

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Hamriati Mamma dengan NIM **1223 250 018**, mahasiswa Program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Evaluasi Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Gandangbatu Sillanan*" dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan plagiat, atau dibuat orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 17 Februari 2025 M.
18 Sya'ban 1445 H.

Penyusun,



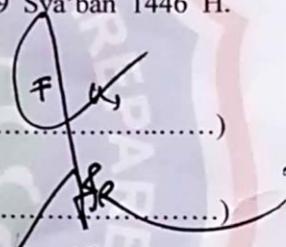
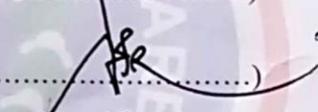
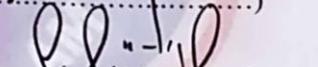
Hamriati Mamma
NIM: 1223 250 018

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Evaluasi Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Gandangbatu Sillanan”** yang disusun oleh Hamriati Mamma, NIM: 1223 250 018, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada Kamis, 27 Februari 2025 M, bertepatan dengan 28 Sya'ban 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Parepare, 28 Februari 2025 M.
29 Sya'ban 1446 H.

DEWAN PENGUJI:

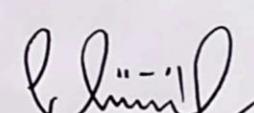
Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd. (.....)	
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd. (.....)	
Munaqisy I	Dr. Amir Patintingan, M.Pd. (.....)	
Munaqisy II	Zainuddin, S.Pd.I., M.Pd. (.....)	
Pembimbing I	Dr. Salmiati, M.Pd.I. (.....)	
Pembimbing II	Muh. Makki, S.Ag., M.Ag (.....)	

Diketahui oleh:
 Dekan Fakultas Agama Islam
 Universitas Muhammadiyah Parepare

Mengetahui:
 Ketua Program Studi
 Pendidikan Agama Islam



Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.
 NBM. 975 340


Dr. Salmiati, M.Pd.I.
 NBM. 1142 923

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِنَا وَسَيَّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلَلُ فَلَا هَادِي لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ لَا نَبِيَّ بَعْدُهُ

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, Segala puji dan syukur hanya kepada Allah yang hanya dengan izin-Nya sehingga penulis mampu Menyusun hasil penelitian ini dalam bentuk skripsi. Shalawat serta salam kepada nabi Muhammad SAW, Nabi sebagai panutan dan semoga kelas di akhirat nanti semua ummatnya mendapatkan syafaatnya.

Bagi penulis, bukanlah hal yang mudah dalam Menyusun hasil penelitian serta tidak terlepas dari dukungan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga tercinta, terutama orang tua Bapak Kasim Bando dan Ibu Rahmatia Ningki, suami Amir, dan anak-anak kami Nur Cahya, Nur Al-Hafiza, Muhammad Nabil, dan Muhammad Naufal yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam setiap langkah perjalanan akademik ini.
2. Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S. Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Prof Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M. Si, selaku Wakil Rektor II, Dr. Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Dr. Muhammad Nurmaallah,

S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV. Hamsyah, S.T., M.T. selaku Wakil Rektor V yang telah memberikan kesempatan serta fasilitas dalam menempuh pendidikan di lingkungan akademik yang kondusif.

3. Dekan Fakultas Agama Islam. Ibu Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd dan seluruh jajaran pimpinan Fakultas, yang telah memberikan arahan serta kebijakan yang mendukung kelancaran studi.
4. Ketua Program Studi, Ibu Dr. Salmiati, M.Pd.I sekaligus sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing dan memberikan arahan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muh. Makki, S.Ag., M.Ag selaku pembimbing II yang penuh kesabaran dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen pengaji, yang telah memberikan masukan dan koreksi yang sangat berarti demi kesempurnaan penelitian ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa, yang telah memberikan semangat, kerja sama, serta kebersamaan selama proses studi.
8. Seluruh pihak di lokasi penelitian yaitu SDN Gandangbatu Sillanan yang telah memberikan izin, data, serta informasi yang sangat mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

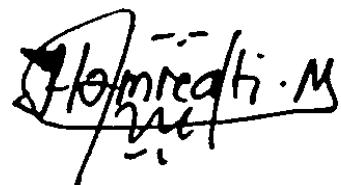
Semoga segala bantuan, ilmu, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan terbaik dari Allah Subhanahu wa Ta’ala. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia akademik serta

pihak-pihak yang membutuhkan. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qarib Wa Basshiril Mukminin

Parepare, 17 Februari 2025 M.
18 Sya'ban 1445 H

Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hamriati Mamma". The signature is somewhat stylized and includes a small drawing of a heart or flower at the top left.

Hamriati Mamma
NIM. 1223 250 018

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TRANSLITERASI.....	viii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya.....	11
B. Kajian Teori.....	14
C. Kerangka Pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	40
B. Pendekatan Penelitian.....	41
C. Sumber Data	41
D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknis Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	47
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	72

DAFTAR TRANSLITERASI

A. Transliterasi Arab-Latin

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha5
ءـ	Hamzah	’	Apostrof
يـ	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ٰ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>d}ammah</i>	U	U

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ؕ	<i>Fathah dan ya'</i>	Ai	a dan i
ؔ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	i dan u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf. Transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هُوَ لَ : *haula*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf.

Transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ـ ... ـ ... ـ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
ـــ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
ـــــ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتٌ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمْوَثُ : *yamu>tu*

4. *Ta marb>ut}ah*

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah* dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالُ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ـ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) a yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbana</i>
أَجْعَنَا	: <i>najjaina</i>
الْحَقُّ	: <i>al-haqqa</i>
نُعِمْ	: <i>nu‘ima</i>
عَدُوٌّ	: <i>‘aduwun</i>

Jika huruf *s* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

علیٰ	: ' <i>Ali</i> > (bukan ' <i>Aliyy</i> atau ' <i>Aly</i>)
عربیٰ	: ' <i>Arabi</i> > (bukan ' <i>Arabiyy</i> atau ' <i>Araby</i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الرَّثْلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلْسَافَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bila>du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمِرُونَ : *ta 'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai‘un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata *al-Qur'an* (dari *al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus*, *umum*, *alhamdulillah* dan *munaqasyah*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. *Lafz} al-Jala>lah (الله)*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jar* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِيْنُ اللهِ *di>nulla>h بِاللهِ billa>h*

Adapun *ta>’marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum ft>rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks

maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma>Muh}ammadunilla>rasu>l

Inna awwalabaitin wud}i‘alinna>silallaz|i> bi Bakkatamuba>rakan

SyahruRamad}a>n al-laz|i>unzila fi>h al-Qur’ a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>>Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt. = subhanahu wa ta’ala

Saw. = sallallahu ‘alaihi wa sallam

a.s. = ‘alaihi al-salam

H = Hijriyah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

- l. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
- w. = Wafat tahun
- QS ../: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A^{li} ‘Imra>n/3: 4
- HR = Hadis Riwayat

ABSTRAK

Hamriati Mamma, 2025. Pembimbing Dr. Salmiati, M.Pd.I dan Muh. Makki, S..Ag., M.Ag. Penulis mengangkat judul skripsi “Evaluasi Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SDN Gandangbatu Sillanan”. Tujuan penelitian dilaksanakan untuk mendeskripsikan implementasi kurikulum merdeka di SDN Gandangbatu Sillanan dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan menguraikan dampak implementasi kurikulum merdeka terhadap pembentukan karakter peserta didik melalui pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Gandangbatu Sillanan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan yang berlokasi di SDN Gandangbatu Sillanan. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan sumber data yaitu sumber data primer yaitu guru PAI, kepala sekolah dan peserta didik dan sumber data sekunder berupa beberapa artikel dan hasil dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan untuk analisis data adalah reduksi data, penyajian data, dan pengumpulan data serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Implementasi kurikulum merdeka di SDN Gandangbatu Sillanan dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Islam diawali dengan adanya persiapan dari guru PAI berupa mengikuti pelatihan atau bimbingan tentang kurikulum Merdeka serta menyiapkan modul pembelajaran sebelum pembelajaran dimulai. Selain itu dalam mengimplementasikan kurikulum Merdeka guru PAI berupaya menggunakan metode variatif dalam pembelajaran agar peserta didik aktif serta menjunjung pembelajaran berbasis diferensiasi dalam pembelajaran., 2. Implementasi Kurikulum Merdeka memberikan dampak positif terhadap perkembangan karakter peserta didik melalui pembelajaran PAI yang dikemas dengan baik oleh guru seperti membiasakan salam dan membaca doa sebelum pembelajaran dimulai. Selain itu melalui kegiatan Profil Pelajar Pancasila (P5) peserta didik tidak hanya membangun kompetensi akademik, tetapi juga memperkuat pondasi moral dan etika peserta didik.

Kata kunci: *Kurikulum Merdeka Belajar, Karakter Peserta Didik*

ABSTRACT

Hamriati Mamma, 2025. Supervisors Dr. Salmiati, M.Pd.I and Muh. Makki, S..Ag., M.Ag. The author raises the thesis title “Evaluation of the Implementation of the Independent Curriculum in Shaping the Character of Students through Islamic Religious Education Learning at SDN Gandangbatu Sillanan”. The purpose of the research was carried out to describe the implementation of the independent curriculum at SDN Gandangbatu Sillanan in the context of learning Islamic Religious Education and to describe the impact of the implementation of the independent curriculum on the character building of students through learning Islamic Religious Education at SDN Gandangbatu Sillanan.

The type of research used is field research located at SDN Gandangbatu Sillanan. The approach used is a qualitative approach with data sources, namely primary data sources, namely PAI teachers, principals and students and secondary data sources in the form of several articles and documentation results. This research uses data collection techniques through interviews, observation, and documentation. The analysis technique used for data analysis is data reduction, data presentation, and data collection and conclusion drawing.

The results of this study indicate that: 1. The implementation of an independent curriculum at SDN Gandangbatu Sillanan in the context of Islamic Religious Education learning begins with the preparation of PAI teachers in the form of attending training or guidance on the Merdeka curriculum and preparing learning modules before learning begins. In addition, in implementing the Merdeka curriculum, PAI teachers try to use varied methods in learning so that students are active and uphold differentiation-based learning in learning. 2. The impact of implementing an independent curriculum on student character building through Islamic Religious Education learning at SDN Gandangbatu Sillanan is well packaged by teachers such as familiarizing greetings and reading prayers before learning begins. In addition, through the Pancasila Student Profile (P5) activities, students not only build academic competence, but also strengthen the moral and ethical foundations of students.

Keywords: *Independent Learning Curriculum, Learner Character*