

HALAMAN PENGESAHAN

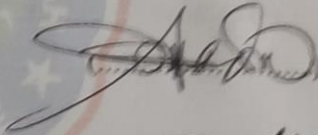
RANCANG BANGUN APLIKASI ENSIKLOPEDIA MASSENREMPULU

ALDY RIZALDY
NIM. 220280057

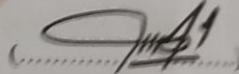
Telah dipertahankan di depan Komisi Penguji Ujian Skripsi pada tanggal
14 Agustus 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Komisi Penguji

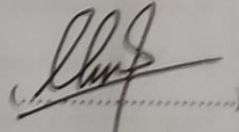
Ahmad Selao, S.T.P., M.Sc. (Ketua)



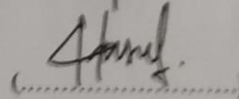
Andi Wafiah, S.Kom., M.Kom. (Sekretaris)



Ir. Untung Suwardoyo, S.Kom., MT., IPP. (Anggota)

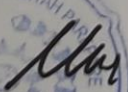


Hasnawati, S.Kom., M.Kom. (Anggota)

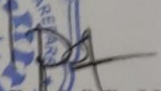


Mengetahui:

Ketua Program Studi
Teknik Informatika


Marlina, S.Kom., M.Kom.
NBM. 1162 680

Dekan
Fakultas Teknik


Muhammad Barri, S.T., M.T.
NBM. 959 773

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aldy Rizaldy
NIM : 220280057
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare
Judul Skripsi : Rancang Bangun Aplikasi Ensiklopedia
Massenrempulu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Parepare, 14 Agustus 2024
Yang Menyatakan



Aldy Rizaldy
NIM. 220280057

HALAMAN INSPIRASI

“Nulla Tenaci Invia Est Via”

Bagi orang yang mau berjuang tidak ada jalan yang tidak bisa dilalui

Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai. Kerjakan dan selesaikan. Tidak perlu *expect* skripsimu akan mengubah peradaban dunia

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT., karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **”Rancang Bangun Aplikasi Ensiklopedia Massenrempulu”** yang merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana komputer

Selama proses penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan bantuan dan dukungan dalam bentuk materi, moril, motivasi juga inspirasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah سبحانه و تعالى, Pencipta alam semesta dan segala isinya, pemilik segala ilmu. Terima kasih, ya Allah, atas semua skenario kehidupan yang telah Engkau siapkan untukku. Hanya kepadaMu aku menyembah, hanya kepadaMu aku meminta pertolongan, dan hanya kepadaMu aku berserah diri. Segala daya, upaya, dan kemampuan berasal dari-Mu, ya Allah, Allahu Akbar.
2. Ibunda Hasmar Patima, pintu surgaku. Keningnya yang menempel di atas sajadah, nama penulis dilangitkannya. Segala hal yang penulis tempuh kini, tak terlepas dari peranannya. Hanya seuntaian doa yang penulis bisa berikan untuk sat ini, *jazakumullah katsir* “semoga Allah SWT. Membalas amal kebbaikannya dengan balasan yang berlipat ganda” Aamiin.

3. Ayahanda Abdul Malik, lelaki kuat dan tangguh yang menjadi kepala keluarga. Meskipun beliau tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis menjadi laki-laki yang kuat dan tegar dalam menghadapi segala rintangan, hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
4. Ibu Marlina, S.Kom., M.Kom, sebagai Kaprodi yang selalu bersabar dan memberi saran kepada penulis.
5. Bapak Wahyuddin, S.Kom., M.Kom., selaku Sekretaris Prodi yang selalu bersedia meluangkan waktu dan mengarahkan penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Ahmad Selao, S.T.P., M.Sc., selaku pembimbing 1 (satu) yang dengan sabar memberikan arahan, masukan dan motivasi.
7. Ibu Andi Wafiah, S.Kom., M.Kom., selaku pembimbing 2 (dua) yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan pencerahan ketika menghadapi jalan buntu.
8. Seluruh staf Fakultas Teknik yang telah memberikan banyak bantuan berupa informasi yang penulis perlukan.
9. Aldy Rizaldy, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang terbilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sampai sejauh ini.

Dengan menyadari kesempurnaan hanya milik Allah oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga proposal penelitian ini mendapat sambutan yang baik dan membuka jalan bagi terwujudnya penelitian yang bermanfaat bagi ilmu pengetahuan kita semua.

Billahi fii sabililhaq fastabiqul khairat

Wassalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Parepare, 14 Agustus 2024
Penulis

Aldy Rizaldy
NIM. 220280057

ABSTRAK

ALDY RIZALDY. *Rancang Bangun Aplikasi Ensiklopedia Massenrempulu* (dibimbing oleh Ahmad Selao dan Andi Wafiah).

Indonesia sebagai negara yang kaya akan keberagaman budaya, menghadapi tantangan dalam menjaga dan melestarikan keunikan setiap etnis yang ada. Masyarakat Massenrempulu, yang memiliki warisan budaya yang bernilai, mengalami keterbatasan informasi dan media promosi yang menghambat pengenalan budaya mereka. Sehingga perlu adanya sebuah aplikasi ensiklopedia yang dapat membantu memperkenalkan dan mendokumentasikan kekayaan budaya dan sejarah daerah tersebut. Metodologi penelitian dalam skripsi ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini dilakukan di Kabupaten Enrekang dan berlangsung selama dua bulan, dengan menggunakan teknologi web dan bahasa pemrograman PHP serta sistem basis data MySQL untuk membangun aplikasi. Hasil dari skripsi ini adalah pengembangan aplikasi ensiklopedia Massenrempulu yang berfungsi sebagai media untuk dokumentasi dan pelestarian budaya. Aplikasi ini menyediakan fitur yang memuat informasi mengenai sejarah dari Enrekang, budaya yang terdapat di daerah Enrekang, kuliner tradisional khas Enrekang, dan tempat wisata rekomendasi di daerah Enrekang. Aplikasi ini tidak hanya menyajikan teks, tetapi juga dengan gambar, maps dan video serta dibangun menggunakan teknologi web, sehingga memudahkan pencarian informasi tentang sejarah, wisata, budaya, dan kuliner dari Enrekang.

Kata kunci: Ensiklopedia, Massenrempulu, MySQL, PHP

ABSTRACT

ALDY RIZALDY. *Design of Massenrempulu Encyclopedia Application* (supervised by Ahmad Selao and Andi Wafiah).

Indonesia, a country rich in cultural diversity, faces challenges in maintaining and preserving the uniqueness of each ethnicity. The Massenrempulu community, which has a valuable cultural heritage, experiences limited information and promotional media that hinder the introduction of their culture. So there is a need for an encyclopedia application that can help introduce and document the rich culture and history of the region. The research methodology in this thesis uses a descriptive-qualitative approach. This research was conducted in Enrekang Regency and lasted for two months, using web technology, PHP programming language, and a MySQL database system to build the application. The result of this thesis is the development of a Massenrempulu encyclopedia application that serves as a medium for documentation and cultural preservation. This application provides features that contain information about the history of Enrekang, the culture found in the Enrekang area, traditional culinary specialties of Enrekang, and recommended tourist attractions in the Enrekang area. This application not only presents text but also with images, maps, and videos and is built using web technology, making it easier to find information about the history, tourism, culture, and culinary of Enrekang.

Keywords: Encyclopedia, Massenrempulu, MySQL, PHP

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI	i
HALAMAN INSPIRASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Bagi Akademik	7
2. Bagi Penulis	7
3. Bagi Masyarakat	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Ensiklopedia	8
2. Massenrempulu	9

3. HTML	10
4. Bootstrap	12
5. PHP	13
6. MySQLI	14
7. XAMPP	15
8. Website	16
9. UML (<i>Unified Modelling Language</i>)	18
10. Flowchart	21
11. <i>Blacbox testing</i>	23
12. <i>Whitebox Testing</i>	23
B. Kajian Hasil Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Lokasi dan Waktu	26
C. Alat dan Bahan	27
1. Kebutuhan Perangkat Keras	27
2. Kebutuhan Perangkat Lunak	27
D. Teknik Pengumpulan data	28
1. Studi Pustaka	28
3. Observasi	28
E. Tahapan Penelitian	29
1. Pengumpulan Data	29
2. Pengolahan Data	29

3. Perancangan	30
4. Pembuatan Aplikasi	30
5. Uji Coba	30
6. Kesimpulan dan Saran	30
F. Metode Pengujian	30
1. Blackbox testing	30
2. Whitebox testing	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Rancangan Sistem	31
1. Sistem yang Berjalan	31
2. Sistem yang di Usulkan	33
3. Flowchart User	34
4. Flowchart Admin	36
B. Analisis Aliran Data UML	38
1. <i>Activity diagram</i>	39
2. <i>Sequence diagram</i>	46
C. Rancangan Database	50
D. Detail Sistem	51
E. Pengujian Sistem	79
1. Black box	79
2. White box	89
BAB V PENUTUP	117
A. Kesimpulan	117

B. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 <i>Symbol Use Case Diagram</i>	18
Tabel 2. 2 <i>Symbol Class Diagram</i>	19
Tabel 2. 3 <i>Symbol Sequence Diagram</i>	20
Tabel 2. 4 <i>Symbol State Chart Diagram</i>	20
Tabel 2. 5 <i>Symbol Activity Diagram</i>	21
Tabel 2. 6 <i>Flowchart</i>	21
Tabel 3. 1 <i>Perangkat Keras</i>	27
Tabel 3. 2 <i>Perangkat Lunak</i>	27
Tabel 4. 1 <i>Use Case Sistem Berjalan</i>	32
Tabel 4. 2 <i>Use case sistem yang diuslkan</i>	33
Tabel 4. 3 <i>Tabel Budaya</i>	50
Tabel 4. 4 <i>Tabel Galeri</i>	50
Tabel 4. 5 <i>galeri_wisata</i>	50
Tabel 4. 6 <i>Tabel makanan</i>	50
Tabel 4. 7 <i>Tabel sejarah</i>	51
Tabel 4. 8 <i>Tabel user</i>	51
Tabel 4. 9 <i>Tabel wisata</i>	51
Tabel 4. 10 <i>Black box testing kesalahan email dan password</i>	79
Tabel 4. 11 <i>Black box testing login berhasil</i>	79
Tabel 4. 12 <i>Black box testing tambah data</i>	80
Tabel 4. 13 <i>Black box testing ubah data</i>	81

Tabel 4. 14	Black box testing hapus data	82
Tabel 4. 15	Black box testing halaman beranda/home	83
Tabel 4. 16	Black box testing halaman sejarah	83
Tabel 4. 17	Black box testing halaman detail sejarah	84
Tabel 4. 18	Black box testing halaman budaya	84
Tabel 4. 19	Black box testing halaman detail budaya	85
Tabel 4. 20	Black box testing halaman kuliner	85
Tabel 4. 21	Black box testing halaman detail kuliner	86
Tabel 4. 22	Black box testing halaman wisata	87
Tabel 4. 23	Black box testing halaman detail wisata	87
Tabel 4. 24	Grafik matriks kesalahan email dan password	90
Tabel 4. 25	Grafik matriks login berhasil	92
Tabel 4. 26	Grafik matriks tambah data	94
Tabel 4. 27	Grafik matriks ubah data	96
Tabel 4. 28	Grafik matriks hapus data	98
Tabel 4. 29	Grafik matriks halaman beranda/home	100
Tabel 4. 30	Grafik matriks halaman sejarah	102
Tabel 4. 31	Grafik matriks halaman detail sejarah	104
Tabel 4. 32	Grafik matriks halaman budaya	106
Tabel 4. 33	Grafik matriks halaman detail budaya	108
Tabel 4. 34	Grafik matriks halaman kuliner	110
Tabel 4. 35	Grafik matriks halaman detail wisata	112
Tabel 4. 36	Grafik matriks halaman wisata	114

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Logo Massenrempulu	10
Gambar 2. 2 Logo HTML	11
Gambar 2. 3 Logo Bootstrap	13
Gambar 2. 4 Logo MySQLI	15
Gambar 2. 5 Logo XAMPP	16
Gambar 3. 1 Tahapan Penelitian	29
Gambar 4. 1 Sistem yang Berjalan	31
Gambar 4. 2 Sistem yang di Usulkan	33
Gambar 4. 3 <i>Flowchart User</i>	34
Gambar 4. 4 <i>Flowchart admin</i>	36
Gambar 4. 5 <i>Activity diagram login</i>	39
Gambar 4. 6 <i>Activity diagram tambah data</i>	40
Gambar 4. 7 <i>Activity diagram ubah data</i>	41
Gambar 4. 8 <i>Activity diagram hapus data</i>	42
Gambar 4. 9 <i>Activity diagram user halaman beranda</i>	43
Gambar 4. 10 <i>Activity diagram user halaman sejarah</i>	43
Gambar 4. 11 <i>Activity diagram user halaman budaya</i>	44
Gambar 4. 12 <i>Activity diagram user halaman kuliner</i>	44
Gambar 4. 13 <i>Activity diagram user halaman wisata</i>	45
Gambar 4. 14 <i>Activity diagram user halaman detail</i>	46
Gambar 4. 15 <i>Sequence diagram admin login</i>	47

Gambar 4. 16	<i>Sequence diagram admin tambah data</i>	47
Gambar 4. 17	<i>Sequence diagram admin ubah data</i>	47
Gambar 4. 18	<i>Sequence diagram admin hapus data</i>	48
Gambar 4. 19	<i>Sequence diagram user halaman beranda</i>	48
Gambar 4. 20	<i>Sequence diagram user halaman sejarah</i>	48
Gambar 4. 21	<i>Sequence diagram user halaman budaya</i>	49
Gambar 4. 22	<i>Sequence diagram user halaman kuliner</i>	49
Gambar 4. 23	<i>Sequence diagram user halaman wisata</i>	49
Gambar 4. 24	Halaman <i>login</i> admin	52
Gambar 4. 25	Halaman <i>dashboard</i> admin	53
Gambar 4. 26	Halaman sejarah admin	54
Gambar 4. 27	Halaman tambah data sejarah	55
Gambar 4. 28	Halaman ubah data sejarah	56
Gambar 4. 29	Halaman hapus data sejarah	57
Gambar 4. 30	Halaman budaya admin	58
Gambar 4. 31	Halaman tambah data budaya	59
Gambar 4. 32	Halaman ubah data budaya	60
Gambar 4. 33	Halaman hapus data budaya	61
Gambar 4. 34	Halaman kuliner admin	62
Gambar 4. 35	Halaman tambah data kuliner	63
Gambar 4. 36	Halaman ubah data kuliner	64
Gambar 4. 37	Halaman hapus data kuliner	65
Gambar 4. 38	Halaman wisata admin	66

Gambar 4. 39	Halaman tambah data wisata	67
Gambar 4. 40	Halaman ubah data wisata	68
Gambar 4. 41	Halaman hapus data wisata	69
Gambar 4. 42	Halaman beranda/home	70
Gambar 4. 43	Halaman sejarah massenrempulu	71
Gambar 4. 44	Halaman detail sejarah	72
Gambar 4. 45	Halaman budaya massenrempulu	73
Gambar 4. 46	Halaman detail budaya	74
Gambar 4. 47	Halaman kuliner massenrempulu	75
Gambar 4. 48	Halaman detail kuliner	76
Gambar 4. 49	Halaman wisata massenrempulu	77
Gambar 4. 50	Halaman detail wisata	78
Gambar 4. 51	Flowchart kesalahan email dan password	89
Gambar 4. 52	Flowgraph kesalahan email dan password	89
Gambar 4. 53	Flowchart <i>login</i> berhasil	91
Gambar 4. 54	Flowgraph <i>login</i> berhasil	91
Gambar 4. 55	Flowchart tambah data	93
Gambar 4. 56	Flowgraph tambah data	93
Gambar 4. 57	Flowchart ubah data	95
Gambar 4. 58	Flowgraph ubah data	95
Gambar 4. 59	Flowchart hapus data	97
Gambar 4. 60	Flowgraph hapus data	97
Gambar 4. 61	Flowchart halaman beranda/home	99

Gambar 4. 62	Flowgraph halaman beranda/home	99
Gambar 4. 63	Flowchart halaman sejarah	101
Gambar 4. 64	Flowgraph halaman sejarah	101
Gambar 4. 65	Flowchart halaman detail sejarah	103
Gambar 4. 66	Flowgraph halaman detail sejarah	103
Gambar 4. 67	Flowchart halaman budaya	105
Gambar 4. 68	Flowgraph halaman budaya	105
Gambar 4. 69	Flowchart halaman detail budaya	107
Gambar 4. 70	Flowgraph halaman detail budaya	107
Gambar 4. 71	Flowchart halaman kuliner	109
Gambar 4. 72	Flowgraph halaman kuliner	109
Gambar 4. 73	Flowchart halaman detail kuliner	111
Gambar 4. 74	Flowghraph halaman detail kuliner	111
Gambar 4. 75	Flowchart halaman wisata	113
Gambar 4. 76	Flowgraph halaman wisata	113
Gambar 4. 77	Flowchart halaman detail wisata	115
Gambar 4. 78	Flowgraph halaman detail wisata	115