

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama Astriani Annur, Nim 220340003 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah ParePare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul, “Pengenalan Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini Di TK ABA Parombean Kabupaten Enrekang” dengan penuh kesadaran bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 22 Agustus 2024  
17 Safar 1446 H

Penyusun,



Astriani Annur  
NIM. 220340003

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul, “**Pengenalan Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini di TK ABA Parombean Kabupaten Enrekang**” yang disusun oleh Astriani Annur, NIM: 220 340 003, mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Kamis, 22 Agustus 2024 M, bertepatan dengan 17 Shafar 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Parepare, 27 Agustus 2024 M.  
22 Shafar 1446 H.

### DEWAN PENGUJI:

Ketua	Dr. Andi Fitriani Djollong, M.Pd.	(.....)
Sekretaris	Dr. Amir Patintingan, M.Pd.	(.....)
Munaqisy I	M. Nur Fuadi, S.Pd.I., M.Pd.	(.....)
Munaqisy II	Nurlina Jalil, S.E., M.Pd.	(.....)
Pembimbing I	Maswati, S.Pd.I., M.Pd.	(.....)
Pembimbing II	Nurlailah, S.Pd.I., M.Pd.	(.....)

Diketahui oleh:  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Parepare



Dr. Andi Fitriani Djollong, M. Pd.

NBM. 975 340

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Maswati, S.Pd.I., M.Pd.

NBM. 1322 520

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya atas nama Astriani Annur, Nim 220340003 Mahasiswa Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah ParePare, menyatakan bahwa skripsi dengan judul, “ Pengenalan Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini Di TK ABA Parombean Kabupaten Enrekang” dengan penuh kesadaran bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 22 Agustus 2024  
17 Safar 1446 H  
Penyusun,

**Astriani Annur**  
NIM. 220340003

## KATA PENGANTAR



إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ  
فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Pertama-tama marilah kita memuja dan memuji kebesaran Allah SWT. Karena berkat dan hidaya-Nya sehingga skripsi dengan judul **“Pengenalan Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini Di TK ABA Parombean Kabupaten Enrekang”** dapat diselesaikan tepat waktu. Dan tak lupa pula kita iringkan Salam dan Sholawat Kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. Yang membawa kita ada dalam kegelapan ke alam yang terang.

Skripsi ini diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare.

Penyelesaian penyusunan skripsi ini dapat terwujud berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang tak terhingga kepada orang tua tercinta dan saudara-saudariku berkat do'a dan dukungan, dan kasi sayang yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan mendapat gelar.

Ucapan terima kasi penyusun sampaikan pula kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S .Sos., M .Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd.,M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nurhapsa, M .Si. selaku Wakil Rektor II, Asram

A.T. Jadda, S .Hi., M .Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Mallah, S. Ag., M. A. Selaku Wakil Rektor IV . Hamsyah, S .T.,M. T . selaku Wakil Rektor V.

2. Ibu Andi Fitriani Djollong, M .Pd. selaku Dekan Fakultas Agama Islam beserta para wakil Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi penulis untuk menyelesaikan studi.
3. Ibu Maswati,S. Pd.I.,M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Parepare yang senantiasa membantu selama proses akademik.
4. Bapak/Ibu Fakultas Agama Islam yang senantiasa mrrmbantu dan menjejarkan ilmunya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Nurlailah,S .Pd.,I.M. Pd Selaku pembimbing I dan Ibu Maswati,S .Pd.,I.M .Pd. Selaku pembimbing II yang telah bersedia membimbing, mengarahkan, mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak M. Nur Faudi.S.Pd.I.,M.Pd. Selaku penguji I dan Ibu Nurlian Jalil,S.E. M .Pd. selaku penguji II yang senantiasa memberikan masukan dan kritikan yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Ibu Musriana, Ibu Sitti Hajar dan Ibu Rasna Guru di Tk ABA Parombean yang telah meluangkan waktu selama proses penelitian.

8. Kepada kedua Orang Tua tersayang Bapak Annowar Sapiri dan Ibu Nurhayati yang telah mendoakan dan mensupport saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk dukungannya yang tiada hentinya serta kerja kerasnya dalam membiayai pendidikan saya sehingga saya bisa sampai di titik ini.
9. Kepada saudara/saudari Astrifah Annur, Muhammad Taupik yang selalu memberikan suport kepada saya dalam proses menyelesaikan skripsi ini .
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020 khususnya jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah bersama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Para sahabat-sahabat tercinta saya terkhususnya kepada Dian Eka Permata Sari, Nurfadilah, Iga Mawarni, Iis Wiranty, yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan memberikan motivasi, saran, dan kritik serta masukan
12. Kepada Musmunandar terimakasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini. Yang menemani, meluangkan waktu, tenangan ataupun pikirannya kepada saya, yang selalu mendengar keluh kesah saya. Terima kasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung saya hingga saat ini.

Skripsi ini jauh dari kesempurnaan, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat membangun guna memperbaiki karya tulis ini kedepannya.

Nasrun Minallahi Wa Fathun Qorib Wa Bashril Mukmini

Parepare, 22 Agustus 2024 M  
17 Safar 1446 H  
Penyusun,

**Astriani Annur**  
NIM. 220340003

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK	xx
ABSTRACT	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	5
D. Defenisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Hubungan dengan penelitian sebelumnya	9
B. Kajian Teori	11
1. Lambang Bilangan	11
2. Kemampuan Mengenal Bilangan	12
3. Tahap Pembelajaran Lambang Bilangan Pada Anak Usia Dini	13
4. Media Pembelajaran	15
5. Kartu Angka	18
C. Kerangka Pikir Penelitian	22

BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Tempat Penelitian	25
C. Subjek Penelitian	25
D. Teknik pengumpulan data	26
E. Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Deskripsi Objek Penelitian	28
1. Sejarah singkat berdirinya TK ABA Parombean	28
2. Karakteristik Kurikulum TK ABA Parombean	29
3. Visi, Misi dan Tujuan	30
4. Keadaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan	32
5. Keadaan Peserta Didik	32
6. Keadaan Sarana dan Prasarana	33
B. Hasil Penelitian	36
1. Kemampuan anak dalam mengenal bilangan di TK ABA Parombean	37
2. Proses guru dalam mengenalkan permainan media kartu angka di TK ABA Parombean	51
C. Pembahasan	66
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	80



## DAFTAR TRANSLITERASI

### A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	apostrof terbalik
غ	gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	en
و	wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong yang menghasilkan satu bunyi saja.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>dammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>fathah dan ya'</i>	ai	a dan i
اَوَّ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf,

transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ...   اِ ...	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya&gt;</i> '	a	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya'</i>	i	i dan garis di atas
وِ	<i>dammah</i> dan <i>wau</i>	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيلَ : *qila*

يَمُوتُ : *yamutu*

#### 4. *Ta' marbutah*

Transliterasi untuk *ta' marbutah* ada dua, yaitu: *ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

### 5. *Syaddah (Tasydi>d)*

*Syaddah* atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda : *sydid* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

نُعِمْ : *nu‘ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* ( ِ ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi *i*.

Contoh:

عَلِيٌّ : *‘Ali>* (bukan *‘Aliyy* atau *‘Aly*)

### 6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah (az-zalزالah)*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

### **7. Hamzah**

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

### **8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an(dari *al-Qur'an*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fi Zilal al-Qur'an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwin*

### 9. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللهِ *dinullah* بِاللهِ *billah*

### 10. *Huruf Kapital*

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa ma Muhammadun illa rasul*

*Inna awwala baitin wudi‘a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan*

*Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur’an*

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqizmin al-Dalal

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu>(bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

Abu al-Walid Muhammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu al-Walid Muhammad (bukan: Rusyd, Abu al-Walid Muh}ammad Ibnu)  
Nasr Hamid Abu Zaid, ditulis menjadi: Abu Zaid, Nasr Hamid (bukan: Zaid, Nasr Hamid Abu)

## **B. Daftar Singkatan**

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

SWT. = *subhanahu wa ta'a la*

SAW. = *sallallahu 'alaihi wa sallam*

A.S. = *'alaihi al-salam*

H = Hijrah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

l. = Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

w. = Wafat tahun

QS .../...: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Ali 'Imran/3: 4

HR = Hadis Riwayat

## **ABSTRAK**

Astriani Annur, 2024. Pengenalan Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini Di Tk ABA Parombean Kabupaten Enrekang (Pembimbing I Nurailah, S . Pd.I.,M.Pd. Dan Pembimbing II Maswati, S.Pd.I.,M.Pd). Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami Bilangan Melalui Permainan Media Kartu Angka Pada Anak Usia Dini di Tk ABA Parombean Kabupaten Enrekang. Rumus masalah dalam penelitian ini dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut: (1) Bagaimana kemampuan mengenal bilangan pada anak usia dini di TK ABA Parombean? (2) Bagaimana Proses guru dalam mengenalkan permainan media kartu angka pada anak di TK ABA Parombean?

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan bersifat kualitatif dan lokasi peneliti berada di TK ABA Parombean Kec. Curio Kab. Enrekang. Pendekatan Penelitian Ini adalah pendekatan penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengenalan bilangan di TK ABA Parombean masi ada beberapa anak-anak yang belum terlalu paham tentang angka, tetapi guru menyiapkan pembelajaran yang menarik untuk anak-anak seperti media kartu angka yang dibuat semenarik mungkin dan menempelkan batu ke angka yang telah di tulis di kertas HVS, pembelajaran ini dapat meningkatkan kemampuan anak mengenal angka.

**Kata Kunci: Bilangan, Media Kartu Angka, Anak usia dini**

## **ABSTRACT**

*Astriani Annur, 2024. Introduction to Numbers Through Number Card Media Games in Early Childhood at ABA Parombean Kindergarten, Enrekang Regency (Supervisor I Nurailah, S. Pd.I., M.Pd. and Supervisor II Maswati, S.Pd.I., M.Pd). This thesis aims to find out and understand numbers through number card media games in early childhood at the ABA Parombean Kindergarten, Enrekang Regency. The formula for the problem in this research is in the form of questions as follows: (1) What is the ability to recognize numbers in early childhood at the ABA Parombean Kindergarten? (2) What is the teacher's process in introducing number card media games to children at ABA Parombean Kindergarten?*

*This type of research uses qualitative field research and the location of the researcher is at Kindergarten ABA Parombean, Kec. Curio District. Enrekang. Research Approach This is a qualitative research approach. The data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.*

*The results of this research show that in the introduction of numbers at ABA Parombean Kindergarten there are still some children who do not really understand numbers, but the teacher prepares interesting learning for children such as number cards which are made as attractive as possible and attaching stones to the numbers that have been written. write on HVS paper, this learning can improve children's ability to recognize numbers.*

***Keywords: Numbers, Number Card Media, Early Childhood***