A P P E N D I C E S

APPENDIX 1

PRE-TEST AND POST-TEST

1. **Pre-test**
   a. The researcher will be explaining about the poetry and asking the students' to make a poetry with the title "Father" before treatment!

2. **Post-test**
   a. The researcher will be explaining about the poetry using the acrostic technique and asking the student to make a poetry with a different title than what the students' choose!

APPENDIX 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris

Nama Sekolah : UPT SMPN 3 ENREKANG

Kelas/Semester : IX/Ganjil

Tema : Puisi

Alokasi Waktu : 4 Minggu x 40 Menit

C. Kompetensi Inti

- KI. 1 dan KI. 2 : Menghargai dan Menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasanregional.
- **KI3 :** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif,kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pembelajaran

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.8.1 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi perjuangan yang diperdengarkan atau dibaca. 3.8.2 Menunjukkan unsur-unsur pembangun teks puisi perjuangan yang diperdengarkan atau dibaca.
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/ lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi	4.8.1 Mengaitkan unsur-unsur pembangun teks puisi secara tulis dengan gagasan, perasaan, dan pendapat. 4.8.2 Menyimpulkan gagasan, pendapat, dan perasaan dalam bentuk teks puisi secara tulisan dengan memperhatikan unsur- unsur pembangun puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Peserta didik melalui pembelajaran PBL/Discovery Learning dapat mengidentifikasi, menunjukkan unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca
- Peserta didik dapat mengaitkan unsur-unsur pembangun teks puisi secara tulis dengan gagasan, perasaan, dan pendapat serta dapat menyimpulkan gagasan, pendapat, dan perasaan dalam bentuk teks puisi secara tulisan dengan memperhatikan unsure-unsur pembangun puisi dengan tepat dan penuh tanggung jawab

D. Metode, Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1) Pendekatan : Saintifik
2) Model Pembelajaran : Discovery Learning
3) Media : Worksheet (Lembar Kerja)
4) Alat dan Bahan : Laptop, Buku, Spidol, dan Diskusi
5) Sumber Belajar :
    - Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris When English Rings The Bell, Kelas IX, Kemendikbud, Revisi Tahun2017.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	• Guru memberi salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama sebelum pembelajaran dimulai • Guru mengecek daftar hadir peserta didik. • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang teks puisi yang telah dibahas dipertemuan sebelumnya.	5 menit
Kegiatan Inti	• Guru menentukan tujuan yang diharapkan dan dicapai oleh siswa, dan siswa diberitahu tujuan pembelajaran agar siswa memahami tujuan yang akan dilakukan. • Guru menjelaskan apa itu teks puisi,	30 menit

	jenis-jenis puisi, dan contoh puisi • Guru menjelaskan teknik yang akan digunakan dalam membuat teks puisi yaitu teknik akrostik • Guru menyediakan tema teks puisi dengan judul “Father” • Peserta didik memulai menulis teks puisi dengan tema yang telah diberikan oleh guru sebelumnya • Guru akan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya tentang materi teks puisi yang telah dijelaskan sebelumnya.	
Penutup	• Peserta didik dipandu guru merefleksi hasil pembelajaran dengan penuh tanggung jawab. • Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cermat dan seksama. • Guru melakukan penilaian secara individu terhadap peserta didik. • Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait rencana tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya dengan seksama. • Peserta didik dan guru berdoa mengakhiri kegiatan belajar-mengajar.	5 menit

Pertemuan kedua

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	• Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk bedoa bersama sebelum pembelajaran. • Guru memberikan penjelasan tentang teks puisi kepada peserta didik dengan menggunakan teknik akrostik. • Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang dipelajari • Menjelaskan tujuan pembelajaran dan atau kompetensi dasar yang akan dicapai dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus	5 menit
Kegiatan Inti	• Guru memberikan intruksi kepada peserta didik untuk mengikuti langkah-langkah dalam membuat teks puisi dengan menggunakan teknik akrostik. • Siswa mencari topik (bisa berupa nama tempat, orang atau tentang keindahan alam yang akan dijadikan ide). Pada tahap ini siswa melakukan tahap menentukan ide. Ide dapat diturunkan dari pengalaman, yaitu segala peristiwa yang ditangkap oleh indera	30 menit

	• Setelah peserta didik melakukan perencanaan atau mencari topik. Siswa diminta untuk menyusun tulisan atau ide mereka dalam selembar kertas. • Peserta didik kemudian diberikan kesempatan untuk menanyakan kembali pembelajaran yang telah dibahas sebelumnya.	
Penutup	• Peserta didik dipandu guru merefleksi hasil pembelajaran dengan penuh tanggung jawab. • Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cermat dan seksama. • Guru melakukan penilaian secara individu terhadap peserta didik. • Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait rencana tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya dengan seksama.	5 menit

Pertemuan Ketiga

Kegiatan	**Deskripsi**	**Alokasi Waktu**
Pendahuluan	• Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama sebelum pembelajaran dimulai. • Guru kembali menjelaskan teknik akrostik yang telah dijelaskan	5 menit

	sebelumnya. • Mengajukan pertanyaan-pertanyaan terkait teks puisi dengan menggunakan teknik akrostik.	
Kegiatan Inti	• Setelah siswa membuat daftar diksi yang sesuai sebagai pendukung topik sesuai dengan yang telah dipilih sebelumnya dan dituliskan ke dalam daftar kata (pada tahap ini disebut juga tahap brainstorming) atau dituliskan kedalam teks puisi menggunakan teknik akrostik • Guru kemudian meminta kepada peserta didik untuk membaca teks puisi yang telah disusun sebelumnya • Peserta didik mendengarkan dan menyimak teks puisi yang dibacakan oleh temannya. • Peserta didik memberikan pendapat, kritik, atau saran tentang teks puisi yang telah dibacakan oleh temannya. • Peserta didik menyimpulkan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan dengan memperhatikan unsure-unsur pembangun puisi	30 menit
Penutup	• Peserta didik dipandu guru merefleksi hasil pembelajaran dengan penuh tanggung jawab. • Peserta didik bersama guru	5 menit

	menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cermat dan seksama. • Guru melakukan penilaian secara individu terhadap peserta didik. • Peserta didik dan guru berdoa mengakhiri kegiatan belajar-mengajar.	

Pertemuan Keempat

Kegiatan	**Deskripsi**	**Alokasi Waktu**
Pendahuluan	• Guru member salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama. • Guru mengecek daftar hadir siswa sebelum pembelajaran dimulai. • Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat pembelajaran mengenai teks puisi dalam kehidupan sehari-hari.	5 menit
Kegiatan Inti	• Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memilih tema yang akan dijadikan sebuah teks puisi. • Siswa memilah-milah atau memilih diksi dalam daftar kata untuk menjadi komposisi puisi yang tepat. Pada tahap ini siswa melakukan fase pengendapan atau proses pematangan ide • Guru memantau siswa dalam pembuatan teks puisi dengan tema yang telah siswa pilih sebelumnya	30 menit

	dengan memperhatikan tahapan teknik akrostik yang telah diberikan oleh peneliti.	
Penutup	• Peserta didik dipandu guru merefleksi hasil pembelajaran dengan penuh tanggung jawab. • Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran dengan cermat dan seksama. • Peserta didik dan guru berdoa mengakhiri kegiatan belajar-mengajar.	5 menit

F. Penilaian

1) PenilaianSikap : Lembar Penilaian/Pengamatan Sikap.
2) Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis / Tes Lisan
3) Penilaian Keterampilan : Tes Tertulis difoto dan dikirim.

APPENDIX 3

The Result of the Students' Score Classification of Pre-test and Post-test

No.	Name	Pre-test	Classification	Post-test	Classification
1.	Student 1	45	Very Poor	70	Poor
2.	Student 2	35	Very Poor	70	Poor
3.	Student 3	35	Very Poor	80	Good
4.	Student 4	75	Poor	98	Very Good
5.	Student 5	43	Very Poor	78	Good
6.	Student 6	75	Good	90	Very Good
7.	Student 7	67	Poor	86	Very Good
8.	Student 8	55	Very Poor	78	Good
9.	Student 9	37	Very Poor	69	Poor
10.	Student 10	38	Very Poor	80	Good
11.	Student 11	50	Very Poor	78	Good
12.	Student 12	55	Very Poor	73	Good
13.	Student 13	43	Very Poor	82	Good
14.	Student 14	42	Very Poor	77	Good
15.	Student 15	40	Very Poor	76	Good
16.	Student 16	52	Very Poor	80	Good
17.	Student 17	55	Very Poor	75	Good
18.	Student 18	58	Poor	72	Good
19.	Student 19	35	Very Poor	80	Good
20.	Student 20	45	Very Poor	82	Good
21.	Student 21	46	Very Poor	77	Good
22.	Student 22	40	Very Poor	75	Good
23.	Student 23	40	Very Poor	76	Good
24.	Student 24	75	Good	96	Very Good
25.	Student 25	47	Very Poor	78	Good
26.	Student 26	50	Very Poor	78	Good
27.	Student 27	53	Very Poor	77	Good
28.	Student 28	63	Poor	87	Very Good
29.	Student 29	65	Poor	93	Very Good
30.	Student 30	59	Poor	80	Good
31.	Student 31	60	Poor	82	Good
32.	Student 32	70	Poor	88	Very Good
33.	Student 33	72	Good	85	Good
34.	Student 34	55	Very Poor	80	Good
35.	Student 35	50	Very Poor	82	Good

APPENDIX 4

The Score and Square on Pre-test and Post-test

No.	Pre-test		Post-test	
	X_1	X_2	X_1	X_2
1.	45	2025	70	4900
2.	35	1225	70	4900
3.	35	1225	80	6400
4.	75	5625	98	9604
5.	43	1849	78	6084
6.	75	5625	90	8100
7.	67	4489	86	7396
8.	55	3025	78	6084
9.	37	1369	69	4761
10.	38	1444	80	6400
11.	50	2500	78	6084
12.	55	3025	73	5329
13.	43	1849	82	6724
14.	42	1764	77	5929
15.	40	1600	76	5776
16.	52	2704	80	6400
17.	55	3025	75	5625
18.	58	3364	72	5184
19.	35	1225	80	6400
20.	45	2025	82	6724
21.	46	2116	77	5929
22.	40	1600	75	5625
23.	40	1600	76	5776
24.	75	5625	96	9216
25.	47	2209	78	6084
26.	50	2500	78	6084
27.	53	2809	77	5929
28.	63	3969	87	7569
29.	65	4225	93	8649
30.	59	3481	80	6400
31.	60	3600	82	6724
32.	70	4900	88	7744
33.	72	5184	85	7225
34.	55	3025	80	6400
35.	50	2500	82	6724
$\sum N = 35$	**$\sum X_1 = 1825$**	**$\sum X_1^2 = 100325$**	**$\sum X_2 = 2808$**	**$\sum X_2^2 = 226882$**

APPENDIX 5

The Calculation in Pre-test Result Score of Writing Test

1. Mean Score

$$\bar{x} = \frac{\sum x_1}{N_1}$$

$$= \frac{1825}{35}$$

$$= 52{,}14$$

2. Standar Deviation

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{\sum {x_1}^2 - \frac{(\sum x_1)^2}{n}}{\text{n}-1}}$$

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{100325 - \frac{(1825)^2}{35}}{34}}$$

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{100325 - 95160{,}71}{34}}$$

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{5164{,}3}{34}}$$

$$\text{SD} = \sqrt{151{,}9}$$

SD = **12,32**

APPENDIX 6

The Calculation in Post-test Result Score of Writing Test

A. Mean Score

$$\bar{x} = \frac{\sum x_2}{N_2}$$

$$= \frac{2808}{35}$$

$$= 80{,}23$$

B. Standar Deviation

$$SD = \sqrt{\frac{\sum {x_2}^2 - \frac{(\sum x_1)^2}{n}}{n-1}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{226882 - \frac{(2808)^2}{35}}{34}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{226882 - 225281{,}8}{34}}$$

$$SD = \sqrt{\frac{1600{,}2}{34}}$$

$$SD = \sqrt{47{,}065}$$

SD = **6,86**

APPENDIX 7

The Comparison between t-test value and t-test table value

Pre-test and Post-test

D = $\frac{\sum D}{n} = \frac{983}{35} = 28{,}09$

$$t = \frac{D}{\sqrt{\frac{(\sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}}{n\,(n-1)}}}$$

$$t = \frac{28{,}09}{\sqrt{\frac{(126557 - \frac{(983)^2}{35}}{35(34)}}} \quad = \frac{28{,}09}{\sqrt{\frac{(126557 - 27608{,}3}{1190}}}$$

$$t = \frac{28{,}09}{\sqrt{\frac{98948{,}7}{1190}}} \quad = \frac{28{,}09}{\sqrt{83{,}150}}$$

$$t = \frac{28{,}09}{9{,}12} \quad = \mathbf{3{,}1}$$

$$\boldsymbol{t = 3{,}1}$$

df = n − 1

= 35 − 1

= 34

df = α 0,05 = 1,690

APPENDIX 8

Titik Persentase Distribusi t (df= 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
Df	**0.50**	**0.20**	**0.10**	**0.050**	**0.02**	**0.010**	**0.002**
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.7060	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

APPENDIX 9

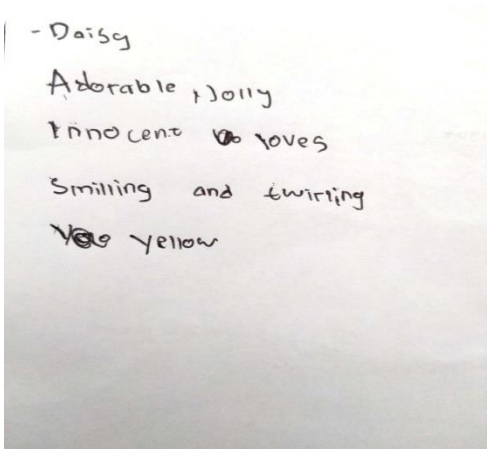
The Calculation of the Result of Writing Test

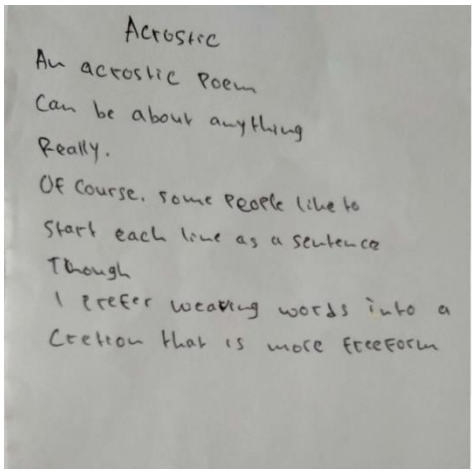
No.	Students	Score		Post -Pre	Ideal Score (100) -Pre	N-Gain Score	N-Gain Score Percentage
		Pre-test	Post -test				
1	Students 1	45	70	25	55	0.454	45.4
2	Students 2	35	70	35	65	0.538	53.8
3	Students 3	35	80	45	65	0.692	69.2
4	Students 4	75	98	23	25	0.92	92
5	Students 5	43	78	35	57	0.614	61.4
6	Students 6	75	90	15	25	0.6	60
7	Students 7	67	86	19	33	0.575	57.5
8	Students 8	55	78	23	45	0.511	51.1
9	Students9	37	69	32	63	0.507	50.7
10	Students 10	38	80	42	62	0.677	67.7
11	Students 11	50	78	28	50	0.56	56
12	Students 12	55	73	18	45	0.4	40
13	Students 13	43	82	39	57	0.684	68.4
14	Students 14	42	77	35	58	0.603	60.3
15	Students 15	40	76	36	60	0.6	60
16	Students 16	52	80	28	48	0.583	58.3
17	Students 17	55	75	20	45	0.444	44.4
18	Students 18	58	72	14	42	0.333	33.3
19	Students 19	35	80	45	65	0.692	69.2
20	Students 20	45	82	37	55	0.672	67.2
21	Students 21	46	77	31	54	0.574	57.4
22	Students 22	40	75	35	60	0.583	58.3
23	Students 23	40	76	36	60	0.6	60
24	Students 24	75	96	21	25	0.84	84
25	Students 25	47	78	31	53	0.584	58.4
26	Students 26	50	78	28	50	0.56	56
27	Students 27	53	77	24	47	0.510	51.0
28	Students 28	63	87	24	37	0.648	64.8
29	Students 29	65	93	28	35	0.8	80
30	Students 30	59	80	21	41	0.512	51.2
31	Students31	60	82	22	40	0.55	55
32	Students 32	70	88	18	30	0.6	60
33	Students 33	72	85	13	28	0.464	46.4

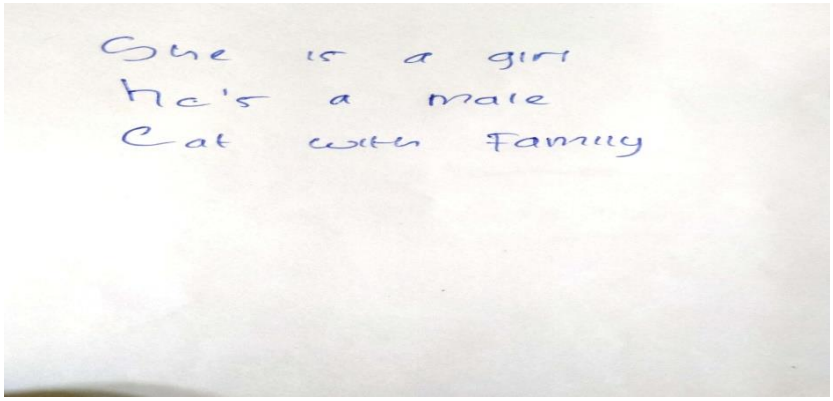
34	Students 34	55	80	25	45	0.555	55.5
35	Students 35	50	82	32	50	0.64	64
SUM						**0.591**	**59.1**

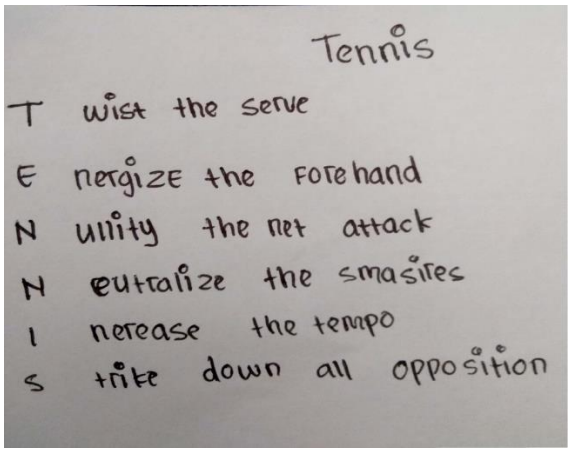
APPENDIX 10

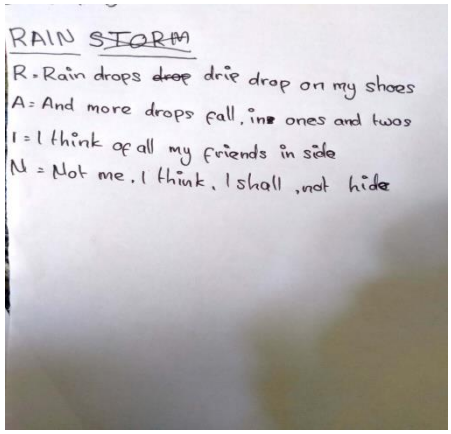
DOKUMENTASI



























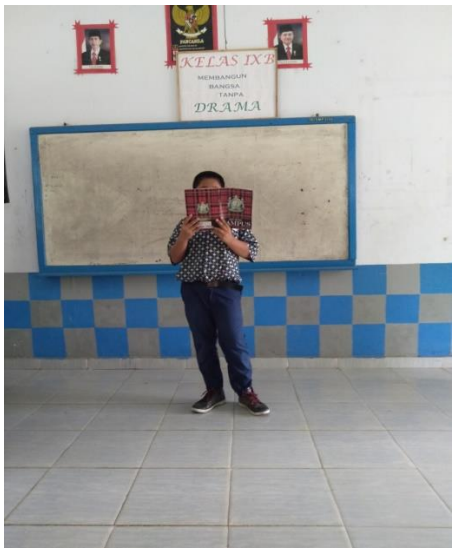


KELAS IX
DRAMA



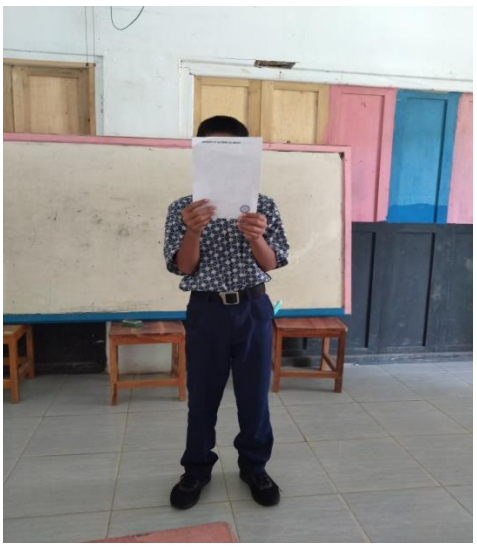

MEMBANGUN
BANGSA
TANPA
DRAMA


KELAS IX
MEMBANGUN
BANGSA
TANPA
DRAMA

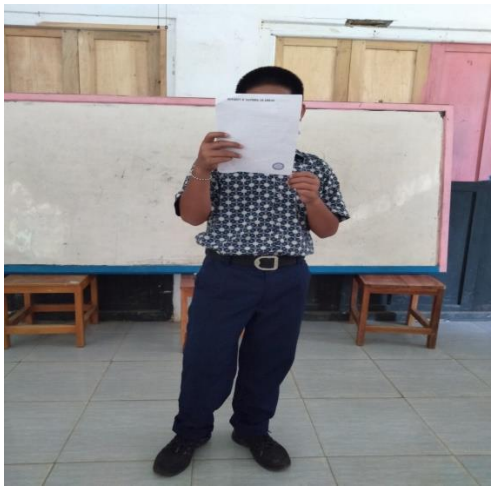

KELAS IX
MEMBANGUN
BANGSA
TANPA
DRAMA



















VALIDATION PAGE

The proposal entitled : **"The use of the Teratai Technique (Involve, Observe, and Compose) to Improve the Students' Poem Writing Ability"**

Proposed by the following students:

Name : Ayuni Lestari Rahman

Reg. No. : 217 110 049

Department : Pendidikan Bahasa Inggris

Faculty : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

After being supervised and reviewed, this has fulfilled the requirements and is recommended for **Proposal Seminar** at Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Parepare.

Parepare, Oktober 2021

First Supervisor	Second Supervisor
Dr. St. Hajar. L.,SS,S.Pd.,M.Hum	**Badaruddin S.Pd.M.Pd**
NBM. 943150	**NBM. 1037435**

Approved by

Chief of Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd

NBM. 986 844

VALIDATION PAGE

The proposal entitled : **"The use of the acrostic technique to improve the students' poetry writing ability"**

Proposed by the following students:

Name : Ayuni Lestari Rahman

Reg. No. : 217 110 049

Department : Pendidikan Bahasa Inggris

Faculty : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

After being supervised and reviewed, this has fulfilled the requirements and is recommended for **Seminar Result** at Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Parepare.

Parepare, Desember 2021

First Supervisor	Second Supervisor
Dr. St. Hajar. L.,SS,S.Pd.,M.Hum	**Badaruddin S.Pd.M.Pd**
NBM. 943150	**NBM. 1037435**

Approved by

Chief of Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd

NBM. 986 844

VALIDATION PAGE

The proposal entitled : **"The use of the acrostic technique to improve the students' poetry writing ability"**

Proposed by the following students:

Name : Ayuni Lestari Rahman

Reg. No. : 217 110 049

Department : Pendidikan Bahasa Inggris

Faculty : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

After being supervised and reviewed, this has fulfilled the requirements and is recommended for **Closing Exam** at Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Parepare.

Parepare, Januari 2022

First Supervisor	Second Supervisor
Dr. St. Hajar. L.,SS,S.Pd.,M.Hum	**Badaruddin S.Pd.M.Pd**
NBM. 943150	**NBM. 1037435**

Approved by

Chief of Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd

NBM. 986 844

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN(FKIP)
KAMPUS I : Jl. Muhammadiyah No. 8 Telp. (0421) 21608 Parepare
KAMPUS II : Jl. Jend. Ahmad Yani Km. 7 Telp. (0421) 22575 Parepare

PERBAIKAN NASKAH PROPOSAL HASIL
PENELITIAN YANG TELAH DISEMINARKAN

Naskah Usulan Penelitian Saudara

Nama Pemrasaran/Mahasiswa : Ayuni Lestari Rahman

Nomor Induk Mahasiswa : 217 110 049

Program Pendidikan : S1 (Sarjana)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris FKIP UMPAR

Judul Usulan Penelitian : The use of the teratai technique (involve, observe and compose) to improve the students' poem writing ability. Telah diperbaiki sesuai saran yang muncul dalam diskusi selama pelaksanaan seminar hasil penelitian.

NO.	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	Dr. St. Hajar. SS,S,Pd.,M.Hum.	Supervisor	1.
2	Badaruddin, S.Pd., M.Pd.	Supervisor	2.
3	Patahuddin, S.Pd., M.Pd.	Supervisor	3.
4	Ali Wira Rahman, S.Pd.,M.Pd.	Supervisor	4.

Parepare, 20 September 2021
Ka. Prodi,

Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd.
NBM. 986 844

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN(FKIP)
KAMPUSI : Jl. Muhammadiyah No. 8 Telp. (0421) 21608 Parepare
KAMPUS II : Jl. Jend. Ahmad Yani Km. 7 Telp. (0421) 22575 Parepare

PERBAIKAN NASKAH SEMINAR HASIL PENELITIAN
YANG TELAH DISEMINARKAN

Naskah Usulan Penelitian Saudara

Nama Pemrasaran/Mahasiswa : Ayuni Lestari Rahman

Nomor Induk Mahasiswa : 217 110 049

Program Pendidikan : S1 (Sarjana)

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris FKIP UMPAR

Judul Usulan Penelitian : The use of The Acrostic Technique to Improve The Students' Poetry Writing Ability. Telah diperbaiki sesuai saran yang muncul dalam diskusi selama pelaksanaan seminar hasil penelitian.

NO.	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1	Dr. St. Hajar. SS,S,Pd.,M.Hum.	Supervisor	1.
2	Badaruddin, S.Pd., M.Pd.	Supervisor	2.
3	Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd.	Supervisor	3.
4	Sianna, S.Pd.,M.Pd.	Supervisor	4.

Parepare, Desember 2021
Ka. Prodi,

Dr. Khadijah Maming, S.Pd., M.Pd.
NBM. 986 844

PEMERINTAH KABUPATEN ENREKANG
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Jl. Jenderal Sudirman Km. 3 Pinang Enrekang Telp/Fax (0420)-21079
ENREKANG

Enrekang, 27 September 2021

Nomor : 487/DPMPTSP/IP/IX/2021
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMPN 3 Enrekang
Di-
Kec. Cendana

Berdasarkan surat dari Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan, Nomor: 21486/S.01/PTSP/2021, tanggal 23 September 2021, menerangkan bahwa mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : ***Ayuni Lestari Rahman***
Tempat Tanggal Lahir : Cendana, 10 September 1999
Instansi/Pekerjaan : Mahasiswi
Alamat : Dusun Cendana Dalam Desa Cendana Kec. Cendana

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul: ***"The Use Of The Teratai Technique (Involve, Observe And Compose) To Improve The Students' Poem Writing Ability".***

Dilaksanakan mulai, Tanggal 27 September 2021 s/d 27 Oktober 2021

Pengikut/Anggota : -

Pada Prinsipnya dapat menyetujui kegiatan tersebut diatas dengan ketentuan:

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan harus melaporkan diri kepada Pemerintah/Instansi setempat.
2. Tidak menyimpang dari masalah yang telah diizinkan.
3. Mentaati semua peraturan Perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat.
4. Menyerahkan 1 (satu) berkas fotocopy hasil Skripsi kepada Bupati Enrekang Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Enrekang.

Demikian untuk mendapat perhatian

A.n. BUPATI ENREKANG
Plt. Kepala DPM PTSP Kab. Enrekang

Dr. Ir. CHAIDAR BULU, ST.,MT
Pangkat: Pembina
NIP. 19750528 200212 1 005

Tembusan Yth :
1. Bupati Enrekang (Sebagai Laporan).
2. Kepala BAKESBANG POL Kab. Enrekang.
3. Kepala DISDIKBUD Kab. Enrekang.
4. Camat Cendana.
5. Universitas Muhammadiyah Parepare.
6. Yang Bersangkutan *(Ayuni Lestari Rahman)*.
7. Pertinggal.



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

BIDANG PENYELENGGARAAN PELAYANAN PERIZINAN

Nomor : **21486/S.01/PTSP/2021**
Lampiran :
Perihal : **Izin Penelitian**

KepadaYth.
Bupati Enrekang

di-
Tempat

Berdasarkan surat Ketua LPPM Univ. Muhammadiyah Parepare Nomor : 0612/LPPM/.II.3.AU/IP/2021 tanggal 22 September 2021 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a	:	**AYUNI LESTARI RAHMAN**
Nomor Pokok	:	217110049
Program Studi	:	Pend. Bahasa Inggris
Pekerjaan/Lembaga	:	Mahasiswa(S1)
Alamat	:	Kampus II UMPAR

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

" THE USE OF THE TERATAI TECHNIQUE (INVOLVE, OBSERVE AND COMPOSE) TO IMPROVE THE STUDENTS' POEM WRITING ABILITY "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. ***03 Oktober s/d 13 November 2021***

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami ***menyetujui*** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.
Dokumen ini ditandatangani secara elektronik dan Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan ***barcode***,
Demikian surat izin penelitian ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada tanggal : 23 September 2021

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN
Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu

Dr. JAYADI NAS. S.Sos., M.Si
Pangkat : Pembina Tk.I
Nip : 19710501 199803 1 004

PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PTSP

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
(RESEARCH INSTITUTE AND COMMUNITY SERVICES)
Alamat : Gedung B1 Kampus II UMPAR, Jl.Jend. Ahmad Yani Km. 6 Parepare Kode Pos 91113 Telp/Fax (0421) 3311751, e-mail: lppm@umpar.ac.id

بسم الله الرحمن الرحيم

Nomor : **0612/LPPM/II.3.AU/IP/2021**
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada Yth.
Kepala DPMPTSP Provinsi Sulawesi Selatan
Di -
Tempat

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Muhammadiyah Parepare, menerangkan bahwa:

Nama	**: Ayuni Lestari Rahman**
Nim	**: 217 110 049**
Fakultas/Program Studi	**: FKIP/Pendidikan Bahasa Inggris**

Adalah Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Parepare yang bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul ***"The Use of Teratai Technique (Involve, Observe, and Compose) to Improve The Student's Poem Writing Ability"***.
Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian kepada mahasiswa tersebut selama 6 (enam) Minggu di **UPT SMPN 3 Kabupaten Enrekang**.
Atas Perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terimakasih.
Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Parepare, 14 Safar 1443 H / 22 September 2021 M

Ketua,

Dr. Iradhatullah Rahim, M.P.
NIDN.0926117601

Tembusan Yth.
1. Ketua BPH UMPAR
2. Wakil Rektor I UMPAR
3. Wakil Rektor III UMPAR
4. Dekan Fak. Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMPAR
5. Sdri. Ayuni Lestari Rahman
6. Arsip

PEMERINTAH KABUPATEN ENREKANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UPT SMP NEGERI 3 ENREKANG
Alamat : Baba Kecamatan Cendana Kabupaten Enrekang Ko Pos. 91762

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN
Nomor : 125/106.9/SMP 03/KP/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: SYARIFUDDIN,S.Pd.M.Pd
NIP	: 19680205 199001 1 001
Jabatan	: Kepala Sekolah
Unit Kerja	: UPT SMPN 3 Enrekang

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas:

Nama	: AYUNI LESTARI RAHMAN
Stambuk	: 217110049
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Sekolah/Universitas	: Universitas Muhammadiyah Pare-Pare (UMPAR)
Alamat	: Cendana Kec.Cendana Kab.Enrekang

Telah selesai melakukan Penelitian di UPT SMPN 3 Enrekang Kecamatan Cendana Kabupaten Enrekang terhitung mulai tanggal 27 September s/d 27 Oktober 2021
Untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi penelitian yang berjudul : ***"The Use Of The Teratai Technique (Involve,Observe And Compose) To Improve The Students' Poem Writing Ability".***

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Baba, 29 Oktober 2021
Kepala Sekolah

PEMERINTAH KABUPATEN ENREKANG DINAS DIKBUD UPT SMP NEGERI 3 ENREKANG

SYARIFUDDIN,S.Pd .M.Pd
NIP 19680205 199001 1 001

CURRICULUM VITAE



Ayuni Lestari Rahman is the third child of Abd. Rahman and Amirah's marriage**.** She was born in Cendana on September 10th, 1999. She has three brothers and the oldest sister. She started her studies in elementary school at SDN 50 Cendana, Enrekang Regency, and graduated in 2011. She continued her studies in Junior High School at SMPN 3 Enrekang, Enrekang Regency and graduated in 2014. Then, she continued in Senior High School at SMAN 1 Cendana which has now changed to UPT SMAN 7 Enrekang, Enrekang Regency, and graduated in 2017. In the same year, she was accepted as a student in the English Education Department, Faculty of Teacher Training and Education at Muhammadiyah University of Parepare.