

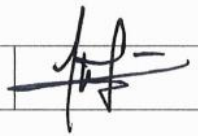
PENGESAHAN KOMISI PENGUJI

**KONSEP AKUNTABILITAS DAN TRANSPARANSI
PENGELOLAAN KEUANGAN MASJID AL-ANSAR
MUHAMMADIYAH PASUI KECAMATAN BUNTU
BATU KABUPATEN ENREKANG**

**WINDA DEWI ANDINA
220 320 008**

Berdasarkan SK Penetapan Penguji Nomor:
356/KEP/III.3.AU/FEB/1446H/2024M Telah diujikan Pada Tanggal 28 Agustus
2024 dan dinyatakan memenuhi syarat

I. PANITIA UJIAN

1	Ketua Pelaksana	Nuringsih, S.E.I., M.E.	
---	-----------------	-------------------------	---

II. PENGUJI

1	Ketua Penguji	Nuringsih, S.E.I., M.E.	
2	Anggota Penguji	Agussalim, S.H.I., M.H.I	
3	Anggota Penguji	Lismawati, S.Sy., M.M	
4	Anggota Penguji	Kurniati Yunus, S.E., M.E	

Mengesahkan :
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
Universitas Muhammadiyah Parepare
Dekan,



Dr. Syarifuddin Yusuf, M.Si
NBM : 784 726

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama **Winda Dewi Andina 220320008** Mahasiswa Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “ **Konsep Akuntabilitas Dan Transparansi Pengelolaan Keuangan Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Kecamatan Buntu Batu Kabupaten Enrekang**” dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau di oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 28 April 2024 M.
19 Syawal 1445 H.

Penyusun,



Winda dewi andina
NIM : 220 320 008

PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya atas nama **Winda Dewi Andina 220320008** Mahasiswa Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare, menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “ **Konsep Akuntabilitas Dan Transparansi Pengelolaan Keuangan Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Kecamatan Buntu Batu Kabupaten Enrekang**” dengan penuh kesadaran, bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau di oleh orang lain, sebagian atau seluruhnya, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Parepare, 28 April 2024 M.
19 Syawal 1445 H.

Penyusun,

Winda dewi andina
NIM : 220 320 008

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ ، وَنَسْتَغْفِرُهُ ، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ،
وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena atas rahmat dan taufik-Nya sehingga skripsi yang berjudul **“Konsep Akuntabilitas Dan Transparansi Pengelolaan Keuangan Mesjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Kac. Buntu Batu Kab. Enrekang”** dapat diselesaikan tepat waktu. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai karya tulis ilmiah yang merupakan syarat akhir akademik guna menyelesaikan studi Strata Satu serta memperoleh gelar sarjana Ekonomi (S.E) pada Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada Orang tua tercinta yaitu Ayahanda saya (Darwis) dan Ibunda saya (Almarhum Suhaibah) dan Mertua saya yaitu Bapak saya (Salahuddin) dan Ibu saya (Sabaria) yang selalu memberi dukungan dan doa kepada saya, Suami saya (Abd. Rachman Assiddik) yang tercinta yang selalu menjadi penyemangat, motivasi, bantuan, terutama biaya kuliah sehingga saya bisa berada di titik ini, Anak saya (Alifa Farhana Arrahman) yang tercinta yang menjadi motivasi dan pendukung penulis hingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu, saudara dan saudari saya yang menjadi pendukung penulis.

Ucapan terima kasih penyusun sampaikan pula kepada :

1. Prof. Dr H. Jamaluddin Ahmad S. Sos., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare, Dr. Sriyanti Mustafa S. Pd., M.Pd. selaku Wakil Rektor I, Dr. Nur Hapsah, M .Si. selaku Wakil Rektor II, Asram A.T. Jadda, S.Hi., M. Hum. selaku Wakil Rektor III, Muhammad Nur Maallah, S.Ag., M.A. selaku Wakil Rektor IV.
2. Pak Dr. Syarifuddin Yusuf, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis beserta para Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.
3. Ibu Nuringsih, S.E.I.,M.E selaku Ketua Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare.
4. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Parepare yang telah memberikan bekal ilmu sebagai warisan yang tidak akan pernah habis dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Parepare.
5. Ibu Nuringsih, S.E.I.,M.E selaku Pembimbing I Dan Pak Agussalim, S.H.I.,M.H.I selaku Pembimbing II yang telah memberikan arahan, koreksi pengetahuan baru dalam penyusunan skripsi ini, serta membimbing peneliti sampai pada tahap penyelesaian skripsi.
6. Ibu Lismawati S.Sy.,M.M selaku Dosen Penguji I dan Ibu Kurniati Yunus S.E., M.E. Selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan kritik untuk kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Dalam Lingkup Universitas Muhammadiyah Parepare yang tidak sempat saya sebut satu persatu.
8. Pak Rahmad D Selaku Ketua Masjid Dan Jamaah Masjid yang telah mengizinkan dan memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Terimakasih juga kepada semua pengurus Masjid yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Seluruh keluarga yang telah memberikan doa dan semangat yang tidak terhingga dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2020 khususnya jurusan Perbankan Syariah yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Almamater Universitas Muhammadiyah Pare-pare yang telah memberikan pengalaman yang sangat berharga.
13. Terimakasih juga kepada sahabat-sahabat saya yang telah membantu, mendung dan memberikan motivasi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu.
14. Untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulisan skripsi ini.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna, olehnya itu penyusun membuka diri kepada seluruh pihak atas kritik dan saran yang bersifat konstruktif guna perbaikan karya tulis ini ke depannya.

Nasrun Minallah Wa Fathun Qorib Wa Basshiril Mukminin

Parepare, 28 Mei 2024 M.
19 Syawal 1445 H.

Penyusun,

Winda Dewi Andina
NIM: 220320008

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xv
ABSTRAK	xxiii
ABSTRAC	xxiv
BAB I <u>PENDAHULUAN</u>	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Fokus Penelitian Dan Deskripsi Fokus	8
BAB II <u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	11
A. Hubungan dengan penelitian sebelumnya.....	11
B. Kajian Teori	13
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III <u>METODE PENELITIAN</u>	25
A. Jenis Penelitian Dan Lokasi Penelitian	25
C. Pendekatan Penelitian	26
D. Sumber Data.....	26
E. Instrumen penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data.....	27
G. Teknik Analisis	29
BAB IV <u>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>	30
A. Hasil penelitian.....	30

B. PEMBAHASAN	48
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian terdahulu	11
Tabel 4. 1 laporan penerimaan dana Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Per 31 Desember 2023 (dalam rupiah).....	33
Tabel 4. 2 laporan pengeluaran bulanan Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Per 31 Desember 2023	35
Tabel 4. 3 laporan posisi keuangan pada Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Tahun 2023	38
Tabel 4. 4 Laporan komprehensif	39
Tabel 4. 5 Laporan perubahan Aset Neto Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui tahun 2023	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
-------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 <i>Pedoman Wawancara</i>	61
Lampiran 2 <i>Surat Permohonan Izin Penelitian</i>	62
Lampiran 3 <i>Permohonan izin meneliti</i>	63
Lampiran 4 <i>Surat keterangan wawancara</i>	64
Lampiran 5 <i>Berita Acara Hasil</i>	69
Lampiran 6 <i>DOKUMENTASI</i>	73
Lampiran 7 <i>Laporan keuangan</i>	77

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Transliterasi Arab-Latin

Daftar huruf bahasa arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	s\ a	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	h}a	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	De
ذ	z\al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	In	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	nun	N	En
و	wau	w	We
هـ	ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya	y	Ye

2. vokal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	nama	Huruf latin	Nama
ا	Kasrah	i	A
ا	d}ammah	u	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اي...	Fath}ah dan ya	ai	a dan i
او...	Fath}ah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَيْف : kaifah

هَؤُل : haulah

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan huruf	nama	Huruf dan danda	Nama
اَى....	fath}ah dan alif	a>	a dan garis di atas
اِ...ى	kasrah dan ya	i>	i dan garis di atas
اُ...و..	d}amah dan wau	u>	u dan garis di atas

Contoh :

قِيلَ : qi>la

يَمُوتُ : yamu>tu

4. Ta>' marbu>t}ah

Transliterasi untuk ta>' marbu>t}ah ada dua, yaitu: ta>' marbu>t}ah yang hidup atau mendapat harakat fath}ah, kasrah, dan d}ammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta>' marbu>t}ah yang mati atau mendapat harakat sukun, translitera-sinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta>' marbu>t}ah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta>' marbu>t}ah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raud}ah al-at}fa>l

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : al-madi>nah al-fa>d}ilah

الْحِكْمَةُ : al-h}ikmah

5. syaddah (tasydi>d)

Syaddah atau tasydi>d yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydi>d (ـَ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh :

رَبَّنَا : rabbana>

نَجَّيْنَا : najjai>na>

الْحَقَّ : al-h}aqq

نُعِمْ : nu“ima

عَدُو : ‘aduwwun

Jika huruf ى ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah menjadi i>.

Contoh:

عَلَى : ‘Ali> (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِي : ‘Arabi> (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis men- datar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : al-syamsu (bukan asy-syamsu)

الزَّلْزَلَةُ : al-zalزالah (az-zalزالah ُ

الْفَلْسَفَةُ : al-falsafah

الْبِلَادُ : al-bila>du

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : ta'muru>na

النَّوْعُ : al-nauc

شَيْءٌ : syai'un ُ

أُمِرْتُ : umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari al-Qur'a>n), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata- kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransli- terasi secara utuh.

Contoh:

Fi> Z{ila>l al-Qur'a>n

Al-Sunnah qabl al-tadwi>n

9. Lafz} al-Jala>lah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mud}a>f ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

di>nulla>h ِ بِا billa>h

Adapun ta>' marbu>t}ah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz} al-jala>lah, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ hum fi> rah}matilla>h

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf

kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

wa ma> Muh}ammadun illa> rasu>l

Inna awwala baitin wud}i‘a linna>si lallaz\ i> bi Bakkata muba>rakan

Syahru Ramad}a>n al-laz\i> unzila fi>h al-Qur’a>n

Nas}i>r al-Di>n al-T{u>si>

Abu>> Nas}r al-Fara>bi>

Al-Gaza>li>

Al-Munqiz\ min al-D}ala>l

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi.

Contoh:

bu> al-Wali>d Muh}ammad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad (bukan: Rusyd, Abu> al-Wali>d Muh}ammad Ibnu)

Nas}r H{a>mid Abu> Zai>d, ditulis menjadi: Abu> Zai>d, Nas}r H{a>mid (bukan: Zai>d, Nas}r H{ami>d Abu>)

B. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt. = subh}a>nahu> wa ta‘a>la>

saw. = s}allalla>hu ‘alaihi wa sallam

a.s. = ‘alaihi al-sala>m

H = Hijrah

M = masehi

SM = sebelum masehi

1. = lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)

W = wafat

Q.S. .../ : 4 = quran surah/nomor surah : ayat 4 beberapa singkatan dalam bahasa arab

ABSTRAK

Winda Dewi Andina, 2024. skripsi “*Konsep Akuntabilitas Dan Transparansi Pengelolaan Keuangan Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Kec. Buntu Batu Kab. Enrekang*” (Pembimbing I Nuringsih Dan Pembimbing II Agussalim). skripsi ini bertujuan untuk mengetahui akuntabilitas dan transparansi pengelolaan keuangan yang ada di Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui dan untuk mengetahui upaya pengurus masjid dalam mengelolah Masjid.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang membantu ketersediaan pemahaman atas substansi dari suatu peristiwa yang bersifat deskriptif. Adapun tempat penelitian yaitu Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Kec. Buntu Batu Kab. Enrekang. Dengan mewawancarai beberapa nara sumber terdiri dari 4 nara sumber yaitu Pak Rahmad D selaku ketua Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui, Pak D Juhara selaku bendahara Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui, Pak Pammana selaku jamaah Masjid dan Pak Salahundin selaku jamaah Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui. Adapun dekomendasi di gunakan yaitu dengan mengambil foto, merekam suara dan menulis.

Hasil penelitian yang di dapatkan adalah akuntabilitas dan transparansi pada Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui ini suda bertanggungjawab dan transparan dalam laporan keuangannya, pada pengelolaan keuangannya masih sederhana dan belum menerapkan ISAK 35 karena dilatar belakangi oleh pendidikan yang tidak sesuai dan minimnya pengetahuan pengurus Masjid dalam mengelolah laporan keuangan Masjid Al-Ansar Muhammadiyah Pasui.

Kata kunci : Akuntabilitas, Transparansi, Lapotan Keuangan

ABSTRACT

winda dewi andina, 2024. thesis "The Concept of Accountability and Transparency in Financial Management of the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque, Kec. Buntu Batu District. Enrekang" (Supervisor I Nuringsih and Supervisor II Agussalim). This thesis aims to determine the accountability and transparency of financial management at the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque and to determine the efforts of mosque administrators in managing the mosque.

The type of research used is qualitative research, namely research that helps provide an understanding of the substance of an event that is descriptive in nature. The research location is the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque, Kec. Buntu Batu District. Enrekang. By interviewing several sources consisting of 4 sources, namely Mr. Rahmad D as chairman of the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque, Mr. Pasui. The documentation used is by taking photos, recording sound and writing.

The results of the research obtained are that accountability and transparency at the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque is already responsible and transparent in its financial reports, its financial management is still simple and has not implemented ISAK 35 because it is motivated by inappropriate education and the lack of knowledge of mosque administrators in managing reports. finances of the Al-Ansar Muhammadiyah Pasui Mosque.

Keywords: Accountability, Transparency, Financial Reports