

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama **RAMLI**, NIM: **220250019** Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti Kabupaten Sidenreng Rappang”** dengan penuh kesadaran bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau keseluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 24 Februari 2024M
4 Muharram1445H

Penyusun



Ramli

NIM: 220250019

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Pembimbing penulis proposal skripsi Saudara **Ramli**, NIM: 1221250022, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi proposal skripsi yang bersangkutan dengan judul, Penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti memandang bahwa proposal skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah dan dapat disetujui untuk diajukan ke seminar proposal.

Demikian persetujuan ini diberikan untuk proses lebih lanjut.

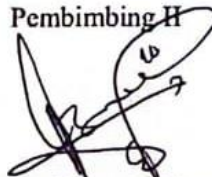
Paraparc, 24 April 2024 M
15 Syawal 1445 H

Pembimbing I



Dr. Andi Abd. Muis. M.Pd.I
NBM. 1070 331

Pembimbing II



Dr. Rosmiati Ramli. M.Pd.I
NBM. 868 493

PERSETUJUAN PENGUJI SEMINAR HASIL

Skripsi atas nama mahasiswa **Ramli**, NIM: 220250019, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam, setelah dengan seksama meneliti dan mengoreksi proposal skripsi yang bersangkutan dengan judul, **Penerapan Model Pembelajaran *Crosswor Puzzle* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti Kabupaten Sidenreng Rappang**, telah diseminarkan pada tanggal 18 Juli 2023 M bertepatan pada tanggal 30 Dzulhijjah 1444 H. Setelah rekomendasi seminar dilakukan verifikasi dan perbaikan, maka skripsi tersebut dapat disetujui untuk lanjut ke sidang *munaqasyah*.

Parepare, 24 Februari 2023 M
4 Muharram 1444 H

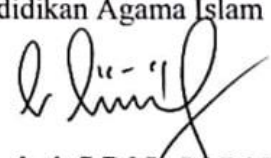
Penguji I Prof. Dr. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I (.....)

Penguji II Nuringsih, S.E.I., M.E (.....)

Pembimbing I Dr. Andi Abd Muis, M.Pd.I (.....)

Pembimbing II Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I (.....)

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142923

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, "**Penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama di Kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti Kabupaten Sidenreng Rappang**" yang disusun oleh Ramli, NIM: 220 250 019, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Sabtu, 15 Juni 2024 M, bertepatan dengan 8 Dzulhijjah 1445 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 19 Juni 2024 M.
12 Dzulhijjah 1445 H.

DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.	(.....)
Munaqisy II	Nuringsih, S.E.I., M.E.	(.....)
Pembimbing I	Dr. Andi Abd Muis, M.Pd.I.	(.....)
Pembimbing II	Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I.	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare

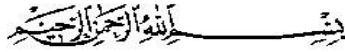


Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا،
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ
، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Alhamdulillah, bersyukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti Kabupaten Sidenreng Rappang”**

Skripsi ini diajukan sebagai karya tulis ilmiah dan juga merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.) pada Program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah parepare.

Selama penyusunan skripsi ini banyak hambatan yang dialami penyusun, namun dengan izin Allah Swt dan bantuan dan bimbingan berbagai pihak, penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan rasa hormat yang tak terhingga terlebih dahulu kepada orang tua tercinta bapak Lacong dan ibu Surru, serta saudara-saudara berkat doa, dukungan, kasih sayang yang diberikan dan kerja kerasnya sehingga penyusun dapat melakukan pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, peneliti menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Parepare beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. selaku dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare dan selaku dosen selaku dewan penguji pertama yang senantiasa memberikan dukungan, saran dan kritikan yang membangun dalam skripsi ini.
3. Ibu Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku ketua prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare dosen pembimbing pertama, yang senantiasa mendampingi penyusun, serta memberikan bimbingan dan koreksi kepada penyusun dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Andi Abd Muis, M.Pd.I dan Ibu Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I selaku dosen pembimbing, yang senantiasa mendampingi penyusun, serta memberikan bimbingan dan koreksi kepada penyusun dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Prof. Dr. St Wardah Hanafie Das, M.Pd.I dan Ibu Nuringsih, S.E.I., M.E selaku dewan penguji kedua yang senantiasa memberikan dukungan, saran dan kritikan yang membangun dalam skripsi ini.
6. Seluruh dosen program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam yang telah meluangkan waktunya dalam mendidik penyusun selama di Universitas Muhammadiyah Parepare.

7. Seluruh teman-teman mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam yang telah memberikan motivasi sertadorongan dalam penyusunan penyelesaian skripsi ini.
8. Seluruh tenaga kependidikan dan civitas Akademik dalam lingkup Universitas Muhammadiyah Parepare.
9. Pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung pada penelitian ini dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini sangat diharapkan dan akan diterima dengan lapang dada. Oleh karena itu Peneliti mengharapkan saran untuk perbaikan lebih lanjut, semoga skripsi ini bermanfaat dan memberikan arti yang berguna bagi kita semua.

Parepare, 24 Februari 2024

Penyusun



Ramli
NIM. 220250019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN PENGUJI SEMINAR HASIL.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR TRANSLITERASI	xi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Hipotesis.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
A. Hubungan dengan Penelitian yang Relevan	16
B. Kajian Pustaka.....	18
C. Karangka Pikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Setting Penelitian	24
B. Persiapan Penelitian.....	24
C. Lokasi penelitian	24
D. Subjek Penelitian.....	25
E. Sumber Data.....	25
F. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	25
G. Prosedur Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Deskripsi Objek Penelitian	30
B. Hasil Penelitian	39

C. Pembahasan.....	58
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN LAMPIRAN	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Profil Sekolah UPT SMP Negeri 4 Baranti	31
Tabel 1.2 Sarana dan Prasaran UPT SMP Negeri 4 Baranti	35
Tabel 1.3 Tenaga Pendidik UPT SMP Negeri 4 Baranti	36
Tabel 1.4 Peserta Didik UPT SMP Negeri 4 Baranti	37
Tabel I.5 Data Hasil pretest Peserta Didik UPT SMP Negeri 4 Baranti....	38
Tabel I.6 Data Hasil post test Peserta Didik UPT SMP Negeri 4 Baranti..	51

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	a
اِ	<i>kasrah</i>	I	i
اُ	<i>d}ammah</i>	U	u

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hau-la*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
اِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
اُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. *Ta marbu>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمْ : *nu“ima*

عُدُّو : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلَى : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. **Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْغُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. **Lafz} al-Jala>lah (الله)**

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

الله *di>nulla>h* بالله *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i 'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

QS ../...: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4

HR = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Ramli, 2024. Penulis mengangkat judul skripsi “Penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* dalam pendidikan agama islam di kelas VII UPT SMP Negeri 4 Baranti Kabupaten Sidenreng Rappang”. Tujuan penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui apakah model pembelajaran *Crossword Puzzle* dapat membuat suasana pembelajaran lebih aktif dan interaktif untuk peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Penyusunan skripsi ini dibimbing oleh Bapak Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I dan Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I, Dengan rumusan masalah (1) Bagaimana penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada peserta didik kelas VII di UPT SMP Negeri 4 Baranti, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada peserta didik kelas VII di UPT SMP Negeri 4 Baranti.

Jenis penelitian yang digunakan adalah PTK dengan metode penelitian yang terdiri (1) Setting penelitian: Jenis Penelitian dan lokasi penelitian. (2) Persiapan penelitian: Pelaksanaan pembelajaran, kompetensi dasar, dan perangkat pembelajaran. (3) Subjek penelitian: Kelas VII sebanyak 48 orang. (4) Sumber data: Peserta didik dan hasil belajar. (5) Alat dan teknik pengumpulan data: Observasi dan tes. (6) Indikator kinerja: Meningkatkan nilai hasil belajar peserta didik. (7) Analisis data: Dianalisis secara deskriptif

Hasil penelitian ini dari penerapan Model Pembelajaran *Crossword Puzzle* pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam pada peserta didik kelas VII di UPT SMP Negeri 4 Baranti, yaitu Penerapan model pembelajaran *Crossword Puzzle* dapat meningkatkan minat dan prestasi belajar siswa dalam pelajaran PAI di kelas VII SMP Negeri 4 Baranti. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya peningkatan rata – rata presentasi indikator minat belajar siswa pada setiap siklusnya. Pada siklus I rata rata presentasi indikator adalah 55, pada siklus II mengalami peningkatan 75. Hal ini berarti bahwa rata rata presentasi indikator minat belajar siswa telah mencapai kriteria keberhasilan tindakan yang ditetapkan yaitu 75. Sehingga dalam hasil penerapan model pembelajaran *crossword puzzle* peserta didik dalam mengikuti proses pembelajaran mata pelajaran PAI dengan menggunakan model pembelajaran *Crossword Puzzle* sangatlah respon sekali, sehingga tidak ada peserta didik yang merasa jenuh, bosan atau kurang minat.

Kata Kunci: Peserta didik, Model Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam, *Crossword Puzzle*.

ABSTRACT

Ramli, 2023. The author raised the title of the thesis "Application of Crossword Puzzle Learning Model in Islamic religious education in class VII UPT SMP Negeri 4 Baranti, Sidenreng Rappang Regency". The purpose of this thesis research is to find out whether the Crossword Puzzle learning model can make the learning atmosphere more active and interactive for students in Islamic Religious Education subjects. The preparation of this thesis was supervised by Mr. Dr. Andi Abd. Muis, M.Pd.I and Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd.I, With the formulation of the problem (1) How to apply the Crossword Puzzle Learning Model to Islamic Education learning in grade VII students at UPT SMP Negeri 4 Baranti, This study aims to find out how the application of the Crossword Puzzle Learning Model in Islamic Education learning in grade VII students at UPT SMP Negeri 4 Baranti.

The type of research used is PTK with research methods consisting of (1) Research setting: Type of Research and location of research. (2) Research preparation: Implementation of learning, basic competencies, and learning tools. (3) Research subjects: Class VII as many as 48 people. (4) Data sources: Students and learning outcomes. (5) Data collection tools and techniques: Observations and tests. (6) Performance indicators: Increase the value of learning outcomes of students. (7) Data analysis: Descriptively analyzed

The results of this study are from the application of the Crossword Puzzle Learning Model in Islamic Education learning in grade VII students at UPT SMP Negeri 4 Baranti, namely the application of the Crossword Puzzle learning model can increase student interest and achievement in PAI students in grade VII SMP Negeri 4 Baranti. This is evidenced by the increase in the average presentation of indicators of student learning interest in each cycle. In cycle I the average presentation indicator is 55, in cycle II it has increased by 75. This means that the average presentation of the indicator of student learning interest has reached the established action success criterion of 75. So that in the results of the application of the crossword puzzle learning model, students in following the learning process of PAI subjects using the Crossword Puzzle learning model are very responsive, so that no student feels bored, bored or lacks interest.

Keywords: Learners, Learning Models, Islamic Agama Education, Crossword Puzzle.