

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Nurhasanah, NIM. 220 250 034 Mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **“Implementasi Metode Kisah Dalam Menumbuhkan Pemahaman Tentang Nilai-Nilai Islam Di MIS Al-Mubarak Kalamassang Bulukumba”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 02 Mei 2024 M
23 Syawal 1445 H

Penyusun,



Nurhasanah
NIM: 220250034

PENGESAHAN SKRIPSI

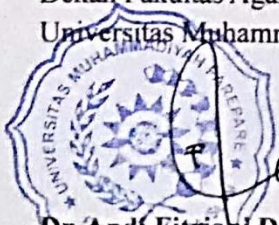
Skripsi yang berjudul, **"Implementasi Metode Kisah Dalam Menumbuhkan Pemahaman Tentang Nilai-Nilai Islam di MIS Al-Mubarak Kalamassang Bulukumba"** yang disusun oleh Nurhasanah, NIM: 220250034, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 24 Agustus 2024 M, bertepatan dengan 19 Safar 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 26 Agustus 2024 M.
21 Safar 1446 H.

DEWAN PENGUJI:

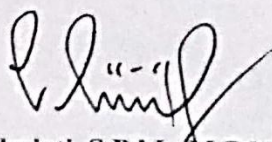
Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.	(.....)
Munaqisy II	Muhammad Naim, S.Pd.I., M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Lismawati, S.Sy., M.M.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Salmiati, S.Pd.I. / M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ
أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Implementasi Metode Kisah Dalam Menumbuhkan Pemahaman Tentang Nilai-Nilai Islam Dimis Al-Mubarak Kalamassang”** dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, saudariku dan keluarga besar. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr H. Jamaluddin Ahmad S. Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa S. Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M .Si. selaku Wakil Rektor II, Asram

A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV, dan Hamsyah, S.T., M.T. selaku Wakil Rektor V.

2. Ibu Dr.Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan dukungan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan studi.
3. Bapak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Ibu Lismawati, S.Sy., M.M. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Salmiati, S.Pd.I.,M. Pd.I Selaku dosen penguji I dan Bapak Muhammad Naim, S.Pd.I., M.Pd.I Selaku dosen penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Kepada Orang tua,Saudara,dan suamiku serta om dan tanteku yang selalu memberikan semangat menemani penulis dalam keadaan suka maupun duka menjadi *support system* penulis. Terima kasih telah meluangkan waktu dan tenaga, memberikan dukungan, dan senantiasa sabar menghadapi penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis.

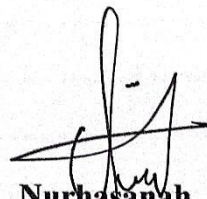
7. Terkhusus untuk diri sendiri, karena tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 02 Mei 2024 M
23 Syawal 1445 H

Penyusun,



Nurhasanah

NIM: 220250034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Fokus penelitian dan deskripsi fokus	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya	6
B. Kajian Teori.....	7
C. Kerangka Pikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	21
B. Pendekatan Penelitian.....	22
C. Sumber Data	22
D. Instrumen Penelitian.....	22
E. Prosedur Pengumpulan Data	23
F. Garis-Garis Besar Isi Skripsi.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	27
B. Hasil Penelitian.....	30
C. Pembahasan Penelitian	40
BAB V PENUTUP.....	43

A. Kesimpulan.....	43
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	48
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	71

DAFTAR TABEL

No.	Nama Tabel	Halaman
1.	Tabel 1.1. Deskripsi Fokus Penelitian	5
2.	Tabel 1.2. Penelitian Terdahulu	6
3.	Tabel 1.3. Nama-nama Guru MIS Al-Mubarak Kalamassang	28
4.	Tabel 1.4. Nama-nama Siswa Kelas X	28
5.	Tabel 1.5. Data Fasilitas Sekolah	29
6.	Tabel 1.6. Data Nilai Peserta Didik Kelas 5	38

\

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h} a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	t} a	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a	z}	zet (dengantitik di bawah)
ع	‘ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>d}amah</i>	U	U

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathahdan ya'</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrahdan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... اُ...	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
اِي	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
اُو	Dammah dan wau	U	u dan garis di atas

4. *Tamarb>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t} ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t} ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d} ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t} ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*-serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah(Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d*(ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonanganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمْ : *nu“ima*

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *kasrah* (ـِ) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi >

Contoh:

عَلِيٌّ : 'Ali> (bukan 'Aliyyatau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabi> (bukan 'Arabiyyatau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi>Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *ja* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *di>nulla>h billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ahdi* akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditrans literasi dengan huruf [t]. Contoh:

رَحْمَةُ اللَّهِ *hum fi> rah} matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bilanama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awalkalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa *ma>Muh}ammadunilla>rasu>l*

Inna awwalabaitin wud}i'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

Syahruramad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anakdari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

11. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihiwasallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

QS ../.: 4= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4

HR =Hadis Riwayat

ABSTRAK

Nurhasanah, 2024. *Implementasi Metode Kisah Dalam Menumbuhkan Pemahaman Tentang Nilai-Nilai Islam Di MIS Al-Mubarak Kalamassang Bulukumba*. (Pembimbing I Dr. Andi Abd. Muis., M.Pd.I. dan Pembimbing II Lismawati, S.Sy., M.M.). Skripsi ini bertujuan untuk 1) mengetahui gambaran penerapan metode kisah di MIS Al-Mubarak Kalamassang, 2) mengetahui gambaran nilai-nilai Islam pada Pendidikan Agama Islam di MIS Al-Mubarak Kalamassang, 3) untuk mengetahui dampak penerapan metode kisah terhadap menumbuhkan nilai-nilai islam peserta didik.

Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian kualitatif dengan prosedur pengumpulan data yang digunakan dalam yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi dengan turun langsung ke lapangan. Teknik analisis data tahapan analisis data yang digunakan yaitu reduksi, penyajian dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian: 1) Penerapan metode kisah Di MIS Al-Mubarak Kalamassang memiliki banyak manfaat dalam menanamkan atau menyelipkan nilai-nilai pendidikan agama Islam didalamnya seperti mengasah imajinasi anak, mengembangkan kemampuan berbahasa, memacu kemampuan verbal atau berbahasa anak, mengembangkan aspek social, mengembangkan aspek moral, mengembangkan kesadaran beragama, mengembangkan aspek emosi, menumbuhkan semangat berprestasi dan melatih konsentrasi anak. 2) Gambaran nilai-nilai Islam Di MIS Al-Mubarak Kalamassang sudah dapat memberi hasil yang baik pada ranah kognitif peserta didik. 3) Dampak penerapan metode kisah terhadap nilai-nilai islam peserta didik ialah efektif dalam peningkatan pemahaman serta penanaman nilai-nilai Agama Islam pada para siswa.

Kata Kunci: Metode Kisah, MIS Al-Mubarak Kalamassang

ABSTRACT

Nurhasanah, 2024. Implementation of the Story Method in Growing Understanding of Islamic Values at MIS Al-Mubarak Kalamassang Bulukumba. (Supervisor I Dr. Andi Abd. Muis., M.Pd.I. and Supervisor II Lismawati, S.Sy., M.M.). This thesis aims to 1) find out the description of the application of the story method at MIS Al-Mubarak Kalamassang, 2) find out the description of Islamic values in Islamic Religious Education at MIS Al-Mubarak Kalamassang, 3) to find out the impact of the application of the story method on fostering students' Islamic values.

The type of research used is qualitative research with data collection procedures used in namely observation, interviews and documentation by going directly to the field. The data analysis technique used in the data analysis stages are reduction, presentation and conclusion drawing.

Research results: 1) The application of the story method at MIS Al-Mubarak Kalamassang has many benefits in instilling or slipping Islamic religious education values in it such as honing children's imagination, developing language skills, spurring children's verbal or language skills, developing social aspects, developing moral aspects, developing religious awareness, developing emotional aspects, fostering a spirit of achievement and training children's concentration. 2) The description of Islamic values at MIS Al-Mubarak Kalamassang can already give good results in the cognitive domain of students. 3) The impact of the application of the story method on the Islamic values of students is effective in increasing understanding and instilling Islamic values in students.

Keywords: Story Method, MIS Al-Mubarak Kalamassang