PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, **Rahmat, NIM: 223310075**, sebagai penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar magsiter yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 11 Sapar 1447 M
5 Agustus 2025



Yang menyatakan,

RAHMAT
NIM. 223310075

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul "**Penggunaan *Gadget* Terhadap Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara,**" yang disusun oleh **Rahmat, NIM: 223310075,** Mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan pada sidang *munaqasyah* yang diselanggarakan pada hari Selasa 5 Agustus 2025 M, Bertepatan dengan 11 Sapar 1447 H. dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Ilmu Pendidikan.

Parepare, 11 Sapar 1447 H
5 Agustus 2025 M

Dewan Penguji

Ketua	:	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	( )
Sekertaris	:	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	( )
Munaqish I	:	Dr. H. Djamaluddin, S.Sos., M.Pd.	( )
Munaqish II	:	Dr. Nur Ida, M.Pd	( )
Pembimbing I	:	Dr. H. M. Nasir, M.Pd.	( )
Pembimbing II	:	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I.	( )

Diketahui oleh:

Dekan Fakultas Agama Islam	**Ketua Program Studi**
Universitas Muhammadiyah Parepare	**Pendidikan Agama Islam**
Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	**Dr. Muhammad Naim, M.Pd.I.**
NBM. 975 430	**NBM. 1309 326**

iii

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَ الصَّلاةُ وَ السَّلامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِيْن أَمَا بَعْد.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadirat Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun dengan memakan waktu yang cukup lama.

Demikian juga salawat dan taslim peneliti kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada ummat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Untuk kedua orang tua kami tercinta ayahanda (Almarhum) H. Ramli P. dan Ibunda Hj. Bahara yang tercinta, yang semasa hidupnya telah mengasuh kami dengan penuh kasih sayang dan selalu mendoakan anak-anaknya untuk menjadi anak yang berguna dan mempunyai pendidikan yang tinggi di kemudian hari kelak. Semoga mereka dapat dibalas oleh Allah Swt, sesuai dengan perbuatannya, amin. Dalam proses penyelesaikan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si,, Ibu Prof. Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd, M.Pd, selaku Wakil Rektor I, Ibu Dr. Nurhapsah, S.Pt, M.Pt. selaku Wakil Rektor II, Bapak Dr. Asram AT. Jadda, S.H.I., M.Hum, selaku wakil Rektor III, Bapak Dr. Muhammad Nurmaallah, S.Ag., M.A, selaku wakil Rektor IV. Bapak Hamsyah, ST., MT, selaku wakil Rektor V selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberikan kesempatan menempuh studi Program Doktor pada Program Pascarsarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR).
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberikan layanan akademik kepada penulis dalam proses meyelesaikan studi.
3. Bapak Dr. Muhammad Naim, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian Tesis ini.
4. Bapak Dr. H, M. Nasir, M.Pd., sebagai pembimbing I atas petunjuknya selama ini dan Bpak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I., selaku pembimbing II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Bapak Dr. H. Djamaluddin., S.Sos, M.Pd, sebagai penguji I atas petunjuknya selama ini dan Ibu Dr. Nur Ida M.Pd, selaku pengji II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada peneliti.

7. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR) beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan tesis ini.
8. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada stekholder SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara
9. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada Pemerintah Daerah Kabupaten Kolaka Utara, Kepala Bagian Kesra Setda Kolaka Utara yang telah memberikan bantuan Beasiswa selama kuliah di PPS Universitas Muhammadiyah Pare-pare (UMPAR
10. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada bapak Dr. Taupik Sonda, Sp. MP selaku Ketua PD Dewan Mesjid Indonesia (DMI) Kolaka utara atas dukungannya menfasilitasi kami untuk mendapatkan Beasiswa Kuiah S-2 di UMPAR dan Program PKU di Pemda Kolaka Utara.
11. Kepada Istri Khariyah, S.KM., dengan putra putri kami Fitriyah Azizah dan Aira Azzahra Rahmat tercinta yang selama ini memberikan semangat baik dalam keadaan suka maupun duka.
12. Ibu Wa Ode Nurhasana, S.Pd., M.M. Selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara.
13. Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada saudara-saudari saya yang telah membantu secara materil dan moril, sehingga dapat menyelesaikan studi, mulai dari program S1 sampai sekarang, dan senantiasa memberikan perhatian dan dorongan selama kuliah di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR).

Akhirnya, peneliti berharap semoga Allah Swt. memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan.Amin.

Parepare, 11 Sapar 1447 M
5 Agustus 2025

Yang menyatakan,

RAHMAT
NIM. 223310075

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ix
ABSTRAK xv
***ABSTRACT* ..... xvi**

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 8
C. Rumusan Masalah 9
D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus 9
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 13
A. Penelitian yang Relevan 13
B. Kajian Teori 17
C. Kerangka Teori dan Kerangka Pikir Penelitian 42

BAB III METODE PENELITIAN 44
A. Lokasi dan Jenis Penelitian 44
B. Pendekatan Penelitian 4 0
C. Waktu dan Tempat Penelitian 47
D. Sumber Data 47
E. Instrumen Penelitian 48
F. Teknik Pengumpulan Data 50
G. Teknik Analisis Data 52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 57
A. Deskripsi Singkat Objek Penelitian 57
B. Hasil Penelitian 71
1. Persepsi Peserta Didik pada Penggunaan Gadget dalam Pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Kodeoha Kolaka Utara..... 71
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Siswa dalam Memanfaatkan *Gadget* untuk Mendukung Pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Kodeoha Kolaka Utara..... 84
3. Pengalaman Peserta Didik dalam Menggunakan *Gadget*

terhadap Motivasi belajar PAI di SMA Negeri 1 Kodeoha Kabapaten Kolaka Utara..... 98
C. Pembahasan Hasil Penelitian..... 108

BAB V PENUTUP …….... 117
A. Kesimpulan 117
B. Saran-saran 118

DAFTAR PUSTAKA..... 121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP
LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah pengalihhuruf dari *abjad* yang satu ke *anbjad* lainnya. Yang dimaksud dengan dengan transliterasi Arab-Latin dalam pedoman ini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin serta segala perangkatnya.

Ada bebebrapa sistem transliterasi Arab-Latin yang selma ini dipergunakan dalam lingkungan akademik, baik di Indonesia maupun di tingkat glonal. Namun, dengan sejumlah pertimbangan prakstis dan akademik, tim penyusun pedoman ini mengadopsi pedoaman transliterasi Arab-Latin yang merupakan hasil Kepuputusan Bersama (SKB) Mneteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Tim penyusun hanaya mengadakan sedikit adaptasi terhadap transliterasi srtikel atau kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan huru (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman ini al-ditranslierasi dengan cara yang sama, baik ia diikuti oleh *alif lam Syamsiayh maupun Qamariyah.*

Memilih dan menetapkan sistem transliterasi tersebut di atas sebagai acuan dalam pedoman ini, mahapeserta didik yang menulis karya tulis ilmiah di lingkuman Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR) diharuskan untuk mengikuti pedoman transliterasi Arab-Latin tersebut secara konsisten jika translitersai memang dipserlukan dalam karya tulis mereka; berikut adalah penjelasan lengkap tentang pedoman tersebut.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	*fatḥah*	A	A
ـِ	*Kasrah*	I	I
ـُ	*ḍammah*	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	*fatḥah* dan *ya*	Ai	a dan i
ـَوْ	*fatḥah* dan *wau*	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ *kaifa*

هَوْلَ *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَا / ـَى ...	*fatḥah* dan *alif* atau *ya*	Ā	a dan garis di atas
ـِى	*kasrah* dan *ya*	Ī	i dan garis di atas
ـُو	*ḍammah* dan *wau*	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيْلَ : *qīla*

يَمُوْتُ *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan*ḍammah*, transliterasinya adalah [t].Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الأَطفَال: *rauḍah al-aṭfāl*

المَدِيْنَةُ الفَاضِلَةُ: *al-madīnah al-fāḍilah*

الحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا: *najjainā*

الحَقُّ: *al-ḥaqq*

الحَجُّ: *al-ḥajj*

نُعِّمَ : *nu‘‘ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah*(ِّ ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيّ ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflamma‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya.Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَمْسُ: *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزلْزَلَةُ *al-zalzalah*

الفَلْسَفَةُ *al-falsafah*

البِلاَدُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُوْنَ *ta’murūna*

النَوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ *umirtu*

8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut caratransliterasi di atas.Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*.Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fīẓilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. *Lafẓ al-Jalālah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِيْنُ اللهِ *dīnullāh* بِاللهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِ *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fih al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiż min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)
Naṣr Ḥāmid Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaid, Naṣr Ḥāmid Abū)

Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	= *Subh}aanahuu wa ta'ala*
Saw.	= *Sallalla>hu 'alaihi wa sallam*
H	= Hijrah
M	= Masehi
SDM	= Sumber Daya Manusia
QS	= Qura'an Surah
RPP	= Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
KBBI	= Kamus Besar Bahasa Indonesia
KD	= Kompetensi Dasar
SMA	= Sekoah Menenga Atas
LKS	= Lembar Kerja Peserta didik
KKM	= Kriteria Ketuntasan Minimal
PAI	= Pendidikan Agama Islam
PROTA	= Program Tahunan
PROMES	= Program Semester
BIMTEK	= Bimbingan Teknis
QS …/…:	= Contoh: QS. Al-Baqarah/2:269

ABSTRAK

Nama	**:**	**Rahmat**
NIM	**:**	**223310075**
Program Studi	**:**	**Pendidikan Agama Islam**
Judul	**:**	**Penggunaan *Gadget* Terhadap Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara.**

Tesis ini membahas tentang; a. Bagaimana Persepsi siswa pada penggunaan *gadget*, b. Bagaimana faktor yang mempengaruhi siswa dalam memanfaatkan *gadget* untuk mendukung pembelajaran Penididkan Agama Islam?, c. Bagaimana pengalaman siswa dalam menggunakan *gadget* terhadap motivasi belajar Penididkan Agama Islam di SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara?. tujuan dari penelitian ini untuk; a. mengetahui persepsi siswa pada penggunaan gadget, b. mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi siswa dalam memanfaatkan *gadget* untuk mendukung Pembelajaran Penididkan Agama Islam, c. menganalisis pengalaman siswa dalam menggunakan gadget terhadap motivasi belajar Penididkan Agama Islam di SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan pedagogis dan psikologis. Menggunakan teknik pengumpulan data; observasi, wawancara dan dokumentasi. Dengan teknik analisis; reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data yang digunakan; *Credibility, Transferability, dependability, dan confirmability.*

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa; Penggunaan gadget dalam pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Kodeoha Kabupaten Kolaka Utara memberikan dampak positif terhadap peningkatan pemahaman, minat, dan motivasi belajar siswa, terutama melalui kemudahan akses informasi digital dan media visual yang menarik seperti aplikasi Al-Qur'an dan video ceramah. Persepsi siswa menunjukkan bahwa gaya belajar digital yang didukung oleh fasilitas yang memadai, peran aktif guru, serta kebijakan sekolah yang kondusif mampu mendorong pemanfaatan gadget secara edukatif dan interaktif. Namun demikian, efektivitas penggunaan gadget sangat dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti keterbatasan perangkat, akses internet yang tidak merata, serta kurangnya kedisiplinan siswa.

Implikasi dari temuan tersebut menunjukkan bahwa penggunaan gadget dalam pembelajaran PAI di SMA Negeri 1 Kodeoha dapat menjadi sarana yang efektif untuk meningkatkan pemahaman dan motivasi belajar siswa jika dikelola dengan baik. Oleh karena itu, penting bagi sekolah untuk menetapkan kebijakan yang jelas, menyediakan fasilitas pendukung, dan mendorong kolaborasi antara guru, siswa, dan orang tua dalam membentuk budaya digital yang positif dan bertanggung jawab demi tercapainya tujuan pembelajaran agama yang optimal.

Kata Kunci: penggunaan gadget, motivasi belajar.

ABSTRACT

Name	**:**	**Rahmat**
Student ID	**:**	**223310069**
Study Program	**:**	***Islamic Religious Education***
Title	**:**	***The Use of Gadgets on Students' Learning Motivation in Islamic Religious Education at SMA Negeri 1 Kodeoha, Kolaka Utara Regency.***

This thesis discusses; a. What is the perception of students on the use of gadgets, b. How factors that affect students in utilizing gadgets to support learning Penididkan Islam?, c. How is the experience of students in using gadgets on learning motivation Penididkan Islam in SMA Negeri 1 Kodeoha North Kolaka Regency?. the purpose of this study is to; a. knowing the perception of students on the use of gadgets, b. knowing the factors that influence students in utilizing gadgets to support learning Penididkan Islam, c. analyzing the experience of students in using gadgets on learning motivation Penididkan Islam in SMA Negeri 1 Kodeoha North Kolaka Regency.

The research method used is qualitative with pedagogical and psychological approach. Using data collection techniques; observation, interviews and documentation. With analytical techniques; data reduction, data presentation and conclusion. Test the validity of the data used; Credibility, Transferability, dependability, and confirmability.

The results of this study indicate that; the use of gadgets in PAI learning at SMA Negeri 1 Kodeoha North Kolaka Regency has a positive impact on increasing students ' understanding, interest, and motivation to learn, especially through easy access to digital information and attractive visual media such as Al-Qur'an applications and video lectures. Student perceptions indicate that digital learning styles supported by adequate facilities, the active role of teachers, and conducive school policies are able to encourage the use of gadgets educatively and interactively. However, the effectiveness of using gadgets is strongly influenced by various factors, such as limited devices, uneven internet access, and lack of student discipline.

The implications of these findings indicate that the use of gadgets in PAI learning at SMA Negeri 1 Kodeoha can be an effective means of increasing students ' understanding and motivation to learn if managed properly. Therefore, it is important for schools to establish clear policies, provide support facilities, and encourage collaboration between teachers, students, and parents in shaping a positive and responsible digital culture for the achievement of optimal religious learning goals

Keywords**: **gadget use, learning motivation.