

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Retno Indah NIM 221360015 mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Tinjauan Yuridis Terhadap Perjanjian Tanggung Jawab Renteng Dalam Mengatasi Kredit Macet Di Permodalan Nasional Madani Mekaar Kita Kabupaten Soppeng”** adalah benar-benar karya tulis sendiri, Bukan hasil duplikasi dari hasil karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebutkan dalam catatan kaki dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari ditemukan dan terbukti melakukan penyimpangan dalam penyusunan skripsi ini sepenuhnya tanggung jawab ada pada penyusun.

Parepare, 21 April 2025 M
22 Syawal 1446 H

Penulis,



RETNO INDAH
NIM: 221 360 015

LEMBAR PENGESAHAN

Tinjauan Yuridis Terhadap Perjanjian Tanggung Jawab Renteng Dalam
Mengatasi Kredit Macet Di Permodalan Nasional Madani Mekaar Kita
Kabupaten Soppeng

SKRIPSI

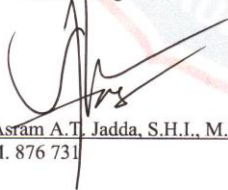
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Program
Studi SI Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare

Diajukan oleh:

Retno Indah
221360015

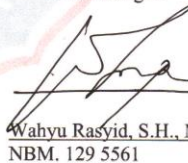
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Asram A.T. Jadda, S.H.I., M.Hum
NBM. 876 731

Pembimbing II



Wahyu Rasyid, S.H., M.H
NBM. 129 5561

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Parepare



Wahyu Rasyid, S.H., M.H
NBM. 129 5561

Ketua Program Studi
Ilmu Hukum



Harsono Hamzah, S.H., M.H
NBM. 152 3704

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Tinjauan Yuridis Terhadap Perjanjian Tanggung Jawab Renteng Dalam Mengatasi Kredit Macet Di Permodalan Nasional Madani Mekaar Kita Kabupaten Soppeng” yang disusun oleh Retno Indah , NIM: 221 360 015, Mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare, Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian akhir yang diselenggarakan pada hari Selasa 25 Maret 2025, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum, Program Studi Ilmu Hukum.

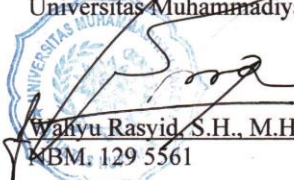
Parepare, 21 April 2025 M
22 Syawal 1446 H

DEWAN PENGUJI:

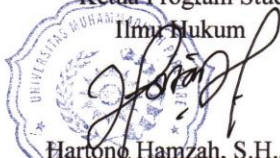
Ketua Panitia	:	(Dr. Asram A. T. Jadda, S.H.I., M.Hum)
Sekretaris	:	(Wahyu Rasyid, S.H., M.H)
Pembimbing I	:	(Dr. Asram A. T. Jadda, S.H.I., M.Hum)
Pembimbing II	:	(Wahyu Rasyid, S.H., M.H)
Penguji I	:	(Dr. Ibrahim Fattah, S.H., M.H)
Penguji II	:	(Nurhaeda Hasan, S.H., M.Kn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Parepare


Wahyu Rasyid, S.H., M.H
NBM. 129 5561

Ketua Program Studi
Ilmu Hukum


Hartono Hamzah, S.H., M.H
NBM. 152 3704

KATA PENGANTAR



Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Puji dan syukur pada Allah SWT, Salawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW (beserta sahabatnya), karena atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan penulis kemudahan untuk dapat menyelesaikan Skripsi berjudul “Efektivitas Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Mengenai Pajak Hiburan Dalam Upaya Peningkatan Pendapatan Asli Daerah” ini sesuai dengan waktu yang ditentukan. Tanpa adanya berkat dan rahmat Allah SWT tidak mungkin rasanya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Adapun pengajuan skripsi ini ditujukan sebagai syarat untuk memenuhi beberapa ketentuan kelulusan pada jenjang perkuliahan Strata I Universitas Muhammadiyah Parepare. Dalam melakukan penyusunan skripsi ini tentunya penulis mengalami beberapa hambatan, seta kesulitan, namun karena dukungan dari semua pihak, akhirnya semua hal-hal tersebut dapat diatasi oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dengan penuh kerendahan hati, penulis memohon kritik dan saran dari pembaca sekalian untuk penulis dapat membuat skripsi ini menjadi lebih baik dari segi isi maupun penyampaian. Lebih lanjut penulis mengucapkan terima kasih banyak pada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini sehingga selesai pada waktunya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada:

1. Orang tua tercinta yaitu : yang sangat saya cintai dan saya hormati yang setiap saat dengan cucuran keringat sudah tulus dan ikhlas mendidik, membesarkan, memberikan dukungan, serta doa yang tiada henti-hentinya dan segala sesuatu yang mereka berikan kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos.,M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare dan para Wakil Rektor.

3. Bapak Dr. Asram A.T. Jadda, S.H.I.,M.Hum selaku Wakil Rektor Bidang SDM Dan Kemahasiswaan Universitas Muhammadiyah Parepare sekaligus pembimbing I Penulis.
4. Bapak Wahyu Rasyid, S.H.,M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare sekaligus pembimbing II Penulis.
5. Kakanda Asrul Hidayat, S.H.,M.H selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare.
6. Bapak Hartono Hamzah, S.H.,M.H selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare.
7. Bapak Dr. Ibrahim Fattah dan Ibu Muthmainnah MS, S.H.,M.Kn selaku Penguji I dan Penguji II yang telah memberikan, Masukan, saran dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.
8. Bapak/Ibu Para Dosen dan Staf Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Parepare yang tidak dapat disebut satu persatu yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan memberikan pelayanan dengan baik.

Akhir kata, kepada panitia penguji skripsi ini yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi ini dengan petunjuk, koreksi, kritikan dan saran yang berharga bagi penyempurnaannya, dimana penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Teriring doa, semoga segala bantuan dan apa yang telah bapak/ibu/saudara(i) serta rekan-rekan lakukan dapat bernilai amal jariyah disisi Allah SWT. Harapan penulis, semoga skripsi dapat memberikan manfaat kepada kita semua, terutama kepada penulis sendiri. Semoga Allah SWT membalaskan semua budi baik tersebut.

Ya Allah, jadikan karyaku ini sebagai pengabdianku kepada Almamaterku, penghormatan terhadap jasa Guru dan Dosenku, berkah bagiku, keluargaku serta ibadahku kepada-Mu. Aamiin.

Billahi Fii Sabilil Haq, Fastabiqul Khaerat

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Parepare, 20 Maret 2025 M
20 Ramadhan 1446 H

Penulis,

SRI HANDAYANI
NIM: 221 360 030

ABSTRACT

Sri Handayani (221 360 030), Researcher raised the title of the thesis "Effectiveness of Pinrang Regency Regional Regulation Concerning Entertainment Tax in Efforts to Increase Regional Original Income" (supervised by Dr. Asram A.T. Jadda, S.H.I., M.Hum and Wahyu Rasyid, S.H., M.H.) .

This research was conducted with the aim of knowing and analyzing the implementation of Pinrang Regency Regional Regulation Number 9 of 2018 Concerning Amendments to Regional Regulation Number 3 of 2011 Concerning Entertainment Tax in Efforts to Increase Regional Original Income and understanding and knowing what factors influence the effectiveness of the implementation of Pinrang Regency Regional Regulation Number 9 of 2018 Concerning Amendments to Regional Regulation Number 3 of 2011 Concerning Entertainment Tax in Efforts to Increase Regional Original Income.

This research uses a normative-empirical research approach. This research uses data analysis with a qualitative descriptive method, namely research that aims to compile a picture or portrait of a problem about patterns and problems. Furthermore, the researcher presents the data obtained from literature studies and interviews so that it can be used as a guideline in solving problems.

The results of this study indicate that the implementation of Pinrang Regency Regional Regulation Number 9 of 2018 concerning Entertainment Tax in an Effort to Increase Regional Original Income (PAD) has not been running effectively. Factors that influence the effectiveness of the implementation of Pinrang Regency Regional Regulation Number 9 of 2018 concerning Entertainment Tax include internal, external, regulatory, and legal culture factors. Internal factors include limited human resource capacity and infrastructure, such as minimal training for officials and lack of supporting technology for the tax system. External factors include low levels of awareness and participation of entertainment business actors, local economic conditions, and geographical barriers that make supervision difficult.

Keywords: Effectiveness, Entertainment Tax, Local Original Income

ABSTRAK

Sri Handayani (221 360 030), Peneliti mengangkat judul skripsi “Efektivitas Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Mengenai Pajak Hiburan Dalam Upaya Peningkatan Pendapatan Asli Daerah” (dibimbing oleh Dr. Asram A.T. Jadda, S.H.I.,M.Hum dan Wahyu Rasyid, S.H.,M.H.) .Penelitian ini dilakukan dengan tujuan Untuk mengetahui dan menganalisis pelaksanaan Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Nomor 9 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 3 Tahun 2011 Tentang Pajak Hiburan Dalam Upaya Peningkatan Pendapatan Asli Daerah serta memahami dan mengetahui Faktor-faktor apa yang mempengaruhi evektivitas pelaksanaan Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Nomor 9 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 3 Tahun 2011 Tentang Pajak Hiburan Dalam Upaya Peningkatan Pendapatan Asli Daerah.

Penelitian ini menggunakan Pendekatan penelitian normatif-empiris. Penelitian ini menggunakan analisis data dengan metode yang bersifat deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang bertujuan untuk menyusun gambaran atau potret suatu permasalahan tentang pola dan problematika. Selanjutnya peneliti memaparkan data yang telah diperoleh dari studi kepustakaan maupun wawancara sehingga dapat dijadikan pedoman dalam pemecahan permasalahan.

Hasil penelitian ini menunjukna bahwa penerapan Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Nomor 9 Tahun 2018 tentang Pajak Hiburan Dalam Upaya meningkatkan Pendapatan Asli Daerah (PAD), belum berjalan secara efektif.Faktor-faktor yang memengaruhi efektivitas implementasi Peraturan Daerah Kabupaten Pinrang Nomor 9 Tahun 2018 tentang Pajak Hiburan meliputi faktor internal, eksternal, regulasi, dan budaya hukum. Faktor internal mencakup kapasitas sumber daya manusia dan infrastruktur yang masih terbatas, seperti minimnya pelatihan aparatur dan kurangnya teknologi pendukung sistem pajak. Faktor eksternal meliputi rendahnya tingkat kesadaran dan partisipasi pelaku usaha hiburan, kondisi ekonomi lokal, dan hambatan geografis yang menyulitkan pengawasan.

Kata Kunci : Efektivitas, Pajak Hiburan. Pendapatan Asli Daerah