

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Jumarni Nim 220 250 017 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul, **“Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama Islam Di Universitas Muhammadiyah Parepare”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau di buat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 27 April 2024 M
18 Syawal 1445 H

Penyusun

Jumarni
NIM: 220 250 017



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulisan skripsi saudara Jumarni, NIM: 220 250 017, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi skripsi yang bersangkutan dengan judul, "*pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama Islam Di Universitas Muhammadiyah Pare Pare*", memandang bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke Seminar Hasil.

Parepare, 19 April 2024 M
10 Syawal 1445 H

Pembimbing I



Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I
NBM: 984442

Pembimbing II



Dr. Ikhwan Sawatry, M.Pd.I
NBM: 1165545

PENGESAHAN SKRIPSI

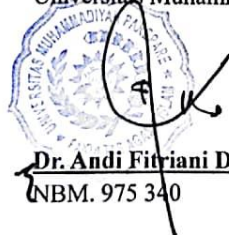
Skripsi yang berjudul, “Pengaruh Media Sosial Tiktok terhadap Peningkatan Pembelajaran Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare” yang disusun oleh Jumarni, NIM: 220 250 017, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 15 Juni 2024 M, bertepatan dengan 8 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 19 Juni 2024 M.
12 Dzulhijjah 1445 H.

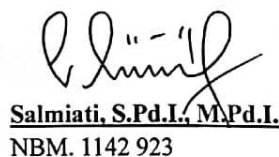
DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
<i>Munaqisy</i> I	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I.	(.....)
<i>Munaqisy</i> II	Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing I	Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare


Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR



الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ،
وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama islam Universitas Muhammadiyah Parepare”** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan (Sp.d) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta, suami dan keluarga besar. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr H. Jamaluddin Ahmad S. Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa S. Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nur Hapsah, M .Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, S.Ag.,M.Pd selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis beserta para Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Perbankan Syariah Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak/ibu dosen yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ikhwan Sawaty. selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I., selaku penguji I dan Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Untuk sahabatku (Mirda Sri Rahayu, Niswah Husniyah, Putri Ayu Ningsih, Sri

Rahmayani, Nur Afni Asbia) terimakasih dari awal sampai saat ini selalu bersama saling suport saling membantu dalam segala hal ada banyak cerita yang di lalui selama kuliah semoga ke depannya lebih baik lagi.

8. Kepada saudara – saudariku yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu terimakasih atas *sharing*, motivasi, bantuan dan senyuman yang kalian warnai dalam kehidupan penulis.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiril Mukminin

Parepare, 27 April 2024 M.
18 Syawal 1445 H.

Penyusun,



Jumarni

NIM: 220 0250 017

\

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN PENGUJI SEMINAR HASIL.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan masalah	6
C. Hipotesis	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Definisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kajian teori	11
C. Kerangka pikir	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis dan Lokasi Penelitian.....	20
B. Pendekatan penelitian	20
C. Sumber Data	21
D. Populasi dan sampel	22
E. Instrumen penelitian	25
F. Prosedur pengumpulan data	25

G. Identifikasi variabel penelitian	26
H. Teknik analisis data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Gambaran Umum	30
B. Hasil Penelitian.....	31
C. Pembahasan	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN- LAMPIRAN	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Populasi	22
Tabel 3. 2 Sampel	24
Tabel 3. 3 Instrumen penelitian	25
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	32
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Semester.....	32
Tabel 4. 3 Distribusi Jawaban Responden Pada Item Kuesioner	33
Tabel 4. 4 Distribusi Jawaban Responden Pada Item Kuesioner	35
Tabel 4. 5 Distribusi frekuensi responden berdasarkan Penggunaan media sosial tiktok	37
Tabel 4. 6 Distribusi frekuensi responden berdasarkan Peningkatan Pembelajaran	37
Tabel 4. 7 Hasil Uji Validitas	40
Tabel 4. 8 Hasil Uji Reliabilitas	41
Tabel 4. 9 Hasil Uji Multikolinearitas	42
Tabel 4. 10 Hasil Uji Autokorelasi	46
Tabel 4. 11 Hasil Uji Normalitas	47
Tabel 4. 12 Hasil Uji Regresi Sederhana	48
Tabel 4. 13 Hasil Uji Hipotesis	47
Tabel 4. 14 Hasil Uji Koefisien Determinasi	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	19
Gambar 3. 1 Variabel penelitian.....	27
Gambar 4. 1 Diagram Persebaran Jawaban Responden Pada Item Kuesioner	34
Gambar 4. 2 Diagram Persebaran Jawaban Responden Pada Item Kuesioner	36
Gambar 4. 3 Hasil Uji Heterokedastisitas	43

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>kasrah</i>	I	I
اُ	<i>d}ammah</i>	U	U

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	i dan garis di atas
أُ	<i>Dammah dan wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marb>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجِّينَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِم : *nu“ima*

عُدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِي : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِي : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال(*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata

sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. **Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat

yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a*n), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi *Zila* *al-Qur'a*n

*Al-Sunnah qabl al-tadwi*n

9. *Lafz* *al-Jala*lah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud*a*f* *ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

الله *di* *nulla* *h* بالله *billa* *h*

Adapun *ta*' *marbu* *t* *ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz* *al-jala*lah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi* *rah* *matilla* *h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf

kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

Syahruramad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	= subhanahu wa ta'ala
Saw.	= sallallahu 'alaihi wa sallam
a.s.	= 'alaihi al-salam
H	= Hijriyah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS ../...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Jumarni, 2024. *Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama Islam Di Universitas Muhammadiyah Parepare* (Pembimbing I Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I dan Pembimbing II Dr. Ikhwan Sawaty. M.Pd.I). Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitik dengan metode kuantitatif. Penelitian dilakukan pada Mahasiswa di Fakultas Agama Islam di Universitas Muhammadiyah Parepare. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket dan dokumentasi. Analisa data yang digunakan adalah kuantitatif dengan menggunakan uji statistik regresi linear sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media sosial tiktok memiliki pengaruh yang signifikan dan positif terhadap Peningkatan Pembelajaran Mahasiswa Fakultas Agama Islam Di Universitas Muhammadiyah Parepare dengan nilai t_{hitung} sebesar 6.579, yang berarti lebih besar dari nilai t_{tabel} yakni sebesar 1.994. Uji koefisien determinasi juga menunjukkan bahwa media sosial tiktok mempunyai kontribusi terhadap peningkatan pembelajaran mahasiswa Fakultas PAI sebesar 38.9%.

Kata Kunci : Media Sosial Tiktok, Peningkatan Pembelajaran.

ABSTRACT

Jumarni, 2024. *The Effect of Tiktok Social Media on Increasing Student Learning at the Faculty of Islamic Religion at Muhammadiyah University Parepare* (Supervisor I Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I and Supervisor II Dr. Ikhwan Sawaty. M.Pd.I). This research aims to find out how the influence of Tiktok Social Media on Increasing Student Learning at the Faculty of Islamic Religion, Muhammadiyah University of Parepare.

The type of research used is descriptive analytic with quantitative methods. The research was conducted on students at the Faculty of Islamic Religion at Muhammadiyah University of Parepare. The data collection techniques used were questionnaires and dokumentasi. Data analysis used is quantitative using simple linear regression statistical tests.

The results showed that tiktok social media had a significant and positive influence on the Learning Improvement of Students of the Faculty of Islamic Religion at Muhammadiyah University Parepare with a t_{count} value of 6.579, which is greater than the t_{table} value of 1.994. The coefficient of determination test also shows that TikTok social media has a contribution to improving student learning at the Faculty of Islamic Religion by 38.9%.

Keywords: Tiktok Social Media, Learning Improveme