

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya, Arban, NIM: 222310045, sebagai penyusun yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan dengan sungguh-sungguh: bahwa Tesis ini benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti plagiat, atau mengambil karya orang lain dengan sesuatu imbalan, maka penyusunnya bersedia tanpa mengajukan banding menerima sanksi: Pencabutan kembali gelar kesarjanaan yang telah saya peroleh, serta pembatalan dan penarikan ijazah sarjana dan transkrip nilai yang telah saya terima atau sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Parepare, 28 Agustus 2024

Yang menyatakan,



Arban

NIM. 222310045

PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul, **Peningkatan Nilai-Nilai Akhlak Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Pendekatan *Hypnoteacing* di SMA 2 Negeri Campalagian Polewali Mandar**, yang disusun oleh **ARBAN, NIM: 222 310 045**, Mahasiswa Prodi Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare, telah diuji dan dipertahankan dalam sidang ujian tesis yang diselenggarakan pada hari Selasa tanggal 28 Agustus 2024 M bertepatan dengan tanggal 23 Safar 1446 H. Dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare

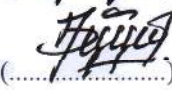
Parepare, 28 Agustus 2024 M
23 Safar 1446 H

Dewan Penguji

Penguji I : Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.

(.....)

Penguji II : Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I

(.....)

Pembimbing I : Dr. H. M. Nasir S, M. Pd

(.....)

Pembimbing II : Dr. Andi Abd. Muis, M. Pd. I

(.....)

Diketahui oleh:

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Parepare


Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M.Pd.I.
NBM. 948 442

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Dr. Hj. Suredah Hamid, M.Pd.I.
NBM. 655 127

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَحْمَدُهُ مِنْ كُلِّ حَمْدٍ وَنَسْتَغِيثُهُ مِنْ كُلِّ إِسْتِعَانٍ وَنَسْتَغْفِرُهُ مِنْ كُلِّ إِسْتِغْفَارٍ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
أَمَّا بَعْدُ.

Tiada kata yang patut diucapkan, selain puji dan syukur kehadiran Ilahi Rabbi, atas petunjuk dan rahmat-Nya, sehingga penulis sedikit demi sedikit dapat menyelesaikan tesis ini, walaupun dengan memakan waktu yang cukup lama.

Demikian juga salawat dan taslim penulis kirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Yang telah memberikan bimbingan kepada seluruh ummat manusia, terkhusus kepada umat Islam, sehingga kita telah merasakan nikmatnya iman dan Islam yang mengantar kita terhindar dari kesesatan dan jalan yang salah.

Dalam proses penyelesaian Tesis ini, Penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Jamaluddin Ahmad, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).
2. Ibu Prof. Dr. St. Wardah Hanafie Das, M. Pd. I, selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare).
3. Ibu Dr. Hj. Suraedah hamid, M.Pd. I, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam beserta seluruh staf Program Pascasarjana atas kepemimpinannya, baik pada masa menjalani perkuliahan sampai saat penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Dr. H. M. Nasir S, M. Pd sebagai pembimbing I atas petunjuknya selama ini dan Ibu Dr. Andi Abd. Muis, M. Pd. I, selaku pembimbing II atas saran dan bimbingannya, sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (PPs UM Parepare) yang telah berusaha keras mencurahkan ilmunya kepada Kami.
6. Demikian juga ucapan terima kasih disampaikan kepada kepala Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare) beserta para stafnya yang telah memberikan pelayanan dengan baik dalam membantu mendapatkan referensi yang dibutuhkan dalam penyusunan Tesis ini.
7. Seluruh Bapak Ibu di SMA 2 Negeri Campalagian yang dengan sabar dan telah meluangkan waktu untuk membantu peneliti dalam proses penelitian sebagai kebutuhan penulisan Tesis ini.
8. Demikian juga kepada Bapak Ibu yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis agar dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik.
9. Demikian juga terima kasih kepada Keluarga tercinta terutama kedua Orang Tua yang melahirkanku, selalu memberi motivasi, yang tidak mengenal lelah senantiasa memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada peneliti

untuk dapat menyelesaikan studi dengan baik, meskipun telah melalui berbagai rintangan.

10. .Tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada saudara-saudari saya yang telah membantu secara materil dan moril, sehingga dapat menyelesaikan studi, dan senantiasa memberikan perhatian dan dorongan selama kuliah di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Parepare (UM Parepare).

Akhirnya, peneliti berharap semoga Allah swt. memberikan balasan dengan sebaik-baik balasan atas bantuan yang telah dipersembahkan. Amin.

Parepare, 28 Agustus 2024

Penyusun ;

Arban
NIM. 222310045

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR TRANSLITERASI	ix
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Fokus Penelitian dan Deskripsi Fokus	10
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Tinjauan Penelitian Relevan.....	14
B. Peningkatan Nilai-nilai Ahlak	16
C. Pembelajaran PAI	28
D. Metode <i>Hypnoteacing</i>	40
E. Kerangka Pikir Penelitian	52
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	54
B. Pendekatan Penelitian	55
C. Sumber Data	55
D. Instrumen Penelitian	56
E. Teknik Pengumpulan Data	56
F. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL PENELITIAN	61
A. Deskripsi Objek Penelitian	61
B. Nilai-Nilai dalam pembelajaran PAI di SMA N 2 Campalagian	76
C. Penggunaan Metode <i>Hypnoteacing</i> pada pembelajaran PAI di SMA N Campalagian	78
D. Peningkatan Nilai-Nilai Ahlak melalui pendekatan <i>Hypnoteacing</i> di SMA Negeri 2 Campalagian	83
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN

Transliterasi adalah pengalihhuruf dari *abjad* yang satu ke *anbjad* lainnya. Yang dimaksud dengan transliterasi Arab-Latin dalam pedoman ini adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin serta segala perangkatnya.

Ada beberapa sistem transliterasi Arab-Latin yang selama ini dipergunakan dalam lingkungan akademik, baik di Indonesia maupun di tingkat glonal. Namun, dengan sejumlah pertimbangan praktis dan akademik, tim penyusun pedoman ini mengadopsi "Pedoman Transliterasi Arab-Latin" yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I., masing-masing Nomor: 158 tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Tim penyusun hanya mengadakan sedikit adaptasi terhadap transliterasi istilah atau kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman ini al-ditransliterasi dengan cara yang sama, baik ia diikuti oleh *alif lam Syamsiyah* maupun *Qamariyah*.

Memilih dan menetapkan sistem transliterasi tersebut di atas sebagai acuan dalam pedoman ini, mahasiswa yang menulis karya tulis ilmiah di lingkungan Universitas Muhammadiyah Parepare (UMPAR) diharuskan untuk mengikuti pedoman transliterasi Arab-Latin tersebut secara konsisten jika transliterasi memang diperlukan dalam karya tulis mereka; berikut adalah penjelasan lengkap tentang pedoman tersebut.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat di bawah ini:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikutivokalnyatanpadiberitandaapa pun. Jikaiaiterletak di tengahatau di akhir, makaditulisdengantanda (').

2. Vokal

Vokalbahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia, terdiriatas vocal tunggal atau monoftong dan vocal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagaiberikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيّ	<i>fathahdanya</i>	Ai	a dan i
اَوّ	<i>fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Contoh:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ... / اِ... / اُ...	<i>fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
اِ...	<i>kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
اُ...	<i>dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*
 قِيلَ : *qīla*
 يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūtah* ada dua, yaitu *ta marbūtah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūtah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūtah* itu ditransliterasikan dengan ha [h].

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*
 الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*
 الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*
 نَجَّيْنَا : *najjainā*
 الْحَقُّ : *al-ḥaqq*
 الْحَجُّ : *al-ḥajj*
 نَعَمْ : *nu‘ima*
 عُدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan di dahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِي : ‘Alī (bukan ‘Aliyyata atau ‘Aly)
 عَرَبِي : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyyata atau ‘Araby)

6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*aliflamma ‘rifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
 الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah*

الفلسفة : *al-falsafah*

البلاد : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

سَيِّءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

FīZilāl al-Qur'ān

Al-Sunnahqabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafẓlā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

بِإِلَهِ اللَّهِ *dīnullāh* بِإِلَهِ اللَّهِ *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

فِي رَحْمَةِ اللَّهِ *hum fīrahmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau system tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf capital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bilanama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf Adari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul

referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

WamāMuḥammadunillārasūl

Inna awwalabaitinwuḍi ‘alinnāsilallaḥ bi Bakkatamubārakan

SyahrūRamaḍān al-laḥḥunzilafih al-Qur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

AbūNaṣīr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abū (bapak dari) sebagaimana kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagaimana akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contohnya:

Abū al-Walīd Muḥammad ibnu Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abū al-Walīd Muḥammad (bukan: Rusyd, Abū al-WalīdMuḥammadIbnu)
NaṣīrḤāmid AbūZaid, ditulis menjadi: AbūZaid, NaṣīrḤāmid (bukan: Zaid, Naṣīr Ḥāmid Abū)

Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	=	<i>subhanahu wa ta‘ala</i>
saw.	=	<i>sallallahu ‘alaihi wa sallam</i>
a.s.	=	<i>‘alaihi al-salam</i>
H	=	Hijrah
M	=	Masehi
SM	=	Sebelum Masehi
Hypnoteacing	=	Sugesti
QS .../...: 4	=	Contoh: QS. Al-Mujaadilah/58:11

ABSTRAK

Nama : ARBAN
NIM : 222310045
Judul : Peningkatan Nilai-Nilai Akhlak Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Pendekatan *hypnoteaching* di SMA Negeri 2 Campalagian Kabupaten Polewali Mandar

Tesis ini membahas tentang bagaimana Peningkatan Nilai-Nilai Akhlak Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Pendekatan *hypnoteaching* di SMA Negeri 2 Campalagian Kabupaten Polewali Mandar. Penelitian ini bertujuan, untuk mengetahui Peningkatan Nilai-Nilai Akhlak Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Pendekatan *hypnoteaching* di SMA Negeri 2 Campalagian Kabupaten Polewali Mandar.

Sebagai penyempurna Tesis ini, penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif; dengan pendekatan; Teologis dan Pedagogis, Penelitian ini mengungkap masalah dengan teknik pengumpulan data dengan menggunakan pengamatan, wawancara, dan dokumentasi, dengan menggunakan analisis data yaitu; penyajian data, Reduksi data, dan Penarikan kesimpulan (*verifikasi*).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 2 Campalagian berperan penting dalam membentuk karakter siswa melalui penanaman nilai-nilai akhlak yang luhur. Proses pembelajaran yang dilakukan tidak hanya fokus pada aspek kognitif, tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai moral dan etika dalam setiap materi yang diajarkan. Penggunaan metode *hypnoteaching* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMA Negeri 2 Campalagian Metode ini memanfaatkan teknik sugesti positif dan relaksasi untuk menciptakan kondisi belajar yang nyaman dan fokus. Dengan menciptakan suasana kelas yang kondusif, siswa menjadi lebih mudah menerima materi dan memahami konsep-konsep agama dengan lebih mendalam. Melalui pendekatan *hypnoteaching* di SMA Negeri 2 Campalagian telah memberikan dampak yang positif terhadap perkembangan karakter dan akademik siswa, juga menunjukkan peningkatan dalam disiplin, tanggung jawab, amanah dan kerjasama, yang berkontribusi pada suasana belajar yang lebih harmonis dan produktif. Secara keseluruhan, peningkatan nilai-nilai melalui pendekatan *hypnoteaching* di SMA Negeri 2 Campalagian tidak hanya memperbaiki prestasi akademik siswa tetapi juga mengembangkan karakter mereka, menghasilkan individu yang berakhlak mulia dan siap menghadapi tantangan masa depan dengan sikap positif dan proaktif.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Islam, Tradisi *Mammunuq*

ABSTRACT

Name : ARBAN
NIM : 222310045
Title : *Improving Moral Values In Learning Islamic Religious Education Through Hypnoteaching Approach In Sma Negeri 2 Campalagian Polewali Mandar Regency*

This thesis discusses how to increase moral values in learning Islamic Religious Education through hypnoteaching approach in SMA Negeri 2 Campalagian Polewali Mandar. This study aims to determine the improvement of moral values in the learning of Islamic Religious Education through hypnoteaching approach in SMA Negeri 2 Campalagian Polewali Mandar Regency.

As the completion of this thesis, the author uses the type of qualitative research; with an approach; theological and pedagogical, this study reveals problems with data collection techniques using observations, interviews, and documentation, using data analysis, namely; data presentation, data reduction, and conclusion (verification).

The results of this study indicate, learning Islamic Religious Education (PAI) in SMA Negeri 2 Campalagian plays an important role in shaping the character of students through the cultivation of moral values are sublime. The learning process that is carried out not only focuses on cognitive aspects, but also integrates moral and ethical values in each material taught. The use of hypnoteaching method in learning Islamic Religious Education (PAI) in SMA Negeri 2 Campalagian this method utilizes positive suggestion and relaxation techniques to create comfortable and focused learning conditions. By creating a conducive classroom atmosphere, students become more receptive to the material and understand religious concepts more deeply. Through the hypnoteaching approach in SMA Negeri 2 Campalagian has had a positive impact on the character and academic development of students, also showing an increase in discipline, responsibility, trust and cooperation, which contributes to a more harmonious and productive learning atmosphere. Overall, the improvement of values through hypnoteaching approach in SMA Negeri 2 Campalagian not only improves students ' academic achievement but also develops their character, produces individuals who are noble and ready to face future challenges with a positive and proactive attitude.

Keywords: *The Value Of Islamic Education, Mammunuq Tradition*