PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, **(Titin Ayu Astriana Putri Nim. 223310050)** sebagai penyusun yang bertanda tangan dibawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain, dan termasuk pembuatan karya ilmiah oleh orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar magister yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah magister dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Pare-Pare, 09 Mei 2025 M
11 Dzulqadah 1446 H

Penyusun



Titin Ayu Astriana Putri
NIM.223310050

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul **"Aktualisasi Kegiatan Keagamaan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Peningkatan Karakter Religiusitas Peserta Didik (Studi Kasus SMP Negeri 5 Wonomulyo)"** yang disusun oleh **Titin Ayu Astriana Putri, NIM: 223310050**, Mahasiswi Magister Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pare-Pare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *Munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Kamis, 10 Juli 2025 M, bertepatan dengan 15 Muharram 1447 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Pare-Pare, 10 Juli 2025 M
15 Muharram 1447 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong,M.Pd	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd	(.....)
Munaqisy I	Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I	(.....)
Munaqisy II	Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd	(.....)
Pembimbing I	Dr. H.M. Nasir S, M.Pd	(.....)
Pembimbing II	Dr. Raya Mangsi, S.Pd.,M.Pd.I	(.....)

Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. Andi Fitriani Djollong,M.Pd
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. Muhammad Naim, M.Pd.I
NBM. 1309 326

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatu

Alhamdulillahi rabbil'alamin, segala puji syukur bagi Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan taufiq, rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: **"AKTUALISASI KEGIATAN KEAGAMAAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM PENINGKATAN KARAKTER RELIGIUSITAS PESERTA DIDIK (STUDI KASUS DI SMP NEGERI 5 WONOMULYO").** Dapat terselesaikan walaupun dalam pembahasannya dan penjelasannya masih dalam bentuk yang sederhana. Shalawat serta salam tak lupa pula penulis haturkan kepada baginda Rasulullah Nabi Muhammad SAW, serta keluarga dan para sahabatnya.

Selama dalam proses penyelesaian penulis menyadari banyak ujian dan cobaan yang penulis alami. Namun dengan adanya keyakinan, tekad dan usaha kerja keras, serta kontribusi dari berbagai pihak yang membantu dengan ikhlas sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Sehingga dengan demikian, penulis menyadari bahwasanya tesis ini memiliki banyak kekuarangan, maka dari itu diperlukan suatu kritik dan saran dari segala pihak yang bersifat membangun.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada segala pihak yang telah terlibat dalam proses studi ini untuk dapat mencapai gelar magister sampai dengan selesainya tesis ini sebagai suatu proses akhir pada jenjang S2/ Strata Dua.

Khususnya penulis mengucapkan terimakasih banyak tiada hentinya kepada kedua orangtua tercinta, Ibu (Lisiyah), Bapak (Purwanto, S.Pd.,M.Pd), sosok yang sangat berjasa karena telah mengorbankan dan memperjuangkan segalanya demi tercapainya suatu impian dan cita-cita. Sehingga penulis tidak mampu membalas segalanya, hanya Allah yang mengerti dan memahami semoga perjuangan dan pengorbanan kedua orangtua penulis bernilai ibadah dan membawa berkah hingga menjadi bekal dunia akhirat kelak untuk menjadi asset ke surga-Nya. Usaha dan do'a kalian kedua orangtua menjadi alasan sehingga penulis sampai dititik ini dan tanpa kalian kedua orangtua diri ini bukanlah siapa-siapa dan tidak berarti apa-apa. Dan tak lupa pula penulis ucapkan banyak terimakasih kepada keluarga dan kerabat serta sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, untuk segala hal yang telah diberikan seperti do'a, dukungan, dan materi. Dan penulis haturkan terimakasih banyak kepada:

1. Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Pare-Pare beserta Wakil Rektor dan seluruh jajaran civitas akademik Universitas Muhammadiyah Pare-Pare yang telah memberikan waktu kesempatan serta tenaga dan pikiran selama proses akademik penulis
2. Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Pare-Pare beserta jajarannya Bapak/Ibu Wakil Dekan I, II, III yang telah memberikan waktu kesempatan serta tenaga dan pikiran selama proses akademik penulis.

3. Dr. H.M. Nasir S, M.Pd dan Dr. Raya Mangsi,S.Pd.,M.Pd.I selaku pembimbing tesis I dan II yang telah memberikan waktu dan kesempatan serta tenaga dan pikiran yang senantiasa perhatian sabar membimbing memberikan petunjuk serta saran dan motivasi yang sangat membantu penulis dalam proses penyelesaian tesis ini.

4. Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag.,M.Pd dan Dr. Suredah Hamid, M.Pd.I selaku penguji tesis I dan II yang senantiasa memberikan suatu masukan sepagai arahan yang berbentuk kritik dan saran yang membangun sehingga penulis dapat memperbaiki tesis ini.

5. Sunusi, S.Pd.,M.Pd selaku kepala SMP Negeri 5 Wonomulyo yang telah memberikan izin peneliti untuk berkesempatan melaksanakan penelitian dan memfasilitasi segala kebutuhan dalam proses penyelesaian tesis ini.

6. Guru dan Staff SMP Negeri 5 Wonomulyo beserta jajarannya yang telah bersedia menjadi narasumber/informan sekaligus memberikan data kepada penulis untuk kelancaran proses penyelesaian tesis ini.

7. Siswa/Siswi SMP Negeri 5 Wonomulyo yang telah bersedia menjadi narasumber/informan sekaligus memberikan data kepada penulis untuk kelancaran proses penyelesaian tesis ini.

8. Kepada semua teman-teman yang telah terlibat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu dalam penyelesaian penyusunan tesis ini terimakasih telah telah mendorong dan memberikan semangat motivasi kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya atas semua dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, semoga semuanya dapat terbalaskan dan bernilai ibadah mendapatkan pahala di sisi Allah SWT. Aamiin Ya Robbal Alamiin. Dan tak lupa pula penulis memohon maaf jika selama penyusunan dan penyelesaian tesis ini ada kekurangan dan ketidak sempurnaan. Harapan penulis semoga tesis ini dapat menjadi suatu referensi sarta dapat memberikan informasi dalam bidang pendidikan

Pare-Pare, 09 Mei 2025 M
11 Dzulqadah 1446 H

Penyusun

Titin Ayu Astriana Putri
Nim. 223310050

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR GAMBAR xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. ***Latar Belakang Masalah*** 1
B. ***Identifikasi Masalah*** 12
C. ***Rumusan Masalah*** 12
D. ***Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus*** 13
E. ***Tujuan dan Kegunaan Penelitian*** 27
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 30
A. ***Penelitian Terdahulu yang Relevan*** 30
B. ***Kajian Teori*** 37
C. **Kerangka Pikir Penelitian** 41
BAB III METODE PENELITIAN 43
A. ***Jenis Dan Pendekatan Penelitian*** 43
B. ***Paradigma Penelitian*** 44
C. ***Waktu dan Tempat Penelitian*** 45
D. ***Sumber Data*** 46
E. ***Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data*** 46
F. ***Teknik Analisis Data*** 48
G. ***Uji Keabsahan Data*** 49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 51
A. ***Gambaran Umum Lokasi Penelitian*** 51
B. Penanaman Nilai-Nilai Karakter Spritual Peserta Didik di SMP Negeri 5 Wonomulyo 65

C. Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Proses Pembentukan Karakter Spritual Peserta Didik di SMP Negeri 5 Wonomulyo 72

D. Implikasi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Spritual Peserta Didik di SMP Negeri 5 Wonomulyo 75

BAB V PENUTUP 80

A. ***Kesimpulan*** 80

B. ***Saran*** 82

C. ***Implikasi Penelitian*** 83

DAFTAR PUSTAKA 84

LAMPIRAN LAMPIRAN 84

DATA DIRI 88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 13

Tabel 4. 1 61

Tabel 4. 2 62

Tabel 4. 3 62

Tabel 4. 4 64

Tabel 4. 5 64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sumber Data: Kantor Camat Wonomulyo 52

Gambar 1.2 Sumber Data : Kantor SMP Negeri 5 Wonomulyo 54

Gambar 1.3 Sumber Data : Kantor SMP Negeri 5 Wonomulyo 60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Wawancara dengan Guru Bk 84
Lampiran 2 Wawancara dengan Guru PAI 84
Lampiran 3 Wawancara dengan Guru PAI 84
Lampiran 4 Wawancara dengan Urusan Kesiswaan 84
Lampiran 5 Kegiatan Baca Tulis AL-Qur'an 84
Lampiran 6 Kegiatan Dzikir Bersama 84
Lampiran 7 Kegiatan Absen Sholat 85
Lampiran 8 Kegiatan Sholat Berjamaan 85
Lampiran 9 Kegiatan Sholawatan Jumat 85
Lampiran 10 Absen Daftar Hadir Peserta DIdik 86

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN

A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut ini:

1. Konsonan

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	*fathah*	a	a
ـِ	*kasrah*	i	i
ـُ	*dammah*	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيْ	*fathah dan ya'*	ai	a dan i
ـَوْ	*fathah* dan *wau*	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : kaifa

لَ هَوْ : haula

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـَ... | ا ـَ...	*fathah*dan *alif* atau	a	a dan garis di atas
ـِـــى	*kasrah* dan *ya'*	i	i dan garis di atas
ـُـــو	*dammah*dan *wau*	u	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتَ : mata

رَمَى : rama

قِيْلَ : qila

يَمُوْتُ : yamutu

3. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbut}ah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbut}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh :

الأَطْفَالِ رَوْضَـةُ : raudah al-atfal

اَلْـفَاضِـلَةُ اَلْـمَـدِيْـنَـةُ : al-madinah al-fad}ilah

اَلْـحِـكْـمَـةُ : al-hikmah

4. Syaddah (Tasydi>d)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ـّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh :

رَبّـَنـاَ : rabbana

نَـجّـَيْـنـاَ : najjaina

اَلْـحَـقُّ : al-haqq

نُـعّـِمَ : nu"ima

عَـدُوٌّ : 'aduwwun

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِـيّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah menjadi i.

Contoh :

عَـلِـيٌّ : 'Ali> (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَـرَبِـيٌّ : 'Arabi> (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan hurufال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh :

اَلشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)

اَلزَّلْزَلَةُ : al-zalzalah (az-zalzalah)

اَلْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

اَلْبِلَادُ : al-bila>du

6. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

تَأْمُرُوْنَ : ta’muru>na

اَلنَّوْعُ : al-nau‘

شَيْءٌ : syai’un

أُمِرْتُ : umirtu

7. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat

yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an(dari al-Qur'an), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

8. Lafz al-Jalalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh :

دِيْنُ اللهِ dinullah بِاللهِ billah

Adapun ta' marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jala>lah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh :

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِhum fi rahmatillah

9. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri

didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi‘a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur’an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqizmin al-Dalal

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muh}ammad Ibnu)
Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

A. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= subhanahu wa ta‘a la
saw.	= sallallahu ‘alaihi wa sallam
a.s.	= ‘alaihi al-salam
H	= Hijrah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS …/…: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali Imran/3: 4
HR	= Hadits Riwayat

ABSTRAK

Nama Penyusun : Titin Ayu Astriana Putri
NIM : 223310050
Judul Tesis : "Aktualisasi Kegiatan Keagamaan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Peningkatan Karakter Religiusitas Peserta Didik (Studi Kasus di SMP Negeri 5 Wonomulyo)"

Penelitian ini membahas tentang Aktualisasi Kegiatan Keagamaan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Peningkatan Karakter Religiusitas Peserta Didik (Studi Kasus di SMP Negeri 5 Wonomulyo). Latar belakang penelitian ini didasarkan pengajaran untuk menyiapkan peserta didik dimasa yang akan datang dengan nilai-nilai religius. Fokus penelitian terbagi menjadi 3 (tiga) aspek pokok, sebagai berikut: (1) penanaman nilai-nilai karakter spritual peserta didik, (2) peran guru Pendidikan Agama Islam dalam Proses pembentukan karakter spritual peserta didik, (3) implikasi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter spritual peserta didik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus. Memperoleh data dengan melalui observasi, wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Kemudian dianalisis menggunakan beberapa teknik yaitu: reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Pendekatan pedagogis yaitu suatu ilmu yang mengkaji tentang strategi/cara, pendekatan psikologis suatu ilmu yang mempelajari atau memperhatikan keadaan sekitar, pendekatan sosiologis yaitu suatu ilmu yang terfokus menganalisa suatu aspek-aspek sosial yang terjadi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengajaran dan penanaman pendidikan Agama Islam yang benar memiliki potensi yang baik untuk kecerdasan yang akan terbentuk terutama spritual. Pengembangan spritual membentuk seseorang untuk menemukan makna hidup dan ketenangan karena itu pengembangan spritual dianggap sebagai yang paling penting dalam kehidupan. Dengan memiliki karakter spritual peserta didik dapat mengetahui dan membedakan antara yang baik dan yang buruk. Penelitian ini menegaskan bahwa guru Pendidikan Agama Islam di sekolah SMP Negeri 5 Wonomulyo memiliki peran: sebagai pengajar, sebagai pendidik, sebagai pembimbing, sebagai motivator, dan sebagai evaluator. Guru melakukan segala macam cara dengan maksimal guna untuk mengaktualisasikan hasil pengembangan pembentukan karakter peserta didik.

Kata Kunci: Aktualisasi, Guru Pendidikan Agama Islam, Kegiatan Keagamaan, Karakter Religiusitas, Peserta Didik

ABSTRACT

Author Name : Titin Ayu Astriana Putri
NIM : 223310050
Thesis Title : *Actualization of Religious Activities of Islamic Religious Education Teachers in Improving the Religious Character of Students (Case Study at SMP Negeri 5 Wonomulyo*

This study discusses the actualization of religious activities of Islamic religious education teachers in improving the religious character of students (case study at SMP Negeri 5 Wonomulyo). The background of this study is based on teaching to prepare students for the future with religious values. The focus of the study is divided into 3 (three) main aspects, as follows: (1) instilling spiritual character values in students, (2) the role of Islamic religious education teachers in the process of forming students spiritual character, (3) the implications of Islamic religious education teachers in forming students spiritual character.

This study uses a qualitative approach using a case study method. Obtaining data through observation, interviews, field notes, and documentation. Then analyzed using several techniques, namely: data reduction, data presentation, and verification. The pedagogical approach is a science that studies strategies or methods, the psychological approach is a science that studies or pays attention to the surrounding conditions, the sosiological approach is a science that focuses on analyzing social aspects that occur.

The results of the study indicate that teaching and instilling true Islamic religious education has good potential for intelligence that will be formed, especially spiritual. Spiritual development forms a person to find the meaning of life and peace, therefore spiritual development is considered the most important in life. By having a spiritual character, students can know and distinguish between good and bad. This study confirms that Islamic religious education teachers at SMP Negeri 5 Wonomulyo have roles: as teachers, as educators, as mentors, as motivators, and as evaluators. Teachers do all kinds of ways to the maximum in order to actualize the results of developing the formation of student character.

Keywords: Actualization, Islamic Religious Education Teachers, Religious Activities, Religious Character, Students