

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Nur Aidah, NIM: 220250010 mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Humanistik Melalui Pendekatan *Active Learning* di SMA Muhammadiyah Parepare”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dengan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 30 Juli 2024 M
09 Dzulhijjah 1445 H

Penyusun,



Nur Aidah
NIM: 220250010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulis Skripsi saudara **Nur Aidah, NIM: 220250010**, mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam, setelah dengan saksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul, “**Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Humanistik Melalui Pendekatan *Active Learning* di SMA Muhammadiyah Parepare**” memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Seminar Hasil.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses lebih lanjut.

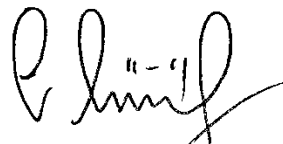
Parepare, 03 Mei 2024 M
23 Syawal 1445 H

Pembimbing I



Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.
NBM. 984 442

Pembimbing II



Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “**Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Humanistik Melalui Pendekatan Active Learning Di SMA Muhammadiyah Parepare**” yang disusun oleh Nur Aidah, NIM: 220 250 010, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 15 Juni 2024 M, bertepatan dengan 8 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 19 Juni 2024 M.
12 Dzulhijjah 1445 H.

DEWAN PENGUJI:

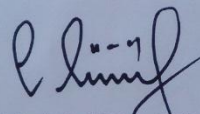
Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I.	(.....)
Munaqisy II	Dr. Raya Mangsi, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing I	Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَأَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Segala rasa puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan kesempatan, suka maupun duka sehingga skripsi yang berjudul **“Pembelajaran pendidikan Agama Islam Berbasis humanistik Melalui Pendekatan *Active Learning* Di SMA Muhammadiyah Parepare”** dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Dan tidak lupa pula sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, keluarga besar, dan sahabat-sahabat yang senantiasa memberikan dukungan. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu penulis sayangi dan yang telah mendidik penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang. Cinta pertama dan sekaligus menjadi sosok yang menginspirasi penulis yaitu Ayahanda yang bernama (Bahar). Terimakasih atas kesabaran yang luar biasa yang selalu berjuang dalam memberikan yang terbaik serta ribuan do'a dan dukungan yang teramat tulus kepada penulis. Kepada Ibunda yang bernama (Suharni) yang menjadi panutan penulis untuk menjadi sosok perempuan yang kuat, penyayang dan memiliki kesabaran yang tinggi. Terimakasih atas kasih sayang, semangat, ridho, dan do'a yang selalu diberikan kepada penulis.
2. Kepada seluruh keluarga besar penulis, terimakasih untuk setiap motivasi dan dukungan penuh yang selalu diberikan kepada penulis.
3. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr.Sriyanti Mustafa, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nur Hapsah, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Hamsyah, S.T., M.T. selaku wakil rektor IV, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor V.
4. Ibu Dr.Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

5. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
6. Bapak/Ibu dosen Fakultas Agama Islam yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
7. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I. selaku pembimbing I dan Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Dr. Andi Abd.Muis, M.Pd.I. dan Bapak Dr. Raya Mangsi, M.Pd.I. sebagai penguji I dan penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
9. Bapak Ibrahim, S.Pd, Ibu Hasnawiah, S.Pd.I., Adit, Ahmad Fahri, Selvi Kadir, Syintia Intan Permatasari serta para pimpinan, tenaga pendidik, staf dan peserta didik SMA Muhammadiyah Parepare yang telah meluangkan waktu dan tenaganya selama proses penelitian.
10. Kepada teman-teman btn yang senantiasa memberikan dukungan moril dan bantuan kepada penulis dan untuk teman-teman seperjuangan di Fakultas Agama Islam angkatan 2020 yang telah berjuang bersama hingga akhir perkuliahan ini.
11. Kepada teman-teman KKN posko 44, yang telah kebersamai dan memberi semangat baru kepada penulis.

12. Kakanda, rekan-rekan serta adinda di Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan pembelajaran dan pengalaman berharga bagi penulis.
13. Terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung atas dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 20 April 2024 M
11 Syawal 1445 H

Penyusun,



Nur Aidah
NIM. 220250010

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus	12
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	15
BAB II	17
KAJIAN PUSTAKA	17
A. Hubungan Dengan Penelitian Sebelumnya.....	17
B. Kajian Teori	18
C. Kerangka Pikir Penelitian	39
BAB III.....	41
METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Lokasi Penelitian.....	41
B. Pendekatan Penelitian	41
C. Sumber Data.....	42
D. Instrumen Penelitian	42

E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL	47
PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	47
B. Hasil Penelitian	51
C. Pembahasan.....	60
BAB V	67
PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	12
Table 2.4 Profil Sekolah SMA Muhammadiyah Parepare.....	47
Table 3.4 Kegiatan dan Media Komunikasi, Informasi dan Edukasi	48
Table 4.4 Sarana dan Prasarana SMA Muhammadiyah Parepare.....	49
Table 5.4 Tenaga Pendidik SMA Muhammadiyah Parepare.....	50
Table 6.4 Data Peserta Didik SMA Muhammadiyah Parepare.....	50

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	a
اِ	<i>kasrah</i>	I	i
اُ	<i>d}ammah</i>	U	u

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marb>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمْ : *nu“ima*

عُدُوْ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِي : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِي : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

اللهِ *di>nulla>h* بِاللهِ *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks

maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i 'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS/..: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali ‘Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Nur Aidah, 2024. “Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Humanistik Melalui Pendekatan *Active Learning* di SMA Muhammadiyah Parepare”. (Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I. selaku pembimbing I dan Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku pembimbing II). Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis humanistik melalui pendekatan *Active Learning* di SMA Muhammadiyah Parepare dan mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis humanistik melalui pendekatan *active learning* di SMA Muhammadiyah Parepare.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di SMA Muhammadiyah Parepare, menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan ada dua yaitu sumber data primer yaitu perwakilan peserta didik dan guru Pendidikan Agama Islam dan sumber data sekunder yaitu hasil dokumentasi dan berbagai literatur berupa buku, jurnal, artikel, yang berkaitan dengan penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu peneliti itu sendiri, pedoman observasi, pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapatkan bahwa: 1) Pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis humanistik melalui pendekatan *active learning* sudah diterapkan dengan baik, namun masih memiliki kendala dalam pelaksanaannya. 2) Faktor pendukung dan penghambat pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis humanistik melalui pendekatan *active learning* dapat mendukung pengembangan potensi peserta didik namun dalam hal itu masih terdapat hambatan dalam penerapannya.

Kata kunci: Humanistik, *Active Learning*, Pembelajaran PAI

ABSTRACT

Nur Aidah, 2024. *"Humanistic-Based Islamic Religious Education Learning Through an Active Learning Approach at Parepare Muhammadiyah High School"*. (Mrs. Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I. as supervisor I and Mrs. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. as supervisor II). The aim of this thesis research is to determine the implementation of humanistic-based Islamic Religious Education learning through an Active Learning approach at Muhammadiyah Parepare High School and to determine the supporting and inhibiting factors for humanistic-based Islamic Religious Education learning through an active learning approach at Parepare Muhammadiyah High School.

The type of research used was field research conducted at SMA Muhammadiyah Parepare, using a qualitative approach. There are two data sources used, namely primary data sources, namely representatives of Islamic Religious Education students and teachers and secondary data sources, namely documentation results and various literature in the form of books, journals, articles, which are related to research. The research instruments used were the researcher himself, observation guidelines, interview guidelines and documentation guidelines, data collection techniques used were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data collection and drawing conclusions.

The research results showed that: 1) Humanistic-based Islamic Religious Education learning through an active learning approach has been implemented well, but there are still obstacles in its implementation. 2) Supporting and inhibiting factors in humanistic-based Islamic Religious Education learning through an active learning approach can support the development of students' potential, but in this case there are still obstacles in its implementation.

Keywords: Humanistic, Active Learning, PAI Learning