

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Dwi Koriani NIM 220 250 033 mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Perkembangan Beragama Anak Di Desa Patongloan, Kecamatan Baroko, Kabupaten Enrekang”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 18 Juni 2024 M
11 Dzulhijjah 1445 H



Dwi Koriani
NIM: 220 250 033

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Perkembangan Beragama Anak Di Desa Patongloan, Kecamatan Baroko, Kabupaten Enrekang”** yang disusun oleh Dwi Koriani, NIM: 220250033, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada Jumat, 21 Juni 2024 M, bertepatan dengan 14 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 22 Juni 2024 M.

15 Dzulhijjah 1445 H.

DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. (.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd. (.....)
Munaqisy I	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. (.....)
Munaqisy II	Nuringsih, S.E.I., M.E. (.....)
Pembimbing I	Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I. (.....)
Pembimbing II	Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I. (.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare


Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui:
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Perkembangan Beragama Anak di Desa Patongloan, Kecamatan Baroko Kabupaten Enrekang”** ini dapat diselesaikan pada waktu yang tepat. Salawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta dan saudara-saudariku. Berkat doa, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S. Sos., M. Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sryanti Mustafa, S.Pd., M.Pd

selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M.Si. selaku wakil rector II, Arham, S.E., M.Ak. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV.

2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Agama Islam yang senantiasa membantu dan mengajarkan ilmunya kepada penyusun sehingga dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Bapak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I. selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd dan Ibu Nuringsih, S.E.I., M.E. sebagai penguji I dan penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan dalam lingkup Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa melayani dan membantu selama penyusun menjadi mahasiswa.

8. Terimakasih sebesar-besarnya juga penulis ucapkan kepada Bapak Kepala Desa Atto Sainal beserta Staf dan Bapak dan Ibu yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya menjadi sumber selama proses penelitian.
9. Terimakasih juga buat kedua orang tua tercinta, serta keluarga dan sahabat yang sampai dekit ini yang selalu mendukung dan mendoakan penulis tanpa henti.
10. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada Kasman Dwi Putra yang senantiasa membantu, mendukung serta memberikan support sehingga perjalanan dalam menyelesaikan skripsi berjalan dengan lancar.
11. Para sahabat serta rekan-rekan seperjuangan di prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 yang telah memberikan warna baru dalam mengenyam pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.
12. Pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung pada penelitian ini dan yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bashshiril Mukminin.

Parepare, 21 Syawal 1445 H
30 Januari 2024 M

Dwi Koriani
NIM.220250033

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI.....	x
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya.....	9
B. Kajian Teori.....	12
C. Kerangka Pikir Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Dan Lokasi Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian	27
C. Sumber Data.....	28
D. Instrument Penelitian	29
E. Prosedur Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33

A. Deskripsi Objek Penelitian.....	33
B. Hasil Penelitian	39
C. Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	60
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Deskripsi fokus dan Fokus Penelitian	8
Tabel 4. 1 Batas-batas wilayah Desa Patongloan sebagai berikut :	36
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk	37
Tabel 4. 3 Agama Yang Dianut Penduduk Setempat.....	37
Tabel 4. 4 Mata Pencaharian Penduduk	37
Tabel 4. 5 Data Identitas Orang Tua Informan.....	38

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h} a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>d}ammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَ	<i>fathah dan ya'</i>	ai	a dan i
اَوْ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marbu>t}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِم : *nu“ima*

عَدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi *i>*.

Contoh:

عَلِي : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِي : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

اللهِ *di>nulla>h* باللهِ *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks

maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i 'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS/...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li ‘Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Dwi Koriani, 2020. *Dampak Penggunaan Media Sosial Terhadap Perkembangan Beragama Anak Di Desa Patongloan, Kecamatan Baroko, Kabupaten Enrekang* (Pembimbing I Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I dan Pembimbing II Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I). Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui Dampak penggunaan media sosial terhadap perkembangan beragama anak serta faktor penghambat dan pendukung perkembangan beragama anak di Desa Patongloan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Lapangan dengan Metode Kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi , wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisi data yang digunakan adalah reduksi data, paparan data, penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian yang didapatkan berdasarkan hasil wawancara dengan orang tua informan beserta informanya yang bersedia menjadi objek penelitian di Desa Patongloan diketahui bahwa : 1) Penggunaan media sosial sangat berpengaruh besar hal ini sangat berdampak pada perkembangan beragama anak dimana mereka tidak lepas dengan media sosial hingga setiap harinya itu mereka lebih sering bermain media sosial dari pada belajar. Dengan adanya media sosial, ada beberapa dampak terhadap perilaku keagamaan anak , seperti dampak negatifnya dalam segi pergaulan mereka, bersikap, sering mengulur-ulur waktu untuk sholat, bahkan banyak diantara mereka lupa dengan kewajiban beribadah karena lebih asik bermain media sosial. 2) Penggunaan media sosial menimbulkan beragam dampak terhadap proses perkembangan beragama (moral, spiritual, dan akhlak). Yang dapat di lihat pada faktor pendukung dan penghambat penggunaan media sosial. Faktor Pendukung, menambah wawasan, memudahkan mengakses informasi, memudahkan mengerjakan tugas, belajar serta berinteraksi bersama teman. Faktor Penghambat, terkontaminasi kata-kata kasar, mengganggu aktivitas belajar, menjadi malas, lupa waktu untuk beribadah, anti sosial, kecanduan game, mempengaruhi mental anak, dan salah pergaulan.

Kata Kunci: Dampak Media sosial, Perkembangan, Agama, Anak

ABSTRACT

Dwi Koriani, 2020. The Impact of Using Social Media on the Religious Development of Children in Patongloan Village, Baroko District, Enrekang Regency (Supervisor I Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I and Supervisor II Dr. Ikhwan Sawaty, M.Pd.I). This thesis aims to determine the impact of the use of social media on children's religious development as well as the factors inhibiting and supporting children's religious development in Patongloan Village.

The type of research used is field research with qualitative methods. The data collection techniques used were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data exposure, drawing conclusions/verification.

The results of the research obtained based on the results of interviews with the informant's parents and their informants who were willing to become research objects in Patongloan Village showed that: 1) The use of social media has a big influence. This has a big impact on children's religious development where they are not separated from social media every day That's why they play social media more often than studying. With the existence of social media, there are several impacts on children's religious behavior, such as negative impacts in terms of their relationships, attitudes, often stalling for prayer, and many of them even forget their obligation to worship because they are more engrossed in playing on social media. 2) The use of social media has various impacts on the process of religious development (moral, spiritual and ethical). What can be seen is the supporting and inhibiting factors for the use of social media. Supporting factors, increase insight, make it easier to access information, make it easier to do assignments, study and interact with friends. Inhibiting factors, contaminated with harsh words, disrupts learning activities, becomes lazy, forgets time to worship, anti-social, addicted to games, affects children's mental state, and wrong social interactions.

Keywords: Impact of social media, development, religion, children

