

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN OBSERVASI

No	Fokus Penelitian	Aspek yang diteliti
1	Pelaksanaan pembelajaran PAI berbasis media digital	Pengelolaan kelas - Guru tepat waktu dalam memulai proses pembelajaran - Guru dapat mengontrol siswa saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung - Guru menjelaskan dengan intonasi yang dapat didengar oleh peserta didik dengan baik - Guru menggunakan kata-kata yang santun lugas dan mudah dimengerti oleh peserta didik - Guru menyesuaikan materi pelajaran dengan kecepatan dan kemampuan belajar peserta didik. - Guru menciptakan ketertiban, kedisiplinan, kenyamanan, dan keselamatan dalam menyelenggarakan proses pembelajaran. - Guru memberikan penguatan dan umpan balik terhadap respons dan hasil belajar peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung, - Guru mendorong peserta didik untuk bertanya dan menghargai peserta didik yang mengemukakan pendapat. - Guru berpakaian sopan, santun, dan rapi - Guru mengakhiri proses pembelajaran sesuai dengan waktu yang dijadwalkan Kegiatan Pendahuluan, guru melaksanakan: - Menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran; - Memberikan motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik; - Memberikan pertanyaan kepada peserta didik sebagai apersepsi. - Menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. - Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus. Kegiatan Inti - Mengamati (<i>observing</i>) Melalui pengamatan, peserta didik dapat menemukan fakta bahwa terdapat hubungan antara objek pengamatan dengan materi pembelajaran yang sedang dipelajari bersama guru - Menanya (<i>questioning</i>) Kegiatan yang dilakukan oleh peserta didik dalam membuat dan mengajukan pertanyaan terkait materi pembelajaran. - Mengumpulkan Informasi/mencoba (<i>Exprimenting</i>) Kegiatan ini dapat dilakukan dengan menggali atau mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dengan berbagai cara

		(kegiatan mengeksplorasi, berdiskusi, mendemonstrasikan, dan melakukan eksperimen) 4) Menalar (<i>associating</i>) Guru dapat mengarahkan peserta didik dalam melakukan diskusi terkait topik yang dibahas. 5) Mengkomunikasikan (<i>communicating</i>) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengkomunikasikan hasil proses belajar yang telah dilakukan Kegiatan Penutup, guru melaksanakan: 1) Seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama-sama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan. 2) Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran 3) Melakukan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas baik tugas individu maupun kelompok 4) Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
2	Dampak media digital terhadap kualitas pembelajaran PAI	1. Aktivitas siswa a) Menunjukkan respon yang positif terhadap pembelajaran, b) Menunjukkan keantusiasan dalam proses pembelajaran 2. Keterampilan guru a) Guru terampil dalam menggunakan media berbasis digital b) Guru mampu menyesuaikan karakteristik peserta didik dengan media digital yang digunakan 3. Iklim belajar a) Suasana yang kondusif tumbuh dan berkembangnya, kegiatan pembelajaran yang menarik, b) Suasana kelas yang kondusif dan suasana sekolah yang nyaman. 4. Materi pembelajaran a) Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran, b) Adanya keseimbangan antara keluasan dan kedalaman materi dengan waktu yang tersedia, c) Materi pembelajaran sistematis dan konseptual, d) Dapat menarik manfaat yang optimal, dan e) Materi pembelajaran memenuhi kriteria filosofis, profesional, psiko-pedagogis dan praktis. 5. Media pembelajaran a) Dapat menciptakan pengalaman belajar yang bermakna, b) Mampu memfasilitasi proses interaksi antara siswa dan guru, c) Media pembelajaran dapat memperkaya pengalaman belajar siswa, dan d) Mampu mengubah suasana belajar dari siswa pasif menjadi aktif dan mencari informasi melalui sumber belajar yang ada.

PEDOMAN WAWANCARA

A. Manajemen Pembelajaran PAI berbasis digital (Wawancara Kepala Sekolah, wakasek dan Guru PAI)

1. Dalam penyusunan silabus ini apakah bapak/ibu melakukan dengan kelompok MGMP?
2. Apakah terdapat hambatan dalam menyusun silabus tersebut dan bagaimana solusinya?
3. Apakah ide awal yang dapat bapak/ibu tuangkan dalam menyusun perencanaan pembelajaran?
4. Bagaimana bapak/ibu mengembangkan ide tersebut dalam menyusun perencanaan pembelajaran?
5. Dalam menyusun RPP, apakah bapak/ibu melakukan secara mandiri atau dilakukan bersama dengan guru-guru yang lain?
6. Apakah ada acuan dari pembuatan RPP yang bapak/ibu susun?
7. Apakah bapak/ibu mendesain media pembelajaran secara mandiri?
8. Bagaimana cara bapak/ibu dalam memilih media yang akan digunakan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
9. Media digital yang seperti apa yang bapak/ibu siapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
10. Apakah terdapat kesulitan dalam penyediaan media digital tersebut?
11. Apakah ada buku khusus untuk menyampaikan materi pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
12. Apa saja sumber belajar yang bapak/ibu siapkan untuk pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
13. Apakah penggunaan buku teks pembelajaran mendesain secara mandiri?
14. Dalam pelaksanaan pembelajaran, apakah bapak/ibu mengajar sesuai dengan alokasi waktu yang telah ditentukan?
15. Bagaimana cara bapak/ibu mengkondisikan siswa ketika pembelajaran berlangsung?
16. Apa saja yang bapak/ibu lakukan pada kegiatan pendahuluan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
17. Pendekatan apa yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
18. Metode apa yang bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
19. Media digital apa saja yang sudah bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
20. Bagaimana penerapan media digital dalam mewujudkan budaya religius yang telah dilakukan?
21. Apakah terdapat hambatan dalam menggunakan media digital dalam mewujudkan budaya religius tersebut?
22. Bagaimana evaluasi yang biasa bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
23. Apa saja yang bapak/ibu lakukan dalam kegiatan penutup dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
24. Bagaimana respon siswa ketika bapak/ibu melangsungkan pembelajaran PAI yang berbasis media digital?
25. Bagaimana dampak media berbasis digital terhadap keterampilan bapak/ibu dalam menggunakannya?
26. Menurut bapak/ibu, Apakah media berbasis digital ini dapat mempengaruhi iklim belajar?
27. Menurut bapak/ibu, apakah pengaruh dari media digital terhadap materi pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang akan disampaikan?

28. Apakah kekurangan dan kelebihan dari media berbasis digital ketika bapak/ibu menerapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
29. Bagaimana hasil belajar siswa dengan menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius sebelum dan sesudah pandemik?
30. Menurut ibu dampak apa yang sangat signifikan dari penerapan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius tersebut terhadap pembelajaran PAI?

B. Manajemen Pembelajaran PAI berbasis digital (Wawancara Siswa)

1. Bagaimana tanggapan anda terkait kegiatan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius yang dilakukan guru PAI?
2. Bagaimana penerapan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius yang dilakukan oleh guru PAI?
3. Bagaimana cara guru PAI dalam memberikan materi pada saat pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
4. Apakah metode yang digunakan oleh guru PAI bervariasi?
5. Media digital seperti apa yang biasa digunakan oleh guru PAI dalam mewujudkan budaya religius?
6. Apakah anda merasa kesulitan dalam menggunakan media digital dalam mewujudkan budaya religius saat proses pembelajaran PAI?
7. Apa saja yang dilakukan oleh guru kalian dalam kegiatan penutup dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
8. Bagaimana tanggapan anda terkait hasil dari kegiatan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?
9. Apakah lebih bersemangat dalam pembelajaran PAI dengan menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius?
10. Menurut anda apakah dalam penerapan media berbasis digital ini dapat memudahkan anda dalam memahami pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?
11. Menurut anda, bagaimana suasana pembelajaran PAI ketika menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius?
12. Menurut anda, apakah kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

PEDOMAN STUDI DOKUMENTASI

1. Profil Madrasah: visi, misi, tujuan, struktur organisasi SMAN di Kabupaten Sidrap.
2. Foto lingkungan SMAN di Kabupaten Sidrap
3. Foto Akreditasi SMAN di Kabupaten Sidrap
4. Struktur Organisasi SMAN di Kabupaten Sidrap
5. Foto pelaksanaan wawancara dengan responden

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

Narasumber :
Jabatan :
Hari/Tanggal :
Waktu/jam :
Tempat :

1. Dalam penyusunan silabus ini apakah bapak/ibu melakukan dengan kelompok MGMP?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

2. Apakah terdapat hambatan dalam menyusun silabus tersebut dan bagaimana solusinya?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

3. Apakah ide awal yang dapat bapak/ibu tuangkan dalam menyusun perencanaan pembelajaran?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Bagaimana bapak/ibu mengembangkan ide tersebut dalam menyusun perencanaan pembelajaran?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

.....

5. Dalam menyusun RPP, apakah bapak/ibu melakukan secara mandiri atau dilakukan bersama dengan guru-guru yang lain?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

6. Apakah ada acuan dari pembuatan RPP yang bapak/ibu susun?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

7. Apakah bapak/ibu mendesain media pembelajaran secara mandiri?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

8. Bagaimana cara bapak/ibu dalam memilih media yang akan digunakan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

9. Media digital yang seperti apa yang bapak/ibu siapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....

.....
.....
.....

10. Apakah terdapat kesulitan dalam penyediaan media digital tersebut?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Apakah ada buku khusus untuk menyampaikan materi pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Apa saja sumber belajar yang bapak/ibu siapkan untuk pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13. Apakah penggunaan buku teks pembelajaran mendesain secara mandiri?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Dalam pelaksanaan pembelajaran, apakah bapak/ibu mengajar sesuai dengan alokasi waktu yang telah ditentukan?

Jawab:

.....

.....
.....
.....
.....
.....

15. Bagaimana cara bapak/ibu mengkondisikan siswa ketika pembelajaran berlangsung?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

16. Apa saja yang bapak/ibu lakukan pada kegiatan pendahuluan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

17. Pendekatan apa yang bapak/ibu gunakan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

18. Metode apa yang bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

19. Media digital apa saja yang sudah bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

20. Bagaimana penerapan media digital dalam mewujudkan budaya religius yang telah dilakukan?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

21. Apakah terdapat hambatan dalam menggunakan media digital dalam mewujudkan budaya religius tersebut?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

22. Bagaimana evaluasi yang biasa bapak/ibu terapkan dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

23. Apa saja yang bapak/ibu lakukan dalam kegiatan penutup dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....

.....

.....

.....

.....

24. Bagaimana respon siswa ketika bapak/ibu melangsungkan pembelajaran PAI yang berbasis media digital?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

25. Bagaimana dampak media berbasis digital terhadap keterampilan bapak/ibu dalam menggunakannya?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

26. Menurut bapak/ibu, Apakah media berbasis digital ini dapat mempengaruhi iklim belajar?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

27. Menurut bapak/ibu, apakah pengaruh dari media digital terhadap materi pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius yang akan disampaikan?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

28. Apakah kekurangan dan kelebihan dari media berbasis digital ketika bapak/ibu menerapkan dalam pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....

.....
.....

29. Bagaimana hasil belajar siswa dengan menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius sebelum dan sesudah pandemik?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

30. Menurut ibu dampak apa yang sangat signifikan dari penerapan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius tersebut terhadap pembelajaran PAI?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

Narasumber :
Jabatan : Siswa
Hari/Tanggal :
Waktu/jam :
Tempat :

1. Bagaimana tanggapan anda terkait kegiatan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius yang dilakukan guru PAI?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Bagaimana penerapan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius yang dilakukan oleh guru PAI?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Bagaimana cara guru PAI dalam memberikan materi pada saat pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Apakah metode yang digunakan oleh guru PAI bervariasi?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Media digital seperti apa yang biasa digunakan oleh guru PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

6. Apakah anda merasa kesulitan dalam menggunakan media digital dalam mewujudkan budaya religius saat proses pembelajaran PAI?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

7. Apa saja yang dilakukan oleh guru kalian dalam kegiatan penutup dalam pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

8. Bagaimana tanggapan anda terkait hasil dari kegiatan pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....

9. Apakah lebih bersemangat dalam pembelajaran PAI dnegan menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....

.....
.....
.....

10. Menurut anda apakah dalam penerapan media berbasis digital ini dapat memudahkan anda dalam memahami pembelajaran PAI dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

11. Menurut anda, bagaimana suasana pembelajaran PAI ketika menggunakan media berbasis digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12. Menurut anda, apakah kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran PAI berbasis media digital dalam mewujudkan budaya religius?

Jawab:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NIP :

Jabatan :

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD IDRUS

NIM : 221370029

Pekerjaan : MAHASISWA

Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (S3)

Alamat : SIDRAP

Telah melakukan wawancara dalam rangka penelitian tesis yang berjudul: **Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Digital dalam Mewujudkan Budaya Religius Pada SMAN di Kabupaten Sidrap**. Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidrap,2023
Yang membuat pernyataan

.....
Nip:

SURAT KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

NIM :

Kelas :

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD IDRUS

NIM : 221370029

Pekerjaan : MAHASISWA

Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (S3)

Alamat : SIDRAP

Telah melakukan wawancara dalam rangka penelitian tesis yang berjudul: **Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Digital dalam Mewujudkan Budaya Religius Pada SMAN di Kabupaten Sidrap**. Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidrap,2023
Yang membuat pernyataan

.....
Nim:

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Jabatan/Pekerjaan :

Instansi Asal :

Menyatakan bahwa materi pembelajaran dengan judul:

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS DIGITAL
DALAM MEWUJUDKAN BUDAYA RELIGIUS PADA SMAN DI KABUPATEN SIDRAP,**
dari mahasiswa:

Nama : MUHAMMAD IDRUS

NIM : 221370029

Pekerjaan : MAHASISWA

Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (S3)

Alamat : SIDRAP

(sudah siap/belum siap)* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

1.
.....
.....
.....
2.
.....
.....
.....

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Parepare,.....2023
Validator,

*) coret yang tidak perlu

CONTOH BIODATA PENULIS

Data Pribadi



Nama : Herianto
Tempat & Tanggal Lahir : Tarakan, 17 Agustus 1976
Nim : 220 370 019
Alamat : Marobo Kec. Sabbang Kab.Luwu Utara
Nomor HP : 085 242 081 863
Alamat E-Mail : herianto19760817@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN Normal:

- Lulus SDN Palie – Kab. Barru (1988)
- Lulus SMPN Madello - Kab. Barru (1991)
- Lulus SMAN Barru- Kab. Barru (1994)
- Lulus S1. Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Ujungpandang (1999)
- Lulus Pasca Sarjana S.2 Universitas Negeri Makassar (2009)

RIWAYAT PEKERJAAN:

- 2000 – 2002 : Guru Matematika SMPN 2 Bone-Bone Luwu Utara
- 2002 – 2005 : Guru Matematika SMAN 1 Baebunta Luwu Utara
- 2005 – 2011 : Guru Matematika SMAN 1 Sabbang Luwu Utara
- 2010 - 2012 : Dosen Matematika Universitas Cokroaminoto Palopo
- 2011 – 2013 : Kepala SMAN 2 Sabbang Luwu Utara
- 2013 - 2014 : Guru Matematika SMAN 2 Masamba Luwu Utara
- 2014 – 2015 : Guru Matematika SMAN 1 Sabbang Luwu Utara
- 2016 – 2017 : Kepala SMAN 1 Malangke/ SMAN 11 Luwu Utara
- 2017 - sekarang: Kepala SMAN 9 Luwu Utara

RIWAYAT ORGANISASI:

- 2002 – 2004 : Wakil Ketua PGRI Kecamatan Baebunta Luwu Utara
- 2005 – 2012 : Wakil Sekretaris PGRI Kecamatan Sabbang Luwu Utara
- 2007 - 2017 : Ketua MGMP Matematika SMA Se-Luwu Utara
- 2016 – 2018 : Bendahara MKKS SMA/SMK Luwu Utara
- 2017 – 2022 : Wakil Ketua PMI Kecamatan Sabbang Luwu Utara
- 2012 – 2018 : Sekretaris PGRI Kecamatan Sabbang Luwu Utara
- 2019 – Skrg : Ketua PGRI Kecamatan Sabbang Luwu Utara

DOKUMENTASI WAWANCARA



Peneliti bersama dengan Kepala Tata Usaha SMA Negeri 1 Sidrap



Peneliti bersama dengan Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum SMA Negeri 1 Sidrap



Peneliti bersama dengan Guru Kelas SMA Negeri 1 Sidrap



Peserta Didik Melakukan Kegiatan Jumat Berkah di SMA Negeri 1 Sidrap



Melakukan Kegiatan Jumat Berkah Peserta Didik di SMA Negeri 1 Sidrap



Kegiatan Apel Peserta Didik SMA Negeri 1 Sidrap



Kegiatan Apel Pagi SMAN 1 Sidrap





Kegiatan Literasi Al-Qur'an Setiap Hari Jumat SMA Negeri 1 Sidrap



Kegiatan Peringatan Hari Besar Kemumann UPT SMAN 2 Sidrap



Kegiatan Peringatan Hari Besar Keagamaan UPT SMAN 2 Sidrap



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
(RESEARCH INSTITUTE AND COMMUNITY SERVICES)

Alamat: Gedung B1 Komplek ULM Parepare, Jl. Jend. A. Yani Km. 8 Parepare Kota Pos 91113 Telp/Har (0423) 3311751 e-mail: ap@umpparepare.ac.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : 0602/LPPM/IL3/AU/IP/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
Kepala DPMPSTP Provinsi Sulawesi Selatan
Di -
Tempat

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Muhammadiyah Parepare, menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Idrus
Nim : 221 370 029
Fakultas/Program Studi : Program Doktor/Pendidikan Agama Islam

Adalah Mahasiswa Program Doktor (S3) Universitas Muhammadiyah Parepare yang bermaksud untuk melakukan penelitian dengan judul **"Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Digital Dalam Mewujudkan Budaya Religius Di SMA Negeri Kabupaten Sidrap"**.

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian kepada mahasiswa tersebut selama 4 (Empat) Bulan di SMA Negeri 1 Sidrap dan SMA Negeri 2 Sidrap.

Atas Perhatian dan kerjasamanya, diucapkan terimakasih.

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Parepare, 08 Januari 2022
20 November 2022

Ketua

Dr. Ibrahimatullah Ruhim, M.P.
NTDN 0926117601

Tembusan Yth

1. Ketua BPH UMPAR
2. Wakil Rektor I UMPAR
3. Wakil Rektor III UMPAR
4. Direktur Pascasarjana UMPAR
5. Sdr. Muhammad Idrus
6. Arsip



**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENDIDIKAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WIL.IV
UPT SMAN 2 SIDRAP**

NPSN: 6018498, Alamat: Jl. Waberi/Traganaid No.4 BiringPitu, Kec. Marikangene, Kab. Sidrap (91611)
E-Mail: uptsman2sidrap@sidrap.scb.go.id, Web: <http://uptsman2sidrap.scb.go.id>

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor:422/097.UPT SMA2/SOR/DISDIK

Berdasarkan Surat dari Univ Muhammadiyah Parepare (UMPAR) , Nomor: 818/II.3.AU-PPs/F/2022, Tanggal 29 November 2022, Perihal Pengantar izin penelitian, maka kepala UPT SMAN 2 Sidrap menerangkan:

Nama : MUHAMMAD IDRUS
Nim : 221370029
Program Study : Pendidikan Agama Islam
Jenjang Pendidikan : Program Doktor/Strata Tiga (S3)
Judul : Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Digital Dalam mewujudkan Budaya Religius di SMAN 2 Sidrap.

Nama tersebut di atas siap diterima penelitian di UPT SMAN 2 Sidrap selama 3 (tiga) bulan, mulai tanggal 10 Maret s/d 10 Juni 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sidrap, 08 Maret 2023

Kepala UPT SMAN 2 Sidrap,





**PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
CABANG DINAS PENDIDIKAN WILAYAH IV
UPT SMA NEGERI 1 SIDRAP**

Alamat: Jln. Kiehu No. 1 Telp (0421) 93042 Rappang Kode Pos 91621

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 421.37.099-UPT SMAN 1/SDR/PISTDIK

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT SMA Negeri 1 Sidrap Kabupaten Sidenreng Rappang Provinsi Sulawesi Selatan menerangkan bahwa nama tersebut di bawah ini :

Nama :	MUHAMMAD IDRUS
NIM :	221370029
Jurusan / Prodi :	Pendidikan Agama Islam Program Doktor / Strata Tiga (S3) Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR)

Telah diberikan izin untuk melakukan penelitian di UPT SMA Negeri 1 Sidrap Kabupaten Sidenreng Rappang dengan judul "**(MANAJEMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS DIGITAL DALAM MEWUJUDKAN BUDAYA RELIGIUS DI SMA NEGERI KABUPATEN SIDRAP)**".

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Rappang, 7 Januari 2023

Kepala UPT SMAN 1 SIDRAP

H. SYAMSIL YUNUS S.Pd., M.Si
NIP. 196309011998021006

BIODATA PENULIS

Data Pribadi



Nama : Muhammad Idrus
Tempat & Tanggal Lahir : Sidenreng Rappang, 01 Januari 1967
Nim : 221 370 029
Alamat : Jalan Muhammadiyah 7 Rappang
Nomor HP : 0812 1967 9993
Alamat E-Mail : muhammadidrus358@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN Normal:

- Lulus SDN 6 Benteng Kec. Baranti Kab. Sidrap (1981).
- Lulus SMPN Baranti Kec. Baranti Kab. Sidrap (1984).
- Lulus SMAN 157 Rappang Kab. Sidrap (1987).
- Lulus S1 Fisika Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Ujungpandang (1994).
- Lulus Pasca Sarjana S.2 PAI Universitas Muhammadiyah Parepare (2021).

RIWAYAT PEKERJAAN:

- 1995 – 2001 : Guru Fisika SMAN 1 Patampanua Kab. Pinrang.
- 2001 – 2011 : Guru Fisika SMAN 1 Pinrang Kab. Pinrang.
- 2011 – 2019 : Guru Fisika SMAN 1 Lembang Kab Pinrang.
- 2019 - 2020 : Guru Matematika SMAN 1 Sidrap Kab. Sidrap.
- 2022 – Sekarang

RIWAYAT ORGANISASI:

- 1985 – 1987 : Sekretaris Umum IPM Cabang Baranti Kab. Sidrap.
- 1987 – 1989 : Bendahara IPM Sidrap.
- 1989 -- 1991 : Anggota PW IPM Sulawesi Selatan.
- 2015 – 2020 : Anggota PDM Kab. Sidrap.
- 2020 – 2022 : Ketua Bidang Keagamaan PGRI Kec. Panca Rijang.
- 2020 – Skrg : Ketua PGRI Ranting SMAN 2 Sidrap.
- 2020 – Skrg : Ketua Koperasi SMAN 467 Sidrap.
- 2020 -- Skrg : Ketua MGMP Fisika Kab. Sidrap.
- 2022 -- Skrg : Wakil Ketua PDM Sidrap.
- 2023 -- Skrg : Ketua Komite Dakwah Khusus (KDK-MUI) Sisrap.