

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Wiwi Pratiwi NIM: 220250006 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Dekadensi Moral Peserta Didik Di Man 2 Polman,”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah betul karya tulis sendiri, bukan hasil duplikasi dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebutkan dalam catatan kaki dan daftar pustaka. Jika di kemudian hari terbukti melakukan penyimpangan dalam penyusunan skripsi ini sepenuhnya tanggung jawab ada pada penyusun.

Parepare, 10 Juli 2024 M.
03 Zulhijjah 1445 H.

Penyusun



Wiwi Pratiwi
NIM: 220250006

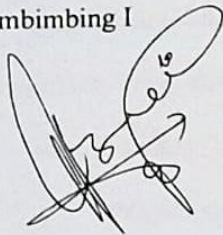
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulis Skripsi Saudari **Wiwi Pratiwi NIM: 220250006** mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul. **“Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Dekadensi Moral Peserta Didik Di MAN 2 Polman”** memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Seminar Hasil

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses lebih lanjut.

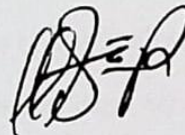
Parepare, 02 Mei 2024 M
23 Syawal 1445 H

Pembimbing I



Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.
NBM:868 493

Pembimbing II



Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A.
NBM:850 222

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Dekadensi Moral Peserta Didik Di MAN 2 Polman” yang disusun oleh Wiwi Pratiwi, NIM: 220 250 006, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 15 Juni 2024 M, bertepatan dengan 8 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 19 Juni 2024 M.
12 Dzulhijjah 1445 H.

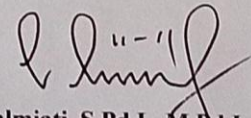
DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Muh. Makki, S.Ag., M.Ag.	(.....)
Munaqisy II	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare


Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ
أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا
هَادِيَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengatasi Dekadensi Moral Peserta Didik di MAN 2 Polman”** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, saudariku dan keluarga besar. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof.Dr. H. Jamaluddin Ahmad selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sri Yanti Mustafa S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nur Hapsah, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.H.I., M.Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV.
2. Ibu Dr.Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak/Ibu dosen Fakultas Agama Islam yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I selaku pembimbing I, dan Pak Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Muh. Makki, S.Ag., M.Ag dan ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. sebagai penguji I dan penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

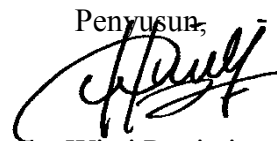
7. Ibu Kustia Ningsih, S.Hi., M.Pd.I dan pak Amiluddin, S.Pd.I, M.M serta para pimpinan, tenaga pendidik, staf MAN 2 Polman yang telah meluangkan waktu dan tenaganya selama proses penelitian.
8. Terima kasih kepada kedua orang tua, Rudi Afandi, serta keluarga Besar yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan moral dan Doa sampai saat ini.
9. Evi febrianti S.Pd, Suharman S.Pd, Syuardi S.Pd, Taufik Rais S.Pd. yang senantiasa membantu dan memberi dukungan moril maupun materil.
10. D.O Kyung soo, Park Chan-Yeol, Baek Hyun, Xyumin, Kim Jong-Dae, Kim Jong-In, Suho, serta seluruh member NCT Dream yang karya-karyanya menjadi penghibur dan penyemangat selama menyelesaikan penelitian.
11. Nur Aidah, Nur Wahida, Yulfa, Uly, Reska, muliyati, Nurhalisa, Hasbiah Bada, Abd Assam, Salman Taha, Taufiqurrahman, Abd Wahab, Basir Usman, yang telah memberikan warna baru dalam mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 01 Mei 2024 M.
22 Syawal 1445 H.

Penyusun,



Wiji Pratiwi
NIM. 220250006

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xi
ABSTRAK.....	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Deskripsi fokus dan Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Hubungan dengan penelitian sebelumnya.....	13
B. Kajian teori.....	15
C. Kerangka Pikir penelitian.....	35
BAB III	37
METODE PENELITIAN.....	37
A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	37
C. Sumber Data.....	38
D. Instrumen Penelitian	39
E. Teknik Analisis Data	41
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	44
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V	68

PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	8
Tabel 2.4 Profil Sekolah MAN 2 Polman	47
Tabel 3.4 Sarana Dan Prasarana Sekolah MAN 2 Polman.....	48
Tabel 4.4 Tenaga Pendidik Sekolah MAN 2 Polman	49
Tabel 5.4 Data Peserta Didik Sekolah MAN 2 Polman	49

DAFTAR TABELTRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h} a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal

tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	<i>fathah</i>	A	a
ِ	<i>kasrah</i>	I	i
ُ	<i>d}ammah</i>	U	u

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َى	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
ِوْ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
َ... ِ... ُ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	A	a dan garis di atas

كسرة	<i>Kasrah dan ya</i>	I	i dan garis di atas
دamma	<i>Dammah dan wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مات : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marbu>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*>

نَجِّينَا : *najjaina*>

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِم : *nu“ima*

عُدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِي : *‘Ali*> (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِي : *‘Arabi*> (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. ***Lafz} al-Jala>lah* (الله)**

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya

atau berkedudukan sebagai *mud{a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *di>nulla>h* بِاللَّهِ *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahrurRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

QS ../...: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4

HR = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Wiwi Pratiwi, 2024. Penulis mengangkat judul skripsi “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengatasi Dekadensi Moral Peserta Didik di MAN 2 Polman”. Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam mengatasi dekadensi moral di lingkungan sekolah MAN 2 Polman serta apa yang menjadi faktor pendukung dan penghambat yang dialami guru Pendidikan Agama Islam dalam mengatasi dekadensi moral peserta didik. Penyusunan skripsi ini dibimbing oleh Ibu Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I dan Pak Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di MAN 2 Polman, menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer antara lain tenaga pendidik Pendidikan Agama Islam dan sumber data sekunder antara lain hasil dokumentasi dan berbagai literatur berupa buku, jurnal, artikel yang berkaitan dengan penelitian, instrumen penelitian yang digunakan yaitu peneliti itu sendiri, pedoman observasi, pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapatkan bahwa: 1) Strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam mengatasi dekadensi moral peserta didik di MAN 2 Polman sudah cukup baik namun, masih terdapat beberapa kendala yang dialami oleh tenaga pendidik dalam aktualisasinya, adapun strategi yang digunakan berupa Pembinaan keagamaan, minat dan bakat, melaksanakan kegiatan sosial, teknik pengajaran dan keteladanan. 2) Faktor pendukung dan penghambat dekadensi moral peserta didik di MAN 2 Polman. faktor pendukung (internal) kurangnya kesadaran spiritual, minat belajar. (eksternal) keluarga, masyarakat, media masa. Faktor penghambat: orang tua, tenaga pendidik, peserta didik.

Kata kunci: Strategi Guru Pendidikan Agama Islam, Dekadensi moral.

ABSTRACT

Wiwi Pratiwi, 2024. *The author raised the thesis title Strategy Of Islamic Religious Education Teachers In Overcoming The Moral Decadence Of Students At MAN 2 Polman.* The aim of this thesis research is to find out the strategies of Islamic Religious Education teachers in overcoming moral decadence in the MAN 2 Polman school educational environment and what are the supporting and inhibiting factors experienced by Islamic Religious Education teachers in overcoming students' moral decadence. The preparation of this thesis was supervised by Mrs. Dr. Rosmiati Ramli, S.Ag., M.Pd.I and Mr. Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A.

The type of research used was field research conducted at MAN 2 Polman, using a qualitative research approach, there were two data sources used, namely primary data sources including students and Islamic Religious Education teaching staff and secondary data sources including documentation results and various literature. in the form of books, journals, articles related to research, the research instruments used are the researchers themselves, observation guidelines, interview guidelines and documentation guidelines, data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and data collection and drawing conclusions.

The results of the research indicate that: 1) The strategy of Islamic Religious Education teachers in overcoming the moral decadence of students at MAN 2 Polman is quite good; however, there are still some challenges faced by educators in its implementation. The strategies used include religious guidance, interest and talent development, conducting social activities, teaching techniques, and exemplary behavior. 2) The supporting and inhibiting factors of the moral decadence of students at MAN 2 Polman are: supporting factors (internal) include a lack of spiritual awareness and learning interest; (external) include family, community, and mass media. Inhibiting factors are parents, educators, and students.

Keywords: *Islamic Religious Education Teacher Strategy, Moral decadenc*