

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama **Nurlan, NIM: 221340012**, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"Meningkatkan kemampuan berbicara anak usia dini melalui media kartu kata bergambar "** dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 02 Januari 2025 M

02 Rajab 1446 H

Penyusun



**NIM: 221340012**

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Melalui Kartu Kata Bergambar di RA DDI Sekkang” yang disusun oleh Nurlan, NIM: 221340012, mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Jumat, tanggal 14 Februari 2025 M, bertepatan dengan 15 Syaban 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Parepare, 15 Februari 2025 M  
16 Syaban 1446 H

### DEWAN PENGUJI

|               |                                  |         |
|---------------|----------------------------------|---------|
| Ketua         | Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd | (.....) |
| Sekretaris    | Dr. Amir Patintingan, M.Pd.      | (.....) |
| Munaqisy I    | Zulifiana, S.Pd., M.Pd.          | (.....) |
| Munaqisy II   | M. Nur Fuadi, S.Pd., M.Pd.       | (.....) |
| Pembimbing I  | Nurlina Jalil, S.E, M.Pd.        | (.....) |
| Pembimbing II | Kalbi Jafar, S.Pd.I, M.Pd.I.     | (.....) |

Diketahui oleh:  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Parepare

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.  
NBM. 975 340



Maswati, S.Pd.I., M.Pd.  
NBM. 1322 520

## KATA PENGANTAR

Bissmillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadhirat Allah SWT dan mengharapkan ridha yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Melalui media Kartu Kata Bergambar di RA DDI Sekkang.”**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi PIAUD Universitas Muhammadiyah Parepare. Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Ibu Dr. Sriyanti Mustaka, S.Pd, M.Pd, selaku Wakil Rektor I, Ibu Dr. Nurhapsah, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Bapak Asram AT. Jadda, S.H.I., M.Hum, selaku wakil Rektor III, Bapak Bapak Muhammad Nurmaallah, S.Ag., M.A, selaku wakil Rektor IV. Bapak Hamsyah, ST., MT, selaku wakil Rektor V.
2. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, Bapak Dr. Amir Patintingan, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, dan Bapak Dr. Sumadin, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Wakil Dekan I Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

3. Ibu Maswati, S.Pd.I., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Ibu Nurlina Jalil, S.E, M.Pd, selaku Pembimbing I dan Pak Kalbi Jafar, S.Pd.I., M.Pd.I. selaku Pembimbing II
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Agama Islam UM Parepare.
6. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan dalam lingkup UM Parepare.
7. Pihak-pihak yang terlibat langsung atau tidak langsung pada penelitian ini dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini ke depannya.

***Nasrum Minallah Wa Fathumn Qarib Wa Bassiril Mukminin***

Parepare, 02 Januari 2025 M  
02 Rajab 1446 H

Penyusun



**NURLAN**  
**NIM: 221340012**

## DAFTAR ISI

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| <b>SAMPUL .....</b>                                | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>            | <b>ii</b>  |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                     | <b>iii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                         | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                             | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR LITERASI.....</b>                        | <b>vii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                               | <b>xiv</b> |
| <b>ABSTRACT .....</b>                              | <b>xv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                      | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                    | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                           | 4          |
| C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....              | 4          |
| D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus .....      | 5          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>               | <b>7</b>   |
| A. Kemampuan Berbicara .....                       | 7          |
| B. Kartu kata Bergambar.....                       | 10         |
| 1. Pengertian kartu kata bergambar .....           | 10         |
| 2. Manfaat Media kartu bergambar .....             | 14         |
| 3. Penggunaan Media Kartu kata bergambar.....      | 15         |
| 4. Kelebihan Kartu kata bergambar .....            | 15         |
| 5. Kelemahan Kartu kata bergambar .....            | 17         |
| 6. Media Kartu kata bergambar .....                | 18         |
| C. Kerangka Pikir.....                             | 19         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>             | <b>20</b>  |
| A. Jenis Penelitian .....                          | 20         |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....               | 20         |
| C. Teknik Pengumpulan Data .....                   | 21         |
| D. Instrumen Penelitian.....                       | 22         |
| E. Indikator Kinerja .....                         | 25         |
| F. Analisis Data .....                             | 26         |
| G. Prosedur Penelitian .....                       | 27         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>29</b>  |

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian ..... | 29        |
| B. Hasil Penelitian.....                 | 30        |
| 1. Hasil Penelitian.....                 | 30        |
| 2. Pembahasan .....                      | 51        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                | <b>52</b> |
| A. Kesimpulan .....                      | 52        |
| B. Saran .....                           | 52        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>               | <b>54</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                     | <b>56</b> |

## DAFTAR TRANSLITERASI

### A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

#### 1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                        |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan          |
| ب          | Ba   | B                  | Be                          |
| ت          | Ta   | T                  | Te                          |
| ث          | ša   | š                  | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jim  | J                  | Je                          |
| ح          | ḥa   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                   |
| د          | Dal  | D                  | De                          |
| ذ          | Žal  | Ž                  | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra   | R                  | Er                          |
| ز          | Zai  | Z                  | Zet                         |
| س          | Sin  | S                  | Es                          |
| ش          | Syin | Sy                 | es dan ye                   |
| ص          | šad  | š                  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | ḍad  | ḍ                  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط          | ṭa   | ṭ                  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | ẓa   | ẓ                  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | ‘ain | ‘                  | apostrof terbalik           |
| غ          | Gain | G                  | Ge                          |
| ف          | Fa   | F                  | Ef                          |
| ق          | Qaf  | Q                  | Qi                          |
| ك          | Kaf  | K                  | Ka                          |
| ل          | Lam  | L                  | El                          |

|    |        |   |                             |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ظ  | ẓa     | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع  | ‘ain   | ‘ | apostrof terbalik           |
| غ  | Gain   | G | Ge                          |
| ف  | Fa     | F | Ef                          |
| ق  | Qaf    | Q | Qi                          |
| ك  | Kaf    | K | Ka                          |
| ل  | Lam    | L | El                          |
| م  | Mim    | M | Em                          |
| ن  | Nun    | N | En                          |
| و  | Wau    | W | We                          |
| هـ | Ha     | H | Ha                          |
| ء  | hamzah | ’ | Apostrof                    |
| ي  | Ya     | Y | Ye                          |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka di tulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

| Tanda | Nama          | Huruf Latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|------|
| أَ    | <i>fathah</i> | A           | A    |
| إِ    | <i>Kasrah</i> | I           | I    |
| أُ    | <i>ḍammah</i> | U           | U    |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama               | Huruf Latin | Nama    |
|-------|--------------------|-------------|---------|
| أَيَّ | <i>fathahdanya</i> | Ai          | a dan i |



|    |                              |    |         |
|----|------------------------------|----|---------|
| وْ | <i>fatḥah</i> dan <i>wau</i> | Au | a dan u |
|----|------------------------------|----|---------|

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauḷa*

### 3. *Maddah*

*Maddah* atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harakat dan Huruf | Nama                                         | Huruf dan Tanda | Nama                |
|-------------------|----------------------------------------------|-----------------|---------------------|
| ى ... / ا ...     | <i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i> | Ā               | a dan garis di atas |
| ي                 | <i>kasrah</i> dan <i>ya</i>                  | Ī               | i dan garis di atas |
| وْ                | <i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>                 | Ū               | u dan garis di atas |

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

### 4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

## 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمَّ : *nu‘ima*

عُدُوَّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan di dahului oleh huruf *kasrah* ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلَى : ‘Alī (bukan ‘Aliyyatau ‘Aly)

عَرَبِيَّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyyatau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflamma ‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukanasy-syamsu)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

## 8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fī Zilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓlā bi khuṣūṣ al-sabab*

## 9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

بِالله *billāh*      دِينُ اللهِ *dīnullāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fīrahmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf

capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

## **B. Daftar Singkatan**

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

|               |                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------|
| swt.          | = <i>subh}a&gt;nahu&gt; wa ta'a&gt;la&gt;</i>     |
| saw.          | = <i>s}allalla&gt;hu 'alaihi wa sallam</i>        |
| a.s.          | = <i>'alaihi al-sala&gt;m</i>                     |
| H             | = Hijrah                                          |
| M             | = Masehi                                          |
| SM            | = Sebelum Masehi                                  |
| l.            | = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja) |
| w.            | = Wafat tahun                                     |
| QS .../...: 4 | = Contoh: QS. al-Alaq/96:1-5                      |

## ABSTRAK

Nurlan, 2025. **Meningkatkan kemampuan berbicara Anak usia dini melalui media kartu kata bergambar.** Tujuan utama penelitian ini untuk mengetahui peningkatan kemampuan berbicara anak melalui media kartu kata bergambar pada anak di RA DDI Sekkang. Jenis penelitian ini berupa penelitian tindakan kelas yang terdiri dari dua siklus, setiap siklus terdapat tiga kali pertemuan. Prosedur penelitian meliputi perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok A RA DDI Sekkang, sebanyak 11 anak yang terdiri dari 8 anak laki-laki dan 3 anak perempuan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan dokumentasi. Instrument penelitian yaitu lembar observasi yang berbentuk checklist. Teknik analisis data analisis deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan berbicara anak meningkat. Hal ini dibuktikan berdasarkan pada pencapaian kemampuan berbicara anak pada indikator mengalami peningkatan secara bertahap pada tiap siklusnya. Pada siklus I pertemuan I hasilnya 46,16%, pertemuan II hasilnya 51,7% dan pertemuan III hasilnya 58,18% yang rata-rata anak berada pada kriteria mulai berkembang (MB). Sedangkan siklus II pertemuan I hasilnya 68,63%, pertemuan II hasilnya 83,45%, pertemuan III hasilnya 90,90% yang rata-rata anak berada pada kriteria berkembang sangat baik (BSB). Hasil tersebut menunjukkan bahwa dengan menggunakan media kartu kata bergambar dapat dijadikan sebagai salah satu alternatif bagi guru RA DDI Sekkang untuk mengoptimalkan kemampuan berbicara anak.

Kata Kunci: Kemampuan Berbicara, Kartu kata bergambar

## ABSTRACT

**Nurlan**, 2025. Improving the speaking ability of early childhood children through picture word cards. The main purpose of this study was to determine the improvement of children's speaking ability through picture word cards in children at RA DDI Sekkang. This type of research is classroom action research consisting of two cycles, each cycle has three meetings. The research procedure includes planning, implementation, observation, and reflection. The subjects in this study were children in group A RA DDI Sekkang, totaling 11 children consisting of 8 boys and 3 girls. The data collection technique used was observation and documentation. The research instrument was an observation sheet in the form of a checklist. The data analysis technique was descriptive analysis. The results of this study indicate that children's speaking ability has increased. This is evidenced based on the achievement of children's speaking ability on the indicator experiencing a gradual increase in each cycle. In cycle I, meeting I, the result was 46.16%, meeting II, the result was 51.7% and meeting III, the result was 58.18%, on average, the children were in the criteria of starting to develop (MB). While in cycle II, meeting I, the result was 68.63%, meeting II, the result was 83.45%, meeting III, the result was 90.90%, on average, the children were in the criteria of developing very well (BSB). These results indicate that using picture word cards can be used as an alternative for RA DDI Sekkang teachers to optimize children's speaking skills

