PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Mardiah Wahyuni , NIM. 221 250 026, mahasiswa Program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, manyatakan bahwa skripsi dengan judul **"Analisis Pemanfaatan *ChatGPT* terhadap Kualitas Pembelajaran PAI pada Peserta Didik di UPTD SMP Negeri 2 Parepare"** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan plagiat, atau dibuat orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 27 Februari 2025 M.
27 Sya'ban 1446 H.

Penyusun



MARDIAH WAHYUNI
NIM. 221 250 026

ii

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, **"Analisis Pemanfaatan Chatgpt Terhadap Kualitas Pembelajaran Pai Pada Peserta Didik Di UPTD SMP Negeri 2 Parepare"** yang disusun oleh MARDIAH WAHYUNI. NIM: 221 250 026, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan di pertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Kamis, 14 Agustus 2025 M bertepatan dengan 20 Safar 1447 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 14 Agustus 2025 M.
20 Safar 1447 H.

DEWAN PENGUJI

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekertaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Muh. Makki, S.Ag., M.Ag.	(.....)
Munaqisy II	Dr. Muhammad Naim, MPd.I.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Muhammad Nur Maalllah, S. Ag., M.A.	(.....)
Pembimbing II	Dr. Ikhwan Sawaty, SPd., M. Pd.I	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْـــــــــــــمِ اِللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِله الَّذِيْنَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِيْنُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوْذُ بِاِلله مِنْ شُرُوْر أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اُلله فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اُلله وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُوْلُه لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

Puji dan syukur atas kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **"Analisis Pemanfaatan *ChatGPT* terhadap Kualitas Pembelajaran PAI pada Peserta Didik di UPTD SMP Negeri 2 Parepare"** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi strata satu serta memperoleh gelas sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, saudaraku dan keluarga besar. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad S.Sos.,M.Si. selaku Rektor

Universitas Muhammadiyah Parepare.

2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Dr. Salmiati., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak Dr. Muhammad Nur Maallah S. Ag. M.A selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Makki, S.Ag., M.Ag. dan Bapak Dr. Muhammad Naim, M.Pd.I sebagai penguji I dan penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen Fakultas Agama Islam yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya sehingga penyusun dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
7. Ibu Dra. Nasriah B, M.Pd selaku Kepala UPTD SMP Negeri 2 Parepare atas kerja sama dan dukungannya telah berkenan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Bapak Saparuddin, S.Ag selaku guru Pendidikan Agama Islam di UPTD SMP Negeri 2 Parepare yang telah meluangkan waktunya ditengah padatnya jadwal beliau dalam memberikan data sesuai dengan judul skripsi peneliti.

9. Chichi Risqi Rahayu selaku kakak yang baik hati yang selalu sabar menghadapi penulis yang super ribet, serta senantiasa memberikan motivasi, nasehat, menghibur, mendengar keluh kesah, dan memberikan semangat untuk tidak menyerah kepada penulis.
10. Terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang selalu memberikan support, doa yang tiada hentinya, kasih sayang dan semangat hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan di Prodi Pendidikan Agama Islam yang senantiasa membersamai dan menyemangati selama mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare dan saling menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Nur Aisyah Risqullah, Siti Rondhiyah, Nur Amalina Abdul Rahman, Uswatun Amalia, Farel, Ridho, Fauzan, Pasha, selaku "One Call Away" yang telah memberikan warna baru dalam hidup penyusun.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini ke depannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 27 Februari 2025 M.
27 Sya'ban 1446 H.

Penyusun

MARDIAH WAHYUNI
NIM. 221 250 026

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
KATA PENGANTAR iv
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR TRANSLITERASI ix
ABSTRAK xvii
ABSTRACT xviii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 6
D. Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 11
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya 11
B. Kajian Teori 13
BAB III METODE PENELITIAN 34
A. Jenis dan lokasi Penelitian 34
B. Pendekatan Penelitian 34
C. Sumber Data 35
D. Instrumen Penelitian 36
E. Teknik Pengumpulan Data 37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39
A. Deskripsi Objek Penelitian 39
B. Hasil Penelitian 42
C. Pembahasan Hasil Penelitian 65
BAB V PENUTUP 70
A. Kesimpulan 70
B. Saran 71

DAFTAR PUSTAKA.....73
LAMPIRAN-LAMPIRAN 75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian 9
Tabel 1. 2 Profil Sekolah UPTD SMP Negeri 2 Parepare 41
Tabel 1. 3 Sarana dan Prasarana UPTD SMP Negeri 2 Parepare 41
Tabel 1. 4 Data Peserta Didik UPTD SMP Negeri 2 Parepare 42

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Trasliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	**B**	Be
ت	Ta	**T**	Te
ث	s\a	**s**	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	**J**	Je
ح	h}a	**h}**	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	**Kh**	ka dan ha
د	Dal	**D**	De
ذ	z\al	**z**	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	**R**	Er
ز	Zai	**Z**	Zet
س	Sin	**S**	Es
ش	Syin	**Sy**	es dan ye
ص	s}ad	**s}**	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	**d}**	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	**t}**	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	**z}**	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	**‘**	apostrof terbalik
غ	Gain	**G**	Ge
ف	Fa	**F**	Ef
ق	Qaf	**Q**	Qi
ك	Kaf	**K**	Ka
ل	Lam	**L**	El
م	Mim	**M**	Em
ن	Nun	**N**	En
و	Wau	**W**	We
هـ	Ha	**H**	Ha5
ء	Hamzah	**’**	Apostrof
ى	Ya	**Y**	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri atas vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا َ	*Fathah*	A	A
ا ِ	*Kasrah*	I	I
ا ُ	*dʒammah*	U	U

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ى	*Fathah* dan *ya'*	Ai	a dan i
وْ	*Kasrah* dan *wau*	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakaat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakaat dan huruf. Transliterasinya berupa hurup dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama

ى َ ... | ا َ ...	*Fathah* dan *alif* atau *ya*	A	a dan garis di atas
ـِـى	*Kasrah* dan *ya*	I	i dan garis di atas
ـُـو	*Dammah* dan *wau*	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَـاَت : *ma>ta*

َرَمـى : *rama>*

ِقـْيـَل : *qi>la*

َيـمُـْوُت : *yamu>tu*

4. *Ta marb>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta mabu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakaat *fath}ah, kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhiran dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>'marbu>ah* itu ditransliterasikan dengan ha (ha).

Contoh:

َرْوَضـُة اَلأْطَفاِل : *raud}ah al-at}fa>I*

al- اَلْـمَـدِيْـنَـةُ اَلْـفـَاضِـلَـةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

اَلْـحِـكْـمَـةُ : *h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ـّـ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah.*

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

اَلْحَق : *al-h}aqq*

نُعِّمَ : *nu‘‘ima*

عَدُوٌ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِـّى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِى : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِى : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab di lambing huruf ال (*Alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasin seperti biasa biasa, *al-,* baik Ketika ia diikuti oleh huruf *sysamsiyah* maupun huruf *qomariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

ٱلشَّمْس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

ٱلزَّلْزَلَة : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

ٱلْفَلْسَفَة : *al-falsafah*

ٱلْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’muru>na*

ٱلنَّوْعُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendahara5an bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur’an (dari *al-Qur’a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِيْنُ اللهِ *di>nulla>h* بِاللهِ *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah,* ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِ اللهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk

huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i‘alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur’a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: *Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu*)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: *Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid* (bukan: *Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>*)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dinakukan adalah:

Swt.	= subhanahu wa ta'ala
Saw.	= sallallahu 'alaihi wa sallam
a.s	= 'alaihi al-salam
H	= Hijriyah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup)
w.	= Wafat tahun
QS ../..:25-28	=QS Thaha/20 ayat 25-28

ABSTRAK

Mardiah Wahyuni, 2025. Penulis mengangkat judul skripsi "Analisis Pemanfaatan *ChatGPT* terhadap Kualitas Pembelajaran PAI pada Peserta Didik di UPTD SMP Negeri 2 Parepare ". Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan *ChatGPT* dalam pembelajaran PAI di UPTD SMP Negeri 2 Parepare, serta mengetahui efektivitas ChatGPT terhadap kualitas pembelajaran PAI pada peserta didik di UPTD SMP Negeri 2 Parepare. Penyusunan skripsi ini dibimbing oleh Pak Dr. Muhammad Nur Maallah, S.Ag. MA. dan Pak Dr. Ikhwan Sawati, S.Pd. M.Pd.I.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di UPTD SMP Negeri 2 Parepare, menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, sumber data yang digunakan ada dua yaitu sumber data primer antara lain peserta didik dan tenaga pendidik Pendidikan Agama Islam dan sumber data sekunder antara lain hasil dokumentasi dan berbagai literatur berupa buku, jurnal, artikel yang berkaitan dengan penelitian, instrument penelitian yang digunakan yaitu peneliti itu sendiri, pedoman observasi, pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapatkan bahwa (1) ChatGPT dimanfaatkan oleh pendidik sebagai alat pendukung pembelajaran, meskipun penggunaannya lebih sering diarahkan untuk keperluan administratif seperti penyusunan perangkat ajar. Sementara itu, peserta didik memanfaatkannya sebagai alat bantu untuk memahami materi PAI, namun ChatGPT belum mampu menggantikan peran guru dalam menyampaikan nilai-nilai moral dan akhlak. (2)Efektivitas ChatGPT masih terbatas; meskipun dapat mendukung proses pembelajaran, pemahaman yang mendalam dan pembentukan karakter peserta didik tetap memerlukan bimbingan langsung dari guru.

Kata Kunci : Pemanfaatan *ChatGPT*, Kualitas Pembelajaran, Peserta Didik

ABSTRACT

Mardiah Wahyuni, 2025. The author raised the title of the thesis "Analysis of the Utilization of ChatGPT on the Quality of PAI Learning Students at UPTD SMP Negeri 2 Parepare". The purpose of this thesis research is to determine the utilization of ChatGPT in PAI learning at UPTD SMP Negeri 2 Parepare, as well as to determine the effectiveness of ChatGPT on the quality of PAI learning for students at UPTD SMP Negeri 2 Parepare. The preparation of this thesis was guided by Mr. Dr. Muhammad Nur Maallah, S.Ag. MA. and Mr. Dr. Ikhwan Sawati, S.Pd. M.Pd.I.

The type of research used is field research conducted at UPTD SMP Negeri 2 Parepare, using a qualitative research approach, there are two data sources used, namely primary data sources including students and Islamic Religious Education educators and secondary data sources including documentation results and various literature in the form of books, journals, articles related to the research, the research instruments used are the researchers themselves, observation guidelines, interview guidelines and documentation guidelines, data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data collection and drawing conclusions.

The research results obtained were that (1) ChatGPT is used by educators as a learning support tool, although its use is more often directed at administrative purposes such as compiling teaching materials. Meanwhile, students use it as a tool to help understand Islamic Religious Education material, but ChatGPT has not been able to replace the role of teachers in conveying moral and ethical values. (2) The effectiveness of ChatGPT is still limited; although it can support the learning process, in-depth understanding and character formation of students still require direct guidance from teachers.

Keywords: Utilization of ChatGPT, Learning Quality, Students