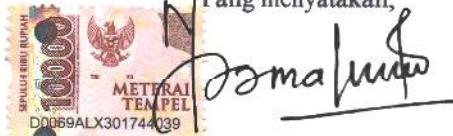


### **PERNYATAAN KEASLIAN TESIS**

Dengan ini saya, NUR AZYMAH, NIM: 222310038, sebagai penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 30 Juli 2024

Yang menyatakan,



**NUR AZYMAH**  
**NIM. 222310038**

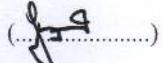
## PENGESAHAN TESIS

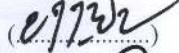
Tesis yang berjudul, **PEMBENTUKAN KEPRIBADIAN PESERTA DIDIK MELALUI METODE KETELADANAN DALAM MENINGKATKAN HASIL PEMBELAJARAN TEMATIK DI SDN 112 BELAJEN KABUPATEN ENREKANG**, yang disusun oleh **NUR Azymah, NIM: 222310038**, mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari Selasa tanggal 30 Juli 2026 M bertepatan dengan tanggal 24 Muharam 1446 H. Dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare

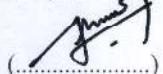
Parepare, 30 Juli 2024 M  
24 Muharam 1446 H

### Dewan Pengaji

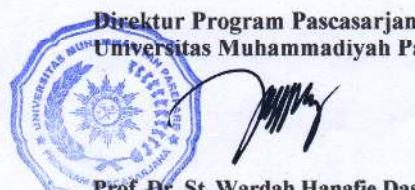
Pengaji I : Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I 

Pengaji II : Dr. Muhammad Fadli, M.Pd.I 

Pembimbing I : Prof. Dr. H. Muhamamid Siri Dangnga, M. S. 

Pembimbing II : Dr. Raya Mangsi, S.Pd., M.Pd.I 

### Diketahui oleh:



Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.  
NBM. 948 442

**Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam**

  
Dr. Hi. Suredah Hamid, M.Pd.I.  
NBM. 655 127

## KATA PENGANTAR

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَاحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadiran Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun dengan memakan waktu yang cukup lama.

Demikian juga salawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada ummat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Untuk kedua orang tua kami tercinta, Ayahanda dan Ibunda tercinta yang semasa hidupnya telah mengasuh kami dengan penuh kasih sayang dan selalu mendoakan anak-anaknya untuk menjadi anak yang berguna dan mempunyai pendidikan yang tinggi di kemudian hari kelak. Semoga mereka dapat dibalas oleh Allah Swt, sesuai dengan perbuatannya, amin.

Dalam proses penyelesaikan tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).
2. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare).
3. Ibu Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian Tesis ini.
4. Bapak Prof. Dr. H. Muhammad Siri Dangnga, M.S.\_sebagai pembimbing I atas petunjuknya selama ini dan Dr. Raya Mangsi, S.Pd, M.Pd.I., selaku pembimbing II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada peneliti.

6. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan tesis ini.
7. Bapak Dr. Dadang Sumarna, yang senantiasa memberikan dorongan dan penyemangat buat kami semua.
8. Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada saudara-saudari saya yang telah membantu secara materil dan moril, sehingga dapat menyelesaikan studi, mulai dari program S1 sampai sekarang, dan senantiasa memberikan perhatian dan dorongan selama kuliah di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).

Akhirnya, peneliti berharap semoga Allah Swt. memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan.Amin.

Parepare, 30 Juli 2024 M  
24 Muharram 1446 H

Penyusun

**NUR AZYMAH**  
**NIM. 222310038**

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TRANSLITERASI .....	viii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	11
C. Rumusan Masalah .....	12
D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus .....	12
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	17
A. Penelitian yang Relevan .....	17
B. Kajian Teori .....	21
C. Kerangka Pikir Penelitian .....	60
BAB III METODE PENELITIAN .....	63
A. Lokasi dan Jenis Penelitian .....	63
B. Pendekatan Penelitian.....	64
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	65
D. Sumber Data .....	66
E. Instrumen Penelitian .....	67
F. Teknik Pengumpulan Data .....	69
G. Teknik Analisa Data .....	71
H. Uji Keabsahan Data .....	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian .....	77
B. Hasil Penelitian .....	92
1. Bentuk Metode Guru dalam Membentuk Kepribadian Peserta Didik melalui Pembelajaran Tematij di SDN Belajen Kabupaten Enrekang.....	92
2. Implementasi Metode Keteladanan Pendidik dalam Membentuk Kepribadian Peserta Didik dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Tematij di SDN Belajen Kabupaten Enrekang ....	108

C. Pembahasan.....	115
BAB V PENUTUP .....	127
A. Kesimpulan .....	127
B. Saran-saran .....	128
DAFTAR PUSTAKA .....	130
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis tanda (').

#### 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
í	fathah	A	A
í	Kasrah	I	I
í	dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ڭ	fathah dan ya	Ai	a dan i
ڦ	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

كِيف : *kaifa*

هُولَ :  *haula*

### 3. *Maddah*

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ى ... / ى ...	fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ڦ	kasrah dan ya	Í	i dan garis di atas
و	dammah dan wau	Ú	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قَيْلَ : *qīla*

يَمْوُثُ : *yamūtu*

### 4. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْدَةُ الْأَطْفَالُ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

### 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ٰ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّاَنَا : *najjainaā*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعَمَّ : *nu‘ima*

عَوْوَوْ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah*( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلَى : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبَى : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (aliflamma ‘rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلُ : *al-zalzalah*

الْفَلْسَافَةُ : *al-falsafah*

الْبَلَادُ : *al-bilādu*

### 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

ثَمَرُونَ : *ta‘murūna*

الثُّرُءُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai‘un*

أَمْرُثُ : *umirtu*

### 8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat

yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut caratransliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*FīZilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab*

#### 9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

*dīnūllāh* دِينُ اللَّهِ *billāh* بِاللَّهِ

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

*hum fi rāḥmatillāh* هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

#### 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

*Wa mā Muḥammadun illā rasūl*

*Inna awwala baitin wuḍī'a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan*

*Syahru Ramadān al-lażī unzila fih al-Qur'ān*

*Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī*

*Abū Naṣr al-Farābī*

*Al-Gazālī*

*Al-Munqīz min al-Ḍalāl*

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata *Ibnu* (anak dari) dan *Abū* (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus

disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)  
Naṣr Ḥāmid Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaid, Naṣr Ḥāmid Abū)

## B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subḥa&gt;nahu&gt; wa ta‘a&gt;la&gt;</i>
saw.	= <i>s’allalla&gt;hu ‘alaihi wa sallam</i>
H	= Hijrah
M	= Masehi
SDM	= Sumber Daya Manusia
PAI	= Pendidikan Agama Islam
PAP	= Penilaian Acuan Patokan
TK	= Taman Kanak-kanak
SDN	= Sekolah Dasar Negeri
SMA	= Sekolah Menengah Atas
ITB	= Islam Tarbiyatul Banin
MTs	= Madrasah Tsanawiyah
QS .../...: ....	=Contoh: QS. Luqman/31:17-19

## **ABSTRAK**

**Nama : NUR AZYMAH**  
**NIM : 222310038**  
**Program Studi : Pendidikan Agama Islam**  
**Judul : Pembentukan Kepribadian Peserta Didik Melalui Metode Keteladanan dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Tematik di SDN 112 Belajen Kabupaten Enrekang.**

---

Tesis ini membahas tentang bagaimana membentuk kepribadian peserta didik melalui keteladanan dengan tujuan meningkatkan hasil pembelajaran Tematik khususnya di SDN 112 Belajen Kabupaten Enrekang. Hal yang melatar belakangi penelitian ini adalah relevansi pentingnya karakter dan etika dalam proses pendidikan. Di tengah arus perkembangan teknologi dan informasi yang semakin pesat, nilai-nilai moral dan kepribadian menjadi aspek yang sering terabaikan dalam pembelajaran. Selain itu, kondisi sosial dan budaya lokal juga memengaruhi pembentukan karakter peserta didik.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data; observasi, kusioner dan dokumentasi. Dengan teknik analisis; pemeriksaan data, klasifikasi, verifikasi dan kesimpulan. Dengan uji keabsahan data perpanjangan keamanan, meningkatkan ketekunan, trianggulasi, dan member cek.

Hasil dari penelitian ini bahwa, Bentuk metode keteladanan guru dalam membentuk kepribadian peserta didik melalui pembelajaran tematik dengan tidak menyudutkan anak-anak, memberikan contoh yang baik, memberikan motivasi, memberikan nasihat yang menjadi penyemangat peserta didik, mengajarkan untuk berinfaq, menganjurkan pentingnya shalat, memberikan hukuman yang medidik jika anak tidak jujur, serta mengajarkan cara hidup disiplin mulai dari diri sendiri. Implementasi metode keteladanan guru dalam membentuk kepribadian peserta didik dalam meningkatkan hasil pembelajaran tematik di SDN 112 Belajen Kabupaten Enrekang yaitu dengan berbuat jujur, sopan santun, bersikap mandiri dan bekerja keras, keteladanan akhlak mulia melalui kegiatan berdoa sebelum dan sesudah pelajaran. Kemudian keteladanan guru dapat juga dilaksanakan melalui kegiatan keseharian dalam bentuk budaya satuan pendidikan, yaitu pengembangan akhlak mulia melalui kegiatan Baca Tulis Al-Quran (BTA), hafalan surat pendek, shalat dhuha dan shalat dhuhur, pengembangan disiplin melalui datang ke sekolah sebelum jam masuk kelas, dan memberikan teladan memakai seragam.

**Kata Kunci: Pembentukan Kepribadian, Metode Keteladanan, Hasil Pembelajaran.**

## **ABSTRACT**

<b>Name</b>	<b>: NUR AZYMAH</b>
<b>NIM</b>	<b>: 222310038</b>
<b>Study Program</b>	<b>: Islamic Religious Education</b>
<b>Title</b>	<b>: personality formation of students through exemplary methods in improving thematic Learning Outcomes at SDN 112 Belajen Enrekang Regency.</b>

---

This thesis discussed about to formation of personality of students through exemplary with the aim of improving thematic learning outcomes, especially in SDN 112 study Enrekang Regency. The background of this study is the relevance of the importance of character and Ethics in the educational process. In the midst of the rapid development of technology and information, moral values and personality become aspects that are often overlooked in learning. In addition, local social and cultural conditions also affect the formation of the character of learners.

As the completion of this thesis, the author uses the type of field study research with a qualitative approach. Data collection techniques; observation, questionnaire and documentation. With analytical techniques; examination of data, classification, verification and conclusions. With data validity test of security extension, improve persistence, triangulation, and member check.

The results of this study that, the form of exemplary methods of teachers in shaping the personality of students through thematic learning by not cornering the children, giving a good example, provide motivation, give advice to encourage students, teach to make up their mind, advocate the importance of prayer, provide punishment medidik if the child is not honest, and teach how to live discipline starting from yourself. The implementation of the teacher's exemplary method in shaping the personality of students in improving thematic learning outcomes at SDN 112 Belajen Enrekang Regency is by being honest, polite, being independent and working hard, exemplary noble character through prayer activities before and after lessons. Then the teacher's example can also be implemented through daily activities in the form of Education Unit culture, namely the development of noble character through reading and writing Al-Quran (BTA), memorization of short letters, dhuha prayer and Dhuhr prayer, discipline development through coming to school before class, and providing examples of wearing uniforms.

**Keywords:** Personality Formation, Exemplary Methods, Learning Outcomes.