

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, **SAMSURIATI**, NIM: **222310042**, sebagai penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 30 Juli 2024

Yang menyatakan,



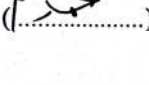
SAMSURIATI
NIM. 222310042

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul, “Penerapan Metode Demonstrasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas V SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang.” yang disusun oleh **Samsuriati**, NIM : **222310042**, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR), telah diuji dan dipertahankan dalam sidang *munaqasyah* yang diselenggarakan pada hari Selasa 30 Juli 2024 M, bertepatan dengan 24 Muharram 1446 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Ilmu Pendidikan Islam.

Parepare, 30 Juli 2024 M
24 Muharram 1446 H

DEWAN PENGUJI

Penguji I	: Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I	()
Penguji II	: Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I	()
Pembimbing I	: Dr. Abdul Halik, M.Pd	()
Pembimbing II	: Dr. Muhammad Fadli, M.Pd.I	()

Diketahui ;
Direktur PPs,



Prof. Dr. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I
NBM. 948 442

Ketua Prodi;



Dr. Hj. Suraedah Hamid, M.Pd.I
NBM. 655 127

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَشَدِّ رُفَقَ لَاَئِكَ رِيَّا
وَاَلَامُ رُسُلِكَ وَاَلَا هِيَّ وَصَدِّقْ اَلَا هِيَّ وَتَيْنِ اَلَا
هُدًى.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadiran Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun dengan memakan waktu yang cukup lama.

Demikian juga salawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada ummat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantarkan kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Untuk kedua orang tua kami tercinta ayahanda Sayarifuddin, Ibunda tercinta Sahariah (Almarhumah), yang semasa hidupnya telah mengasuh kami dengan penuh kasih sayang dan selalu mendoakan anak-anaknya untuk menjadi anak yang berguna dan mempunyai pendidikan yang tinggi di kemudian hari kelak. Semoga mereka dapat dibalas oleh Allah Swt, sesuai dengan perbuatannya, amin.

Dalam proses penyelesaian tesis ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, S.Sos., M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Ibu Dr. Sriyanti Mustafa, S.Pd, M.Pd, selaku Wakil Rektor I, Ibu Dr. Nurhapsah, M.Si. selaku Wakil Rektor II, Bapak Asram AT. Jadda, S.H.I., M.Hum, selaku wakil Rektor III, Bapak Bapak Muhammad Nurmaallah, S.Ag., M.A, selaku wakil Rektor IV. Bapak Hamsyah, ST., MT, selaku wakil Rektor V.
2. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare).
3. Ibu Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian Tesis ini.
4. Bapak Dr. Abdul Halik, M.Pd.I, sebagai pembimbing I atas petunjuknya selama ini dan Bapak Dr. Muhammad FAdli, M.Pd., selaku pembimbing II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I, sebagai penguji I atas petunjuknya selama ini dan Ibu Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd, selaku pengji II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada peneliti.
7. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta para stafnya yang

telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan tesis ini.

8. Kepada suami Wasri dengan anak Muhamamd al-Furkan Wasri dan Assyfa Sauqyah Wasri, yang selama ini memberikan semangat baik dalam keadaan suka maupun duka.
9. Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada saudara-saudari saya yang telah membantu secara materil dan moril, sehingga dapat menyelesaikan studi, mulai dari program S1 sampai sekarang, dan senantiasa memberikan perhatian dan dorongan selama kuliah di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).

Akhirnya, peneliti berharap semoga Allah Swt. memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan.Amin.

Parepare, 9 J u l i 2024 M
3 Muharram 1446 H

Penyusun

SAMSURIATI
NIM. 222310042

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB_LATIN.....	ix
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Hipotesis Tindakan.....	13
E. Defenisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian.....	14
F. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	17
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 19
A. Hubungan dengan Penelitian Sebelumnya	19
B. Kajian Teori.....	24
C. Kerangka Teori dan KERangka Pikir Penelitian	56
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 58
A. Setting Penelitian.....	58
B. Rancangan Penelitian Tindakan Kelas (PTK).....	58
C. Sumber Data	60
D. Teknik dan alat Penggunaan Data	61
E. Teknik Analisis Data	74
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 76
A. Deskripsi Singkat Objek Penelitian.....	76
B. Hasil Penelitian.....	83
1. Penerapan Metode Demonstrasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas V SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang	83
2. Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Menerapkan Metode Demonstrasi di SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang.....	94
C. Pembahasan.....	113

BAB V PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran-saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	126
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Bagan 1	: Kerangka Pikir Penelitian -----	55
Tabel 1	: Matriks Fokus Penelitian -----	14
Tabel 2	: Format Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)-----	61
Tabel 3	: Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran-----	62
Tabel 4	: Lembar Observasi Sikap Percaya diri -----	63
Tabel 5	: Lembar Observasi Sikap Peduli-----	66
Tabel 6	: Lembar Observasi Keterampilan Berkomunikasi-----	69
Tabel 7	: Kriteria Penilaian-----	74
Tabel 8	: Data Guru SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang -----	78
Tabel 9	: Data Peserta Didik SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang -----	81
Tabel 10	: Hasil Penilaian Tengah Semester-----	102
Tabel 11	: Hasil Belajar Siklus I -----	105
Tabel 12	: Refleksi Siklus I -----	106
Tabel 13	: Hasil Belajar Siklus II-----	107
Tabel 14	: Refleksi Siklus I -----	108
Tabel 15	: Data Hasil Tes Siklus I-----	109
Tabel 16	: Data Hasil Penelitian Tes Siklus I -----	109
Tabel 17	: Data Hasil Tes Siklus II-----	110
Tabel 18	: Data Hasil Penelitian Tes Siklus II -----	111
Tabel 19	: Komparasi Hasil Belajar-----	116

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah pengalihhuruf dari *abjad* yang satu ke *anbjad* lainnya. Yang dimaksud dengan transliterasi Arab-Latin dalam pedoman ini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin serta segala perangkatnya.

Ada beberapa sistem transliterasi Arab-Latin yang selama ini dipergunakan dalam lingkungan akademik, baik di Indonesia maupun di tingkat glonal. Namun, dengan sejumlah pertimbangan praktis dan akademik, tim penyusun pedoman ini mengadopsi pedoman transliterasi Arab-Latin yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Tim penyusun hanya mengadakan sedikit adaptasi terhadap transliterasi artikel atau kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman ini al-ditransliterasi dengan cara yang sama, baik ia diikuti oleh *alif lam Syamsiyah* maupun *Qamariyah*.

Memilih dan menetapkan sistem transliterasi tersebut di atas sebagai acuan dalam pedoman ini, mahasiswa yang menulis karya tulis ilmiah di lingkungan Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR) diharuskan untuk mengikuti pedoman transliterasi Arab-Latin tersebut secara konsisten jika transliterasi memang diperlukan dalam karya tulis mereka; berikut adalah penjelasan lengkap tentang pedoman tersebut.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
اُو	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَؤُلَاءِ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ ... / آ ...	<i>fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
اُ	<i>ḍammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَامَ : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

قِيلَ

قِيلَ

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

و

ر

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (◌◌), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمِّمُ : *nu‘ima*

عَدُوٌّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ber-tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (◌◌◌), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

أَلِيٍّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

أَرَبِيٍّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

عِيٍّ

عَرَبِيٍّ

عَرَبِيٍّ

عَرَبِيٍّ

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ج◌ (aliflamma‘rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

لشِدُّ ُ مَسْ *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
لَزْ ُ زَلْ ُة *al-zalزالah*
لَفْ ُ لْسَفْ ُة *al-falsafah*
لِ ُ بِلَا ُة *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَمْرُؤُة : *ta'murūna*

لَا نَوْء : *al-nau'*

سَيَّيْء : *syai'un*

أَمْرُت : *umirtu*

8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut caratransliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, khusus dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

FīZilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh* بِلِلَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

رَحْمَةُ اللَّهِ فِيهِمْ *rahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul

referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahrū Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad Ibnu)

Naṣr Ḥāmid Abū Zaid, ditulis menjadi: Abū Zaid, Naṣr Ḥāmid (bukan: Zaid, Naṣr Ḥāmid Abū)

Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	= <i>Subh}aanahuu wa ta'ala</i>
Saw.	= <i>Sallalla>hu 'alaihi wa sallam</i>
H	= Hijrah
M	= Masehi
SDM	= Sumber Daya Manusia
PAI	= Pendidikan Agama Islam
QS	= Qura'an Surah
RPP	= Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
KBBI	= Kamus Besar Bahasa Indonesia
KD	= Kompetensi Dasar
SDN	= Sekolah Dasar Negeri
LKS	= Lembar Kerja Siswa
KKM	= Kriteria Ketuntasan Minimal
RPP	= Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Prota	= Program Tahunan
PAI	= Pendidikan Agama Islam
PROTA	= Program Tahunan
PROMES	= Program Semester

KKG = Kelompok Kerja Guru
BIMTEK = Bimbingan Teknis
QS .../...:= Contoh: QS At-Taubah/9:122.

ABSTRAK

Nama : Samsuriati
NIM : 222310042
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : Penerapan Metode Demonstrasi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas V SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang.

Tesis ini dilatar belakangi oleh perlunya peserta didik memahami secara mendalam tentang tata cara ibadah, sejarah keagamaan, dan nilai-nilai moral yang harus diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Permasalahan pada penelitian ini yaitu; a. Bagaimana gambaran pemanfaatan metode demonstrasi. b. Bagaimana peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menerapkan metode demonstrasi di SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang ?

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui; a) pemanfaatan metode demonstrasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang, b) peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menerapkan metode demonstrasi di SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang. Sebagai penyempurna tesis ini, penulis menggunakan jenis penelitian tindakan kelas dengan Teknik pengumpulan data; observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Dengan teknik analisis dimana hasil tes peserta didik melalui penskoran.

Hasil dari penelitian ini bahwa, Peningkatan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menerapkan metode demonstrasi di Kelas V SDN 175 Cendana Kabupaten Enrekang dalam tes siklus I yang mencapai nilai 75-100 terdapat 12 peserta didik, sedangkan yang tidak lulus terdapat 9 peserta didik. Pada siklus I, kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan soal dan mencapai ketuntasan dengan presentase 57, 14%. $\% = 12/21 \times 100\% = 57, 14\%$. Sedangkan peserta didik yang tidak tuntas terdapat 9 peserta didik dengan presentase 42,85%. $\% = 9/21 \times 100\% = 42,85\%$. Selanjutnya, dalam tes siklus II terdapat 17 peserta didik lulus, dan tidak lulus terdapat 4 peserta didik. Pada siklus II, kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan soal dan mencapai ketuntasan dengan presentase 80,95%. Sedangkan peserta didik yang tidak tuntas terdapat 4 peserta didik dengan presentase 19,04%.

Kata Kunci: Metode Demonstrasi, Hasil Belajar.

ABSTRACT

Name : Samsuriati
NIM : 222310042
Study Program : Islamic Religious Education
Title : application of demonstration methods in improving the learning outcomes of students in Islamic Education Learning class V SDN 175 Cendana Enrekang Regency..

This thesis is motivated by the need for learners to understand in depth about the ordinances of worship, religious history, and moral values that must be applied in everyday life. The problem in this study is; a. How to describe the use of demonstration methods. b. How to improve students ' learning outcomes in Islamic Religious Education subjects by applying the demonstration method at SDN 175 Cendana Enrekang Regency ?

The purpose of this study was to determine; a) the use of demonstration methods in Islamic Religious Education subjects in SDN 175 Cendana Enrekang Regency, b) improving the learning outcomes of students in Islamic Religious Education subjects by applying demonstration methods in SDN 175 Cendana Enrekang Regency. As a complement to this thesis, the author uses the type of classroom action research with data collection techniques; observation, interviews, tests and documentation. With analytical techniques where the test results of learners through scoring.

The results of this study that, the improvement of learning outcomes of students in the subjects of Islamic education by applying the demonstration method in Class V SDN 175 Cendana Enrekang Regency in the first cycle test which reached a value of 75-100 there were 12 students, while those who did not pass there were 9 students. In the first cycle, the ability of students to solve problems and achieve completeness with a percentage of 57, 14%. $\% = 12/21 \times 100\% = 57, 14\%$. While students who are not completed there are 9 students with a percentage of 42.85%. $\% = 9/21 \times 100\% = 42.85\%$. Furthermore, in the second cycle of the test there are 17 students pass, and do not pass there are 4 students. In the second cycle, the ability of learners in solving problems and achieving completeness with a percentage of 80.95%. While students who are not completed there are 4 students with a percentage of 19.04%.

Keywords: Demonstration Method, Learning Outcomes.