

**HALAMAN PENGESAHAN**

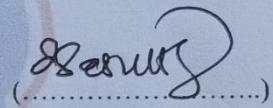
**PENGEMBANGAN APLIKASI VIRTUAL TOUR INTERAKTIF  
KEBUN RAYA JOMPIE BERBASIS  
VIRTUAL REALITY**

**SAFRI ZAL ALFARABI**  
**NIM. 219280010**

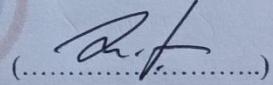
Telah dipertahankan di depan Komisi Pengaji Ujian Skripsi pada tanggal  
24 Juli 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Komisi Pengaji**

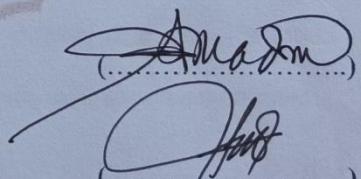
Ade Hastuty, ST., S.Kom., MT. (Ketua)

  
(.....)

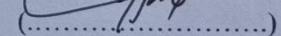
Mughaffir Yunus, ST., MT. (Sekretaris)

  
(.....)

Ahmad selao, S.T.P., M.Sc. (Anggota)

  
(.....)

Wahyuddin, S.Kom., M.Kom. (Anggota)

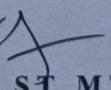
  
(.....)

Mengetahui:

Ketua Program Studi  
Teknik Informatika

  
Marlina, S.Kom., M.Kom.  
NBM. 1162 680

Dekan  
Fakultas Teknik

  
Muhammad Basri, S.T., M.T.  
NBM. 959 773

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : **Safri Zal Alfarabi**  
Nim : **219280010**  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare  
Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi Virtual Tour Interaktif Kebun Raya Jompie Berbasis Virtual Reality

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan berlaku.

Parepare, 30 Juni 2024

Yang Menyatakan



**Safri Zal Alfarabi**  
**Nim. 219280010**

## HALAMAN INSPIRASI

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah : 5-6)

## PRAKATA



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Dalam penulisan skripsi ini apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan artikulasi kata dan kalimat, maka penulis memohon maaf sebersar-besarnya apabila menyinggung suatu pihak.

Alhamdulillah rabbil ‘alamin. Segala puja dan puji Syukur kepada allah subhanahu wata’ala atas segala limpahan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Pengembangan Aplikasi Virtual Tour Interaktif kebun raya jompie berbasis Vitual reality**” dan tidak lupa juga mengirimkan shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menyelamatkan manusia dari dunia Jahiliyah, menuju dunia terang menderang.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam rangka penyelesaian studi di Universitas Muhammadiyah Pareoare, Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Informatika.

Dalam penyusunan skripsi ini, begitu banyak kendala dan hambatan yang penulis lalui dalam penyelesaian skripsi ini. Namun, Alhamdulillah penulis dapat melalui kendala dan hambatan tersebut berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun spiritual. Terimakasih kepada pihak yang telah membantu penulis dengan penuh ketulusan dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepadaaa:

1. ALLAH SWT. Pencipta alam semesta berserta segala isinya dan pemilik segala ilmu. Terimakasih atas segala scenario kehidupan yang telah engkau persiapkan untuk hamba. Hanya kepadamu hambar memohon pertolongan ,bantuan dan hanya kepadamu hambar berserah diri. Segala uapaya dan kemampuan dating dari MU yaa ALLAH, maka permudahlakan segala urusan hambar dan berkahilah hambar. Aamiin Ya Rabbal Alamin.
2. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Hj. Lauseng dan Ibu Nur Ena yang senantiasa menasehati, membimbing serta memberikan dukungan kepada saya selama menempuh pendidikan hingga saat ini serta doa tulus yang dipanjatkan dari beliaulah kepada ALLAH SWT.
3. Bapak **Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si.** Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak **Muh. Basri, S.T., M.T.** selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu **Marlina, S.Kom., M.Kom.** selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare.
6. Ibu **Ade Hastuty Hasyim, ST., S.Kom., MT.** selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak **Mughaffir Yunus, S.kom., M.kom.** selaku Dosen pembimbing II saya yang senantiasa meluangkan waktu dalam membimbing saya.
7. Bapak **Ahmad Selao, S.T.P., M.Sc** selaku dosen penguji I serta bapak **Wahyuddin, S.Kom., M.Kom.** selaku dosen penguji II yang telah

memberikan saran dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

8. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare.
9. Teman-teman seperjuangan yang tidak Sempat saya sebut satu persatu yang selalu memberikan motivasi dan dukungan langsung selama proses penyusunan skripsi ini khususnya angkatan 2019 Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Parepare, serta semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Parepare, 19 Juli 2024

Penulis

SAFRI ZAL ALFARABI  
NIM. 219280010

## ABSTRAK

**SAFRI ZAL ALFARBI.** 219280010 Pengembangan Aplikasi *Virtual Tour* Interaktif Kebun Raya Jompie Berbasis *Vitual reality*. (Di Bimbing Oleh Ibu Ade Hastuty Hasyim dan Bapak Mughaffir Yunus)

*Virtual Tour* (tur maya) merujuk pada pengalaman simulasi digital dari suatu lokasi yang memungkinkan pengguna untuk menjelajahi dan merasakan tempat tersebut tanpa harus berada di sana secara fisik. Ini sering kali dicapai melalui penggunaan teknologi multimedia, termasuk gambar, video, suara, dan elemen interaktif lainnya. Dengan menggunakan teknologi *virtual reality* sebagai media Informasi visul 3D Kebun Raya Jompie melalui *smartphone* mereka. Dengan menyiapkan *smartphone* yang sudah mendukung atau support *sensor Gyroscope* dan menyiapkan VRBox atau Kacamata *Google CardBoard*, pengguna bisa menggunakan aplikasi *Vitual reality*, melalui simulasi oleh beberapa user terdapat efek penggunaan pada alat ini yang diakui oleh user kurang nyaman (pusing) Karna belum terbiasa dalam penggunaan alat. *Software* yang digunakan dalam pembuatan aplikasi *Vitual reality* yaitu *Unity*, *SketchUp*, *Visual Studio* dan bahasa pemrograman C#. Aplikasi ini berisikan informasi mengenai Kebun raya jompie yang dibuat dalam bentuk 3 dimensi, Informasi mengenai tanaman *Dendrobium rantii*, *Coelogyn celebensis*, *Phalaenopsis amabilis*, *Ascocentrum miniatum* and *Calanthe triplicata* yang ada dalam bentuk tulisan dan *Audio* memberikan wawasan ilmu pengetahuan tentang koleksi tanaman kebun raya jompie bagi pengunjung. Melalui pengujian White box diperoleh hasil bahwa fungsional dari tampilan 3 dimensi *Virtual reality* berjalan sesuai Algoritma. Pengujian dengan white box menunjukkan nilai  $V(G) = 4$  menunjukan logika pemrograman telah bebas dari kesalahan logika

**Kata kunci:** Kebun Raya Jompie, *Vitual reality*, *Virtual Tour*, *Smartphone*.

## ABSTRACT

**SAFRI ZAL ALFARBI.** 219280010 *Development of an Interactive Virtual Tour Application for the Jompie Botanical Gardens Based on Virtual reality. (Guided by Ade Hastuty Hasyim and Mughaffir Yunus)*

*Virtual Tour refers to a digital simulation experience of a location that allows users to explore and experience the place without having to be there physically. This is often achieved through the use of multimedia technology, including images, video, sound, and other interactive elements. By using virtual reality technology as information media for 3D visuals of the Jompie Botanical Gardens via their smartphones. By preparing a smartphone that supports the Gyroscope sensor and preparing a VRBox or Google CardBoard glasses, users can use the virtual reality application, through simulations by several users, there are effects of using this tool which the user admits is less comfortable (dizzy) because they are not used to using it. tool. The software used in making virtual reality applications is Unity, SketchUp, Visual Studio and the C# programming language. This application contains information about the Jompie botanical garden which is made in 3 dimensions, information about the Dendrobium rantii, Coelogyne celebensis, Phalaenopsis amabilis, Ascocentrum miniatum and Calanthe triplicata in the Written and audio forms provide scientific insight into the plant collections in the Jompie Botanical Gardens for visitors. Through white box testing, the results were obtained that the functionality of the 3-dimensional virtual reality display runs according to the algorithm. Testing with a white box shows a value of  $V(G) = 4$ , indicating that the programming logic is free from logic errors*

**Keywords:** Jompie Botanical Gardens, Virtual reality, Virtual Tour, Smartphone

## **DAFTAR ISI**

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL                   | i    |
| HALAMAN PENGESAHAN              | ii   |
| HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI        | iii  |
| HALAMAN INSPIRASI               | iv   |
| PRAKATA                         | v    |
| ABSTRAK                         | viii |
| ABSTRACT                        | ix   |
| DAFTAR ISI                      | iv   |
| DAFTAR TABLE                    | vii  |
| DAFTAR GAMBAR                   | viii |
| BAB I PENDAHULUAN               | 1    |
| A. Latar Belakang               | 1    |
| B. Rumusan Masalah              | 2    |
| C. Batasan Masalah              | 2    |
| D. Tujuan Penelitian            | 3    |
| E. Manfaat Penelitian           | 3    |
| F. Sistematika Penulisan        | 4    |
| BAB II TINJAU PUSTAKA           | 5    |
| A. Tinjauan Penlitian Terdahulu | 5    |
| B. Virtual Tour                 | 6    |

|  |           |
|--|-----------|
| C. Kebun Raya Jompie Kota Parepare         | 7         |
| D. Vitual reality                          | 8         |
| E. VR Box 3D                               | 9         |
| F. Accelermeter dan Gyroscope Sensor       | 11        |
| G. Unity                                   | 12        |
| H. Sketchup                                | 14        |
| I. Visual Studio Code                      | 17        |
| J. Smartphone                              | 18        |
| K. JDK (Java Development Kit)              | 19        |
| L. Bahasa Pemrograman C#                   | 21        |
| M. UML (Unified Modelling Language)        | 23        |
| N. Kerangka Berfikir                       | 29        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>           | <b>30</b> |
| A. Waktu Dan Tempat                        | 30        |
| B. Jenis Penelitian                        | 30        |
| C. Metode Pengumpulan Data                 | 31        |
| D. Alat Dan Bahan Penelitian               | 31        |
| E. Tahapan Penelitian                      | 32        |
| F. Desain Sistem                           | 34        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PERANCANGAN SISTEM</b> | <b>36</b> |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| A. Sistem yang berjalan  | 36         |
| B. Sistem yang diusulkan | 37         |
| C. Rancangan Interface   | 45         |
| D. Rancangan Sistem      | 46         |
| E. Implementasi          | 101        |
| F. Pengujian Sistem      | 107        |
| G. Asset Yang digunakan  | 121        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>     | <b>122</b> |
| A. Kesimpulan            | 122        |
| B. Saran                 | 123        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>    | <b>124</b> |

## DAFTAR TABLE

|  |     |
|--|-----|
| <b>Table 2. 1</b> Penjelasan Tools <i>SketchUp</i> beserta fungsinya ..... | 15  |
| <b>Table 2. 2</b> Simbol-Simbol <i>Use Case Diagram</i> .....              | 24  |
| <b>Table 2. 3</b> Simbol-Simbol <i>Activity Diagram</i> .....              | 25  |
| <b>Table 2. 4</b> Simbol <i>Sequence Diagram</i> .....                     | 26  |
| <b>Table 2. 5</b> Simbol <i>State Chart Diagram</i> .....                  | 26  |
| <b>Table 2. 6</b> Simbol-Simbol <i>Class Diagram</i> .....                 | 27  |
| <b>Table 4. 1</b> Penjelasan <i>Use Case</i> .....                         | 38  |
| <b>Table 4. 2</b> Spesifikasi Hardware .....                               | 101 |
| <b>Table 4. 3</b> Spesifikasi Software.....                                | 101 |
| <b>Table 4. 4</b> Spesifikasi Android.....                                 | 102 |
| <b>Table 4. 5</b> Pengujian <i>BlackBox Splash Screen</i> .....            | 107 |
| <b>Table 4. 6</b> Pengujian Blackbox Tutorial.....                         | 107 |
| <b>Table 4. 7</b> Pengujian Blackbox Menu utama .....                      | 108 |
| <b>Table 4. 8</b> Pengujian Blackbox Menu Profil .....                     | 108 |
| <b>Table 4. 9</b> Pengujian Blackbox Menu Petunjuk .....                   | 109 |
| <b>Table 4. 10</b> Pengujian Blackbox Virtual reality .....                | 109 |
| <b>Table 4. 11</b> Pengujian Blackbox Main Menu.....                       | 109 |
| <b>Table 4. 12</b> Pengujian Blackbox Menu Pengaturan .....                | 110 |
| <b>Table 4. 13</b> Pengujian Blackbox Menu Pilih.....                      | 110 |
| <b>Table 4. 14</b> Pengujian Blackbox Deskripsi Tanaman .....              | 111 |
| <b>Table 4. 15</b> Grafik Matriks Menu Utama .....                         | 114 |
| <b>Table 4. 16</b> Grafik Matriks Menu Vr .....                            | 117 |

## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 2. 1</b> Vr Box 3D .....   | 10 |
| <b>Gambar 2. 2</b> Ilustrasi <i>Accelometer</i> di <i>Smartphone</i> ..... | 11 |
| <b>Gambar 2. 3</b> Ilustrasi <i>Gyroscope</i> di <i>Smartphone</i> .....   | 12 |
| <b>Gambar 2. 4</b> <i>Interface</i> Aplikasi <i>Unity</i> .....            | 13 |
| Gambar 3. 1 Desain Aplikasi Yang Diusulkan .....                           | 34 |
| <b>Gambar 4. 1</b> Sistem yang berjalan.....                               | 36 |
| <b>Gambar 4. 2</b> Sistem yang diusulkan .....                             | 37 |
| <b>Gambar 4. 3</b> <i>Use Case</i> Diagram.....                            | 38 |
| <b>Gambar 4. 4</b> Acitivity diagram menu Mulai .....                      | 39 |
| <b>Gambar 4. 5</b> Acitivity diagram menu Profil.....                      | 40 |
| <b>Gambar 4. 6</b> Acitivity diagram menu Petunjuk .....                   | 41 |
| <b>Gambar 4. 7</b> Acitivity diagram menu Keluar .....                     | 42 |
| <b>Gambar 4. 8</b> Sequence Diagram menu utama .....                       | 43 |
| <b>Gambar 4. 9</b> Sequence Diagram menu profil .....                      | 43 |
| <b>Gambar 4. 10</b> Sequence Diagram pada menu petunjuk .....              | 44 |
| <b>Gambar 4. 11</b> Sequence Diagram menu keluar .....                     | 44 |
| <b>Gambar 4. 12</b> Rancangan <i>Interface</i> Meenu Utama .....           | 45 |
| <b>Gambar 4. 13</b> Rancangan <i>Interface</i> menu Profil .....           | 45 |
| <b>Gambar 4. 14</b> Rancangan <i>Interface</i> Menu Petunjuk .....         | 46 |
| <b>Gambar 4. 15</b> Tampilan Awal projek Skechtup .....                    | 46 |
| <b>Gambar 4. 16</b> Pembuatan <i>Object</i> dasar 3D .....                 | 47 |
| <b>Gambar 4. 17</b> Membentuk Cube 2D menjadi 3D.....                      | 47 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 4. 18</b> Membentuk detail 3D pada <i>Object</i> .....          | 48 |
| <b>Gambar 4. 19</b> Pembentukan <i>Object</i> jalanan .....               | 48 |
| <b>Gambar 4. 20</b> Proses pembuatan garis tepi jalan.....                | 49 |
| <b>Gambar 4. 21</b> Contoh material yang akan digunakan .....             | 49 |
| <b>Gambar 4. 22</b> Hasil memberikan texture pada <i>Object</i> .....     | 50 |
| <b>Gambar 4. 23</b> Membentuk garis pada <i>Object</i> tangga .....       | 50 |
| <b>Gambar 4. 24</b> Proses membetuk <i>Object</i> tangga.....             | 51 |
| <b>Gambar 4. 25</b> Proses membentuk <i>Object</i> tangga .....           | 51 |
| <b>Gambar 4. 26</b> Proses membuat anak tangga.....                       | 52 |
| <b>Gambar 4. 27</b> Proses detailing anak tangga .....                    | 52 |
| <b>Gambar 4. 28</b> Hasil pembuatan <i>Object</i> tangga.....             | 53 |
| <b>Gambar 4. 29</b> Proses membentuk lahan pada rumah kaca .....          | 53 |
| <b>Gambar 4. 30</b> Hasil pembuatan lahan rumah kaca .....                | 54 |
| <b>Gambar 4. 31</b> Proses pembuatan <i>Object</i> rumah kaca .....       | 54 |
| <b>Gambar 4. 32</b> Proses Melakukan Make Component.....                  | 55 |
| <b>Gambar 4. 33</b> Proses Make Component pada <i>Object</i> .....        | 55 |
| <b>Gambar 4. 34</b> Proses pemberian nama pada component.....             | 56 |
| <b>Gambar 4. 35</b> Proses pembuatan dinding .....                        | 56 |
| <b>Gambar 4. 36</b> Proses pembuatan dinding .....                        | 57 |
| <b>Gambar 4. 37</b> Hasil dari pembentukan 3D dinding.....                | 57 |
| <b>Gambar 4. 38</b> Hasil dari pemberian taxture pada <i>Object</i> ..... | 58 |
| <b>Gambar 4. 39</b> Proses pembuatan jendela pada rumah kaca.....         | 58 |
| <b>Gambar 4. 40</b> Hasil dari pembuatan tiang jendela .....              | 59 |

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 4. 41</b> Hasil pembuatan balok horizontal .....                      | 59 |
| <b>Gambar 4. 42</b> Proses pembuatan jendela rumah kaca .....                   | 60 |
| <b>Gambar 4. 43</b> Proses pembuatan jendela.....                               | 60 |
| <b>Gambar 4. 44</b> Proses pembuatan jendela.....                               | 61 |
| <b>Gambar 4. 45</b> Proses pembentukan 3D pada jendela .....                    | 61 |
| <b>Gambar 4. 46</b> Hasil dari pembuatan <i>Object</i> jendela.....             | 62 |
| <b>Gambar 4. 47</b> Hasil pembuatan <i>Object</i> jendela rumah kaca .....      | 62 |
| <b>Gambar 4. 48</b> Hasil menambahkan component jaring besi .....               | 63 |
| <b>Gambar 4. 49</b> Hasil dari proses pembuatan Atap rumah kaca .....           | 63 |
| <b>Gambar 4. 50</b> Hasil dari pembuatan Pintu rumah kaca.....                  | 64 |
| <b>Gambar 4. 51</b> Hasil dari pembuatan rumah kaca pada kebun raya .....       | 64 |
| <b>Gambar 4. 52</b> Proses Export model 3D .....                                | 65 |
| <b>Gambar 4. 53</b> Tampilan proses export desain .....                         | 65 |
| <b>Gambar 4. 54</b> Tampilan hasil export desain.....                           | 66 |
| <b>Gambar 4. 55</b> Tampilan proses pembuatan project aplikasi.....             | 66 |
| <b>Gambar 4. 56</b> Bahan assets GoogleVRForUnity.....                          | 67 |
| <b>Gambar 4. 57</b> Tampilan proses import assets kedalam project.....          | 67 |
| <b>Gambar 4. 58</b> Tampilan proses import Asset GoogleVR.....                  | 68 |
| <b>Gambar 4. 59</b> Tampilan proses import Asset GoogleVR.....                  | 68 |
| <b>Gambar 4. 60</b> Tampilan proses import Asset GoogleVR.....                  | 69 |
| <b>Gambar 4. 61</b> Tampilan proses memasukkan <i>Object</i> 3D ke Project..... | 69 |
| <b>Gambar 4. 62</b> Proses memasukkan Assets Google VR.....                     | 70 |
| <b>Gambar 4. 63</b> Proses pembuatan <i>Object</i> Player .....                 | 70 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 4. 64</b> Proses pembuatan <i>Object</i> player.....                   | 71 |
| <b>Gambar 4. 65</b> Proses memasukkan Assets Google Vr ke dalam Main camera....  | 71 |
| <b>Gambar 4. 66</b> Proses Add componen Character Controller .....               | 72 |
| <b>Gambar 4. 67</b> Proses Add Componen Rigibody pada <i>Object</i> player ..... | 72 |
| <b>Gambar 4. 68</b> Pembuatan Scritp berjalan untuk <i>Object</i> player .....   | 73 |
| <b>Gambar 4. 69</b> Proses memasukkan Script ke dalam <i>Object</i> player.....  | 73 |
| <b>Gambar 4. 70</b> Proses memasukkan Main camera kedalam script .....           | 74 |
| <b>Gambar 4. 71</b> Membuka File build Setting .....                             | 74 |
| <b>Gambar 4. 72</b> Proses Mengubah Platform ke Android .....                    | 75 |
| <b>Gambar 4. 73</b> Tampilan proses sedang berjalan.....                         | 75 |
| <b>Gambar 4. 74</b> Tampilan membuka menu Other Setting.....                     | 75 |
| <b>Gambar 4. 75</b> Proses Mengubah Api level.....                               | 76 |
| <b>Gambar 4. 76</b> Proses Memilih <i>Virtual SDKs Cardboard</i> .....           | 76 |
| <b>Gambar 4. 77</b> Tampilan proses sedang berjalan.....                         | 77 |
| <b>Gambar 4. 78</b> Proses mencoba menjalankan <i>Virtual reality</i> .....      | 77 |
| <b>Gambar 4. 79</b> Proses pembuatan Main menu .....                             | 78 |
| <b>Gambar 4. 80</b> Proses pembuatan background untuk main menu .....            | 78 |
| <b>Gambar 4. 81</b> Proses menyesuaikan besar image backround.....               | 79 |
| <b>Gambar 4. 82</b> Proses memasukkan gambar ke <i>Object</i> image .....        | 79 |
| <b>Gambar 4. 83</b> Proses pembuatan Button .....                                | 80 |
| <b>Gambar 4. 84</b> Hasil pembuatan main menu .....                              | 80 |
| <b>Gambar 4. 85</b> Pembuatan Script untuk button.....                           | 80 |
| <b>Gambar 4. 86</b> Proses Memasukkan Script ke dalam Button .....               | 81 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 4. 87</b> Proses memasukkan Canvas ke dalam Script button.....     | 81 |
| <b>Gambar 4. 88</b> Proses pembuatan audio click pada button.....            | 82 |
| <b>Gambar 4. 89</b> Memasukkan audio ke dalam Audio Source .....             | 82 |
| <b>Gambar 4. 90</b> Memasukkan <i>Object</i> suara ke dalam script .....     | 83 |
| <b>Gambar 4. 91</b> Proses memasukkan Menu menager kedalam button.....       | 83 |
| <b>Gambar 4. 92</b> Proses memberikan Funcion kedalam button.....            | 84 |
| <b>Gambar 4. 93</b> Proses membuat Scane menu utama.....                     | 84 |
| <b>Gambar 4. 94</b> Proses memasukkan Assest Google Vr kedalam Scane.....    | 85 |
| <b>Gambar 4. 95</b> Proses membuat <i>background</i> kedalam menu utama..... | 85 |
| <b>Gambar 4. 96</b> Proses membuat button untuk menu utama.....              | 86 |
| <b>Gambar 4. 97</b> Membuat menu profil .....                                | 86 |
| <b>Gambar 4. 98</b> Membuat menu profil .....                                | 87 |
| <b>Gambar 4. 99</b> Proses pembuatan Script untuk menu utama.....            | 87 |
| <b>Gambar 4. 100</b> Pembuatan Menagermenu tempat Script.....                | 88 |
| <b>Gambar 4. 101</b> Proses memasukkan Canvas kedalam script .....           | 88 |
| <b>Gambar 4. 102</b> Proses meberikan Funcion kedalam button.....            | 89 |
| <b>Gambar 4. 103</b> Menyiapkan 3D model .....                               | 89 |
| <b>Gambar 4. 104</b> Drag 3D model kedalam Scene View.....                   | 90 |
| <b>Gambar 4. 105</b> Hasil dari Memasukkan 3D model Anggrek .....            | 90 |
| <b>Gambar 4. 106</b> Proses membuat tampilan informasi .....                 | 91 |
| <b>Gambar 4. 107</b> Proses membuat tampilan Infromasi .....                 | 91 |
| <b>Gambar 4. 108</b> Hasil dari proses membuat tampilan informasi .....      | 91 |
| <b>Gambar 4. 109</b> Proses pembuatan button Infromasi .....                 | 92 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Gambar 4. 110</b> Hasil dari proses pembuatan button infromasi .....           | 92  |
| <b>Gambar 4. 111</b> Hasil dari keseluruhan pembuatan button informasi .....      | 93  |
| <b>Gambar 4. 112</b> Proses pembuatan script penghubung .....                     | 93  |
| <b>Gambar 4. 113</b> Proses memasukkan Script kedalam manager.....                | 94  |
| <b>Gambar 4. 114</b> Hasil dari proses pembuatan Audio Source tanaman .....       | 95  |
| <b>Gambar 4. 115</b> Proses pembuatan terrain.....                                | 95  |
| <b>Gambar 4. 116</b> Merubah ukuran terrain .....                                 | 96  |
| <b>Gambar 4. 117</b> Meletakkan terrain ke posisi yang diinginkan.....            | 96  |
| <b>Gambar 4. 118</b> Proses mendownload texture rumput pada package manager ..... | 97  |
| <b>Gambar 4. 119</b> Proses memasukkan Texture Rumput .....                       | 97  |
| <b>Gambar 4. 120</b> Proses menambahkan texture rumput.....                       | 98  |
| <b>Gambar 4. 121</b> Proses select texture grass .....                            | 98  |
| <b>Gambar 4. 122</b> Klik button Add.....   | 98  |
| <b>Gambar 4. 123</b> Hasil dari menambahkan texture rumpu.....                    | 99  |
| <b>Gambar 4. 124</b> Hasil menambahkan 3D model Pohon .....                       | 99  |
| <b>Gambar 4. 125</b> Membuat tampilan Hutan .....                                 | 100 |
| <b>Gambar 4. 126</b> Hasil dari menambahkan rumput serta pohon .....              | 100 |
| <b>Gambar 4. 127</b> Tampilan Splash Screen .....                                 | 102 |
| <b>Gambar 4. 128</b> Tampilan Vr Tutorial.....                                    | 103 |
| <b>Gambar 4. 129</b> Tampilan Menu Utama.....                                     | 103 |
| <b>Gambar 4. 130</b> Tampilan pada menu profil.....                               | 103 |
| <b>Gambar 4. 131</b> Tampilan Pada menu petunjuk .....                            | 104 |
| <b>Gambar 4. 132</b> Tampilan awal masuk virtual reality .....                    | 104 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Gambar 4. 133</b> Tampilan main menu dalam Virtual reality.....                    | 104 |
| <b>Gambar 4. 134</b> Tampilan <i>Vitual reality</i> pada lokasi taman hias .....      | 105 |
| <b>Gambar 4. 135</b> Tampilan membuka pintu rumah kaca .....                          | 105 |
| <b>Gambar 4. 136</b> Tampilan Tanaman <i>Denrobium Ranti</i> .....                    | 105 |
| <b>Gambar 4. 137</b> Tampilan Tanaman <i>Denrobium Ranti</i> .....                    | 106 |
| <b>Gambar 4. 138</b> Tampilan button rotasi otomatis .....                            | 106 |
| <b>Gambar 4. 139</b> Tampilan menu pengaturan suara.....                              | 106 |
| <b>Gambar 4. 140</b> <i>Flowchart</i> dan <i>Flowgraph</i> Aktivitas Menu Utama ..... | 112 |
| <b>Gambar 4. 141</b> <i>Flowchart</i> dan <i>Flowgraph</i> Aktivitas Main menu.....   | 115 |
| <b>Gambar 4. 142</b> Tampilan Hasil pengujian aplikasi pada Realme C15.....           | 118 |
| <b>Gambar 4. 143</b> Tampilan Hasil pengujian aplikasi pada Samsung Galaxy A12.....   | 119 |
| <b>Gambar 4. 144</b> Tampilan Hasil pengujian aplikasi pada infinix Zero 5G.....      | 120 |