

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama **Muhammad Aldi, NIM: 221250020**, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Karakter Kerja Keras Peserta Didik Di SMK Muhammadiyah Parepare”** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 16 Mei 2025 M.
18 Dzuqaidah 1446 H

Penyusun



NIM: 221250020

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “**Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Karakter Kerja Keras Peserta Didik Di SMK Muhammadiyah Parepare**” yang disusun oleh Muhammad Aldi. NIM: 221 250 020, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan di pertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Rabu, 14 Mei 2025 M bertepatan dengan 16 Dzulqaidah 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 16 Mei 2025 M.
18 Dzuqaidah 1446 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd	(.....)
<i>Munaqisy</i> I	Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd. I	(.....)
<i>Munaqisy</i> II	Nurlina Jalil, S.E., M. Pd.	(.....)
Pembimbing I	Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd. I	(.....)
Pembimbing II	Dr. Andi Abd, Muis., M.Pd. I	(.....)

Diketahui oleh:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
NBM. 975 340

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Dr. Salmiati, S.Pd.I., M.Pd.I.
NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

لَحْمَدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَ

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang maha Pengasih lagi Maha penyayang karena atas rahmat dan taufiq-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Karakter Kerja Keras Didik di SMK Muhammadiyah Parepare”** ini dapat di selesaikan pada waktu yang tepat. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Srata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S. Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusunan ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada Bapak Saripuddin dan Husni.B orang tua tercinta Muhammad Afandi Muhammad Ardi Muhammad Risaldi saudara-saudariku dan keluarga besar yang tidak sempat saya sebutkan satu/satu. Berkat do'a, dukungan dan kasih sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasih penyusunan sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad S.sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Prof. Dr. Sriyanti Mustafa, M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.H.I M. Hum selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S, Ag M.A selaku Wakil Rektor IV Hamsyah S.T., M.T selaku Wakil Rektor V.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong M.Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para–Wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

3. Ibu Dr. Salmiati, S.Pd., M.Pd. I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare,
4. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd. I selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Andi, Muis., M. Pd. I selaku pembimbing II yang dengan penuh kesabaran bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Rosmiati Ramli, M.Pd. I dan Ibu Nurlina Jalil, S.E., M.Pd. sebagai penguji I dan Penguji II yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
6. Ibu Suci Reskiana Putri Amran, S.Pd. Adinda dan Ibu Wighrah Muftiah dan Adinda Ade Ardiansyah, Khaerunissa Biqalbi, Siti Nur Aisyah serta para pimpinan, tenaga pendidik, staf dan peserta didik SMK Muhammadiyah Parepare yang telah meluangkan waktu dan tenaganya selama proses penelitian.
7. Keluarga besar mahasiswa Pendidikan Agama Islam seluruh angkatan 21 yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Special buat teman seperjuangan Syawal, Agus Dermawan, Zelika Salsabila, Nur Khaerani, Nurhandayani, Ludfia Nur Aisyah Risqullah, Uswatun Amalia. terima kasih atas dukungan, bantuan, dan persahabatan yang indah. Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qarib Wa Bassiri Mukminin

Parepare, 20 Januari 2025 M
21 Rajab 1446 H

Penyusun

Muhammad Aldi
NIM: 221250020

DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya.....	10
B. Fokus penelitian dan Deskripsi Fokus	11
C. Teori	13
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	43
B. Pendekatan Penelitian	43
C. Instrumen Penelitian.....	44
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Analisi Data.....	47
F. Penyajian Data	48
G. Kesimpulan Sementara.....	48
H. Garis-garis Besar Isi Skripsi.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	50
B. Hasil Penelitian	56

C. Pembahasan Penelitian.....	66
BAB V PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Deskripsi Fokus dan Fokus Penelitian	10
Tabel 1.2 Profil Sekolah SMK Muhammadiyah Parepare	44-50
Tabel 1.3 Sarana dan Prasarana SMK Muhammadiyah Parepare.....	49
Tabel 1.4 Tenaga Pendidik SMK Muhammadiyah Parepare	49
Tabel 1.5 Peserta Didik SMK Muhammadiyah Parepare	50

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. konsonan

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h} a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\ al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s} ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d} ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t} a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z} a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa, terdiri atas vokal tunggal atau dan rangkap diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>d}ammah</i>	U	U

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf. Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... اِ... اُ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	A	a dan garis di atas

ي	<i>Kasrah dan ya</i>	I	i dan garis di atas
و	<i>Dammah dan wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

1. Ta marbu>ut} ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

2. Syaddah (Tasyid>d)

Syaddah atau *tasyidi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan

dengan sebuah tanda *tasydi>d* (َ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjaina>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمْ : *nu“ima*

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِيٌّ : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

عَرَبِيٌّ : *‘Arabi>* (bukan *‘Arabiyy* atau *‘Araby*)

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال(*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

4. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

5. **Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), Sunnah, khusus, umum, alhamdulillah dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

6. Lafz}al-jala>lah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

الله *di>nulla>h* بالله *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [*t*]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi> rah}matilla>h*

7. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i 'alinna>silallaz\i> bi Bakkatamuba>rakan

Syahruramad}a>n al-laz\i>unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta'ala

Saw. = sallallahu 'alaihi wa sallam

a.s. = 'alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS/...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li ‘Imra>n/3: 4
HR	= Hadis Riwayat

ABSTRAK

Muhammad Aldi, 2025. Penulis mengangkat judul “Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Karakter Kerja Keras Peserta Didik di SMK Muhammadiyah Parepare” dan mendeskripsikan secara mendalam kontribusi guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan karakter kerja keras peserta didik di SMK Muhammadiyah Parepare.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang dilakukan di SMK Muhammadiyah Parepare, menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang digunakan ada dua yaitu sumber data primer meliputi peserta didik dan tenaga pendidik Pendidikan Agama Islam dan sumber data sekunder antara lain hasil dokumentasi dan berbagai literatur berupa buku, jurnal, artikel yang berkaitan dengan penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan yaitu peneliti itu sendiri, pedoman observasi, pedoman wawancara dan pedoman dokumentasi dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui tahapan yaitu reduksi data, penyajian dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian yang didapatkan bahwa: Realita karakter kerja keras peserta didik di SMK Muhammadiyah Parepare Mengembangkan karakter Keteladanan, Model Pembelajaran *mindfull learning*, penerapan nilai-nilai karakter, ketekunan, kedisiplinan, Tanggung jawab

Kesimpulan Karakter kerja keras para peserta didik cukup baik Perkembangan karakter kerja keras dipengaruhi oleh pendidikan baik Perkembangan karakter kerja keras di pengaruhi oleh pendidikan baik itu sekolah sehingga meliputi pengembangan ketekunan kedisiplinan dan tanggung jawab

Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan karakter kerja keras peserta didik di SMK Muhammadiyah Parepare Penting guru pendidikan Agama Islam berperan aktif dalam menanamkan nilai-nilai karakter kerja keras yang mendasari ketekunan dan etos kerja yang tinggi dalam menjalankan setiap proses dan pembelajaran secara aktif sekolah.

Kata Kunci: Kontribusi Guru Pendidikan Agama Islam, Karakter Kerja Keras.

ABSTRACT

The author carries the title "The Contribution of Islamic Religious Education Teachers in Developing the Hard-Working Character of Students at Muhammadiyah Vocational School Parepare" and describes in depth the contribution of Islamic Religious Education teachers in developing the hard-working character of students at Muhammadiyah Vocational School Parepare.

The type of research used was field research conducted at the Parepare Muhammadiyah Vocational School, using a qualitative approach. There are two data sources used, namely primary data sources including students and Islamic Religious Education teaching staff and secondary data sources including documentation results and various literature in the form of books, journals, articles related to research. The research instruments used were the researcher himself, observation guidelines, interview guidelines and documentation guidelines using data collection techniques through observation, interviews and documentation. The data analysis technique goes through stages, namely data reduction, data presentation and collection and drawing conclusions.

The research results showed that: The reality of the hard work character of students at Muhammadiyah Parepare Developing an Attitude of Consistency role model mindfull learning model, application of character values perseverance, discipline and responsibility

Keywords: Contribution of Islamic Religious Education Teachers, Hard Work Character.