
SMPN	= Sekolah Menengah Pertama Negeri
MBS	= Manajemen Berbasis Sekolah
QS .../...: 56.	= Contoh: QS. Adz-Dzariat/51:56

ABSTRAK

Nama : ARDIANTO
NIM : 222 310 014
**Judul : Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam
Dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik di
SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang.**

Tesis ini membahas tentang bagaimana cara meningkatkan minat belajar PAI dengan menerapkan manajemen pembelajaran di SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang. Hal yang melatar belakangi penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis strategi manajemen pembelajaran yang efektif dalam merangsang minat belajar peserta didik terhadap mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Jenis penelitian ini digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan pedagogik dan psikologis. Teknik pengumpulan dan analisis data menggunakan; observasi, wawancara dan dokumentasi, dengan pengujian keabsahan data menggunakan Triangulasi sumber, Triangulasi metode/teknik dan Triangulasi waktu;

Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini bahwa; Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dilakukan dengan memperhatikan prinsip-prinsip inklusifitas, kesetaraan, dan penghormatan terhadap keberagaman dalam kepercayaan dan praktik keagamaan. Manajemen pembelajaran PAI yaitu; perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran. Minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri menunjukkan tingkat antusiasme yang tinggi, tercermin dari keterlibatan aktif mereka dalam diskusi dan pembelajaran, memperkuat pemahaman dan penghayatan terhadap nilai-nilai agama Islam. Hal ini mendorong potensi peningkatan dalam pemahaman keagamaan serta penerapan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari. Bentuk minat peserta didik terlihat diantaranya; perhatian peserta didik terhadap pembelajaran PAI sudah baik, mampu memanfaatkan waktu luang untuk belajar, dan peserta didik berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Peran manajemen dalam meningkatkan minat belajar peserta didik pada SMP Negeri 1 Alla Kabupaten Enrekang sangat vital. Melalui strategi pengelolaan yang efektif, manajemen dapat menciptakan lingkungan belajar yang memotivasi dan memfasilitasi pertumbuhan akademik serta minat belajar yang tinggi. Manajemen pembelajaran memiliki peranan penting dalam suatu kegiatan pembelajaran, karena metode yang dipilih dan digunakan pada saat berlangsungnya kegiatan pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

Kata Kunci: Manajemen Pembelajaran, Minat Belajar.

ABSTRACT

Name : ARDIANTO
NIM : 222 310 014
Title : *Learning Management of Islamic Religious Education in improving the Learning interest of students in SMP Negeri 1 Alla Enrekang Regency.*

This thesis discusses how to increase interest in learning PAI by implementing learning management in SMP Negeri 1 Alla Enrekang Regency. The background of this research is to identify and analyze effective learning management strategies in stimulating learners' interest in Islamic Religious Education subjects.

As the completion of this thesis using qualitative research with pedagogical and psychological approaches. Techniques of data collection and analysis using; observation, interviews and documentation, by testing the validity of the data using source triangulation, triangulation methods / techniques and time triangulation;

The results found in this study that; Islamic Religious Education Learning Management is carried out with regard to the principles of inclusiveness, equality, and respect for diversity in religious beliefs and practices. PAI learning management is; learning planning, learning implementation, and learning evaluation. Students' interest in Islamic Religious Education subjects in junior high schools showed a high level of enthusiasm, reflected in their active involvement in discussions and learning, strengthening understanding and appreciation of Islamic religious values. This encourages potential improvements in religious understanding as well as the application of moral values in everyday life. Forms of interest of students seen including; students' attention to PAI learning is good, they are able to take advantage of free time to learn, and students actively participate in learning. The role of Management in increasing the Learning interest of students at SMP Negeri 1 Alla Enrekang Regency is very vital. Through effective management strategies, management can create a learning environment that motivates and facilitates academic growth and high interest in learning. Learning management has an important role in a learning activity, because the method chosen and used during the course of learning activities aims to increase the motivation of learners.

Keywords: Learning Management, Learning Interest.

الملخص

الاسم: أرديانتو

نيم: 014 310 222

عنوان: إدارة التعلم من التعليم الديني الإسلامي في تحسين مصلحة التعلم للطلاب في سمب نيجري 1 ألا إنريكانغ ريجنسي.

تناقش هذه الأطروحة كيفية زيادة الاهتمام بتعلم باي من خلال تنفيذ إدارة التعلم في سمب نيجري 1 ألا إنريكانغ ريجنسي. خلفية هذا البحث هو تحديد وتحليل استراتيجيات إدارة التعلم الفعالة في تحفيز اهتمام المتعلمين في مواضيع التربية الدينية الإسلامية. كما الانتهاء من هذه الأطروحة باستخدام البحث النوعي مع النهج التربوية والنفسية. تقنيات جمع البيانات وتحليلها باستخدام المراقبة والمقابلات والتوثيق ، عن طريق اختبار صحة البيانات باستخدام تثليث المصدر وطرق / تقنيات التثليث وتثليث الوقت؛ وجدت النتائج في هذه الدراسة أن ؛ يتم تنفيذ إدارة التعلم في التربية الدينية الإسلامية فيما يتعلق بمبادئ الشمولية والمساواة واحترام التنوع في المعتقدات والممارسات الدينية. إدارة التعلم باي هو ؛ تخطيط التعلم ، وتنفيذ التعلم ، وتقييم التعلم. أظهر اهتمام الطلاب بموضوعات التربية الدينية الإسلامية في المدارس الإعدادية مستوى عاليا من الحماس ، انعكس في مشاركتهم النشطة في المناقشات والتعلم ، وتعزيز فهم وتقدير القيم الدينية الإسلامية. وهذا يشجع على التحسينات المحتملة في الفهم الديني وكذلك تطبيق القيم الأخلاقية في الحياة اليومية. أشكال اهتمام الطلاب ينظر بما في ذلك؛ اهتمام الطلاب لتعلم باي جيد ، فهم قادرون على الاستفادة من وقت الفراغ للتعلم ، ويشارك الطلاب بنشاط في التعلم. دور الإدارة في زيادة الاهتمام التعلم من الطلاب في سمب نيجري 1 ألا إنريكانغ ريجنسي أمر حيوي للغاية. من خلال استراتيجيات الإدارة الفعالة ، يمكن للإدارة خلق بيئة تعليمية تحفز وتسهل النمو الأكاديمي والاهتمام الكبير بالتعلم. تلعب إدارة التعلم دورا مهما في نشاط التعلم ، لأن الطريقة المختارة والمستخدمه أثناء أنشطة التعلم تهدف إلى زيادة تحفيز المتعلمين.

الكلمات الرئيسية: إدارة التعلم ، مصلحة التعلم.