

PERNYATAAN ORISINALITAS DISERTASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syaiful Mahsan
N I M : 221370019
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Disertasi : Transformasi Madrasah Digital Dalam Meningkatkan Pembelajaran Pai Pada Madrasah Aliyah Negeri Di Kota Parepare

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Disertasi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain, untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata ada naskah Disertasi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan saya bersedia disertasi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Doktor) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Parepare, 22 Juli 2024 M
16 Muharam 1446 H

Mahasiswa



[Signature]
Syaiful Mahsan
NIM. 221370019

PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Disertasi dengan judul: Transformasi Madrasah Digital Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran PAI Pada Madrasah Aliyah Negeri Se-Kota Parepare, yang disusun oleh Saudara Syaiful Mahsan, NIM: 221370019, telah diujikan dan dipertahankan dalam Sidang Promosi Doktor yang diselenggarakan pada hari Sabtu 10 Agustus 2024 M, bertepatan dengan 6 Safar 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor dalam Bidang Pendidikan Agama Islam pada Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Parepare.

Promotor : Prof. Dr. H. Muhammad Siri Dangnga, MS

Ko-Promotor 1 : Dr. Abdul Halik, M.Pd.I

Ko-Promotor 2 : Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.

Penguji 1 : Prof. Dr. H. Andi Nuddin, M.Si

Penguji 2 : Dr. H. Muh. Nasir S, M.Pd

Penguji 3 : Dr. Raya Mangsi, S.Pd.I, M.Pd.I

Penguji Eksternal : Dr. Buhaerah, M.Pd

Parepare.

10 Agustus 2024 M
6 Safar 1446 H

Disahkan oleh:
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Parepare



Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I
NBM. 984 442

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ارسل رسوله رحمة للعالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله وصحبه اجمعين، اما بعد:

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah Swt, atas nikmat hidayat dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat tersusun Disertasi ini sebagaimana yang ada di hadapan pembaca. Salam dan salawat atas Rasulullah SAW, sebagai suri tauladan sejati bagi umat manusia dalam menjalani hidup yang lebih sempurna, dan menjadi reference spiritualitas dalam mengemban misi keilahian dan kemanusiaan di alam persada.

Penulis menyadari dengan segala keterbatasan dan akses penulis, Naskah Disertasi ini dapat diselesaikan pada waktunya, dengan bantuan secara ikhlas dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh sebab itu, refleksi syukur dan terima kasih yang mendalam, patut disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. H. Jamaluddin selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberi kesempatan menempuh studi Program Doktor pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare
2. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberikan layanan akademik pada penulis dalam proses dan penyelesaian studi
3. Dr. Raya Mangsi, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Doktor Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, yang telah memberikan kesempatan dan layanan bidang akademik dalam pelaksanaan dan proses penyelesaian studi
4. Prof. Dr. H. Muhammad Siri Dangnga M.S, selaku promotor, dengan tulus membimbing, mencerahkan, dan mengarahkan penulis dalam melakukan proses penelitian hingga dapat rampung dalam bentuk naskah Disertasi ini.
5. Dr. Abdul Halik, M.Pd., selaku Ko-promotor 1, dengan tulus membimbing, dan mengarahkan penulis dalam menyusun disertasi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
6. Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku Ko-promotor 2, dengan intens membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun Desertasi ini
7. Prof. Dr. Andi Nuddin, M.Pd.I., Dr. H.M. Nasir, M.Pd. dan Dr. Raya Mangsi M.Pd.I. masing-masing penguji 1, 2, dan 3 yang telah objektif dan ilmiah meluruskan dan mengarahkan penulis dalam membenahi Disertasi sebagai karya ilmiah akademik

8. Kepada Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Parepare yang senantiasa memberikan motivasi dan Ijin untuk melanjutkan studi sehingga terbitnya Surat Tugas Belajar Mandiri dari Menteri Agama RI.
9. Kepada seluruh Pengawas Madrasah, Kepala Madrasah, Guru, dan pihak terkait yang menjadi informan di lapangan, yang mencurahkan waktunya dengan tulus untuk memberikan data, berbagai ide, dan fakta actual yang selaras dengan penelitian disertasi
10. Kepada seluruh teman mahasiswa program studi Doktoral PAI Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, saudara seperjuangan bagi Laskar Pelangi yang terus berjuang dan saling memberi support untuk dapat selesai tepat waktu secara bersamaan.
11. Terkhusus kami ucapkan terimakasih yang mendalam kepada Istri dr. Hj. Linda Iriani Raflus, M.Kes dan Anak Buah hati tercinta Adilah Rizkika Syaila, berserta Kakak, Adik dan seluruh keluarga besar penulis yang tulus memberi ruang kasih dan sayang tanpa batas.

Semoga Allah swt., senantiasa memberikan balasan terbaik bagi orang-orang yang terhormat dan penuh ketulusan membantu penulis dalam menyelesaikan studi Program Doktor Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, dan semoga naskah disertasi ini bermanfaat.

Parepare, 10 Agustus 2024 M

26 Muharam 1446 H

Penyusun

Syaiful Mahsan

NIM. 221370019

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	11
C. Rumusan Masalah	12
D. Fokus Penelitian Deskripsi Fokus	12
1. Fokus penelitian	12
2. Deskripsi Fokus.....	14
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	18
BAB II TELAAH PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	20
A. Telaah Pustaka	20
1. Penelitian Yang Relevan	20
2. Referensi yang Relevan.....	26
B. Landasan Teori	28
1. Transformasi Madrasah Digital.....	28
2. Pengertian bahan ajar digital	30
3. Madrasah berbasis digital.....	33
C. Kerangka Pikir dan Teori Penelitian	60
BAB III METODE PENELITIAN	63
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	63
B. Pradigma Penelitian	65
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	65
D. Sumber Data	66
E. Instrumen Penelitian	66

1. Instrumen Observasi	67
2. Instrumen wawancara.....	67
3. Instrumen dokumentasi	68
F. Tahapan Pengumpulan Data	68
G. Teknik Pengumpulan Data	69
H. Teknik Pengelolaan dan Analisis Data	71
BAB IV HASIL PENELITIAN	75
A. MAN 1 KOTA PAREPARE.....	75
1. Profil MAN 1 Kota Parepare.....	75
2. Sejarah Singkat MAN 2 Kota Parepare.....	75
3. Visi dan Misi	76
4. Program Pengembangan	76
5. Identitas Madrasah	77
B. MAN 2 KOTA PAREPARE	79
1. Profil MAN 2 Parepare	79
2. Sejarah Singkat MAN 2 Parepare	79
3. Visi dan Misi	80
4. Identitas Madrasah	81
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	85
A. Hasil Penelitian	85
1. Bentuk transformasi Madrasah Digital di Madrasah Aliyah Negeri se Kota Parepare.....	85
2. Proses Pembelajaran pada PAI dengan pendekatan Madrasah Digital.....	106
3. Madrasah Digital dapat meningkatkan kualitas pembelajaran PAI	139
B. Pembahasan.....	145
1. Bentuk transformasi Madrasah Digital.(Das Sollen)	145
2. Proses Pembelajaran pada PAI dengan pendekatan Madrasah Digital.....	147

3. Madrasah Digital dapat meningkatkan kualitas pembelajaran	
PAI	150
BAB VI PENUTUP	154
A. Kesimpulan.....	154
B. Implikasi.....	154
C. Saran.....	155
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. *Konsonan*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	be
ت	ta	t	te
ث	s\`a	s\`	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	je
ح	h\`a	h\`	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	z\`al	z\`	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er

ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el

م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fath}ah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>d}ammah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ	<i>fath}ah dan ya>'</i>	ai	a dan i
اُوْ	<i>fath}ah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَ : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... اِ ...	<i>fath}ah dan alif atau</i>	a>	a dan garis di atas
اِيْ	<i>kasrah dan ya>'</i>	i>	i dan garis di atas
اُوْ	<i>d}ammah dan wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *ma>ta*

رَمَى : *rama>*

قِيلَ : *qi>la*

يَمُوتُ : *yamu>tu*

4. Ta>' marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta>' marbu>t}ah* ada dua, yaitu: *ta>' marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta>' marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta>' marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta>' marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud}ah al-at}fa>l*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madi>nah al-fa>d}ilah*

الْحِكْمَةُ : *al-h}ikmah*

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*

نَجَّيْنَا : *najjai>na>*

الْحَقُّ : *al-h}aqq*

نُعِمَ : *nu“ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ـِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>.

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Ali> (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabi> (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis men-datar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah (az-zalزالah)*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'a>n*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

فِي زَيْلِ الْقُرْآنِ

Al-Sunnah qabl al-tadwin

9. Lafz al-Jalah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *di>nulla>h* بِاللهِ *billa>h*

Adapun *ta>' marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fi> rah}matilla>h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma> Muh}ammadun illa> rasu>l

Inna awwala baitin wud}i'a linna>si lallaz\i> bi Bakkata muba>rakan

Syahrū Ramad}a>n al-laz\i> unzila fi>h al-Qur'a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu> al-Wali>d Muh}ammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

C. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = *subh}a>nahu> wa ta'a>la>*

saw. = *s}allalla>hu 'alaihi wa sallam*

a.s. = *'alaihi al-sala>m*

H = Hijrah

M = Masehi

SM = Sebelum Masehi

QS .../...: 4 = QS al-Baqarah/2: 4 atau QS A<li 'Imra>n/3: 4

ABSTRAK

Nama : Syaiful Mahsan.
Nim : 221370019
Judul Disertasi : Transformasi Madrasah Digital Dalam Meningkatkan Pembelajaran Pai Pada Madrasah Aliyah Negeri Di Kota Parepare

Disertasi ini membahas tentang digitalisasi serta pengaplikasiannya dalam dunia pendidikan khususnya pendidikan agama Islam yang ada di Madrasah Alitah Negri di Kota Parepare. Berusaha menggali lebih dalam terkait bagaimana bentuk Transformasi madrasah digital (hardware, software dan brainware) pada i Madrasah Aliyah Negeri se Kota Parepare, danbBagaimana Bentuk Proses Pembelajaran pada PAI dengan pendekatan Madrasah Digital, serta ingin mengetahui apakah Program Madrasah Digital dapat meningkatkan kualitas pembelajaran PAI pada Madrasah Negeri se Kota Parepare.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis deskriptif dan penelitian lapangan *Field Research*. Jenis penelitian ini merupakan Penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mengumpulkan informasi aktual secara rinci, dan melukiskan realita yang ada. Peneliti memilih memilh jenis pendekatan ini dengan tujuan agar mendapatkan gambaran proses yang jelas sehingga dapat mengumpulkan data dengan kata-kata untuk mendeskripsikan fenomena tentang Transformasi Madrasah Digital Madrasah Aliyah yang ada di Kota Parepare

Hasil peneltian ini antara lain memperoleh fakta bahwa Guru-guru telah menggunakan berbagai media digital seperti video, foto, dan dokumen digital untuk memperkaya proses pembelajaran. Madrasah juga telah mengadopsi sistem manajemen informasi sekolah (SMIS) untuk meningkatkan efisiensi administrasi. Selain itu hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa Pembelajaran berbasis digital di Madrasah Aliyah Negeri Parepare diterapkan pada sebagian besar mata pelajaran, dengan memanfaatkan media seperti smartphone, LCD proyektor, komputer, PowerPoint, WhatsApp, dan YouTube. Dampak yang dirasakan adalah peserta didik menjadi lebih semangat dan tidak bosan selama proses pembelajaran. Melalui penelitian ini juga mampu mengungkapkan bahwa transformasi madrasah digital memberikan dampak positif, seperti meningkatkan antusiasme dan aktivitas peserta didik, keterampilan guru, serta hasil belajar. Namun, masih terdapat tantangan seperti akses internet di luar materi pembelajaran. Untuk itu, diperlukan upaya memaksimalkan potensi sumber daya manusia yaitu brainware dalam inovasi digital di dunia pendidikan.

ABSTRACT

Name : Syaiful Mahsan.
Nim : 221370019
Dissertation Title : Digital Madrasah Transformation in Improving Islamic Religious Education Learning at State Aliah Madrasahs in Parepare City

This dissertation discusses digitalization and its application in the world of education, especially Islamic religious education at Madrasah Alitah Negeri in Parepare City. Trying to dig deeper regarding the form of digital madrasah transformation (hardware, software and brainware) in i State Madrasah Aliyah in Parepare City, andbWhat is the form of the learning process in PAI with the Digital Madrasah approach, and want to know whether the Digital Madrasah Program can improve the quality of PAI learning in State Madrasahs in Parepare City.

This research is a type of qualitative research using descriptive analysis and field research. This type of research is qualitative research which aims to collect detailed actual information and describe the existing reality. Researchers chose this type of approach with the aim of getting a clear picture of the process so that they can collect data in words to describe the phenomenon regarding the Digital Madrasah Transformation of Madrasah Aliyah in Parepare City.

The results of this research include the fact that teachers have used various digital media such as videos, photos and digital documents to enrich the learning process. Madrasahs have also adopted a school information management system (SMIS) to improve administrative efficiency. Apart from that, the results of this research also show that digital-based learning at the Parepare State Madrasah Aliyah is applied to most subjects, by utilizing media such as smartphones, LCD projectors, computers, PowerPoint, WhatsApp and YouTube. The impact felt is that students become more enthusiastic and less bored during the learning process. This research was also able to reveal that digital madrasah transformation had a positive impact, such as increasing student enthusiasm and activity, teacher skills, and learning outcomes. However, there are still challenges such as internet access outside of learning materials. For this reason, efforts are needed to maximize the potential of human resources, namely brainware in digital innovation in the world of education.

خلاصة

اسم : سيفول محسن.
نيم : ٢٢١٣٧٠٠١٩
عنوان الأطروحة: تحول المدرسة الرقمية في تحسين تعلم التربية الدينية الإسلامية بالمدارس العليا الحكومية بمدينة باريباري

التعليم وخاصة ،التعليم عالم في وتطبيقاتها الرقمنة الأطروحة هذه تناقش التعمق محاولة .باريباري مدينة في نيجري عليتا مدرسة في الإسلامي الديني (العقلية والبرامج والبرامج الأجهزة) الرقمية المدرسة تحويل بشكل يتعلق فيما مع PAI في التعلم عملية شكل هو وما ،باريباري مدينة في i State Aliyah مدرسة في المدرسة لبرنامج يمكن الرقمي التعليم كان إذا ما معرفة وأريد ،الرقمية المدرسة منهج باريباري مدينة في الحكومية المدارس في PAI تعلم جودة تحسين والبحث الوصفي التحليل باستخدام النوعي البحث من نوع هو البحث هذا مفصلة فعليه معلومات جمع إلى يهدف نوعي بحث هو البحث من النوع هذا .الميداني صورة على الحصول بهدف النهج من النوع هذا الباحثون اختار .القائم الواقع ووصف المتعلقة الظاهرة لوصف بالكلمات البيانات جمع من يتمكنوا حتى للعملية واضحة باريباري مدينة في العالية الرقمية المدرسة بتحول المختلفة الرقمية الوسائط استخدموا المعلمين أن حقيقة البحث هذا نتائج وتشمل اعتمدت كما .التعلم عملية لإثراء الرقمية والمستندات والصور الفيديو مقاطع مثل الإدارية الكفاءة لتحسين (SMIS) المدرسية المعلومات إدارة نظام الدينية المدارس مدرسة في الرقمي التعلم أن أيضًا البحث هذا نتائج تظهر ،ذلك عن النظر بصرف استخدام خلال من ،المواد معظم على تطبيقه يتم العليا الحكومية باريباري PowerPoint و الكمبيوتر وأجهزة LCD عرض وأجهزة الذكية الهواتف مثل الوسائط أكثر يصبحون الطلاب أن في المحسوس التأثير ويتمثل .YouTube وWhatsApp و تحول أن عن الكشف من أيضًا البحث هذا وتمكن .التعلم عملية أثناء ملأ وأقل حماسًا ومهارات ،ونشاطهم الطلاب حماس زيادة مثل ،إيجابي تأثير له كان الرقمية المدرسة إلى الوصول مثل تحديات ك هنا تزال لا ،ذلك ومع .التعلم ونتائج ،المعلمين لتعظيم الجهود بذل إلى حاجة هناك ،السبب ولهذا .التعليمية المواد خارج الإنترنت في الرقمي الابتكار مجال في العقلية القدرات وتحديدًا ،البشرية الموارد إمكانات .التعليم عالم